

موناجات

س
(مەركەز)

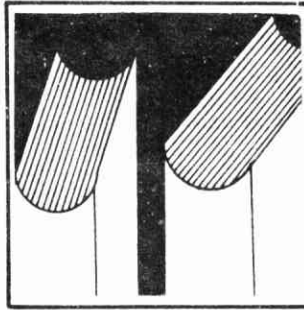
با عيس و جوود جە ماہ تا ماہی
دەلیل ئیسیات سونع ئیلاهی

زیای بیناییم ، نوور جەمانم
سەرمايەى حەیات دین و ئیمانم
من و یم مزانوو بئ ئەمریم کەردەن
ئیتاعەى فەرمان عەبدیم نەبەردەن
عومرم سەرپا غەرق غەفلەتەن
زاد ئاخرم بار خەجەتەن
بەلام مشیۆ تۆ وە فەزلەکەى ویت
کەردەى من نەبۆ بەهانە پەریت
ئىغماز کەى جە گرد نابەکارى من
جە رووسایى و بەدکردارى من
پەى من کافى یەن ئەى گردئینفیعال
بۆ بە رەحم ویت بکەرەم پامال
مەدیە وە تۆمار کەردەى و بەردەم
بەدیە وە زەردى روخسار ئاوەردەم
هەرچەند شایستەى عەفوت نەداروون
رووی شەرمەندەگى وە دەرگات ماروون
جە بەحر کەرەم بئ بەشەم مەکەر
شەپ نەفسانى جە راگەم لایبەر
تا بە فەزل ویت بوانیمەو
جە دەس هەوای نەفس بسانیمەو
بەلکم جەى ئاخر پەى و یم فکری کم
تەدارەک پەى چەند تەزییح زکری کم
بەلام بەو شەرەتە چەنیم قبوول کەى
بەهانەى ئەسیاب عەفوم و سوول کەى
نەفس بەدکردار ، بئ دین بەدبەخت
شووم سەرگەردان خەیاڵات سەخت!

پەى جیش عادەتت وە گوناہ کەردەن
زار مەحروومی رەحمەتت وەردەن
راگەى حەقیقەت جە و یرت شەن
یادت پەى مەحبوب حەقیقى نەن
مەوتەن ئەسلەت نە خاتەر لوان
میخ مۆبەتت نە رووی خاک کوان ؟
دایم گرفتار ئارەزووی خامی
یەکسانەن پەریت نیکى و بەدنامى
کا خەریک دەرد هەوای مەجازی
کا مەشغوول کەسب کبیرو نیازی
کا غەرق هەوای وەسل نازاری
کا حیرەت زەددەى روخسار یاری
هیچ هۆشت نەن حەق خەبەر دارەن
فەردا رۆى حساب میزان کارەن
فکری کەرەو ، وادەى لواتەن
وخت شیویای شەوق سەوداتەن
باوەرە وە دەس زادت پەى سەفەر
ویت نەو سەفەردا بئ تۆشە سەکەر
وە دەرگای حەق بەر رووی پەشیمانی
عوزرئاوەرى کەر کەردەى نادانى
بەل لیباس عەفو بکەرۆت خەلات
جە وخت مەردەن بەدەرۆت نەجات
وە نسیوت بۆ سەرمايەى ئیمان
نەوى وە ریشخەند سوخریەى شەیتان
وە رۆى مەحشەردا بگێلێ دلشاد
جە قەید عیسیان دلت بۆ ئازاد

نیوهرۆک

سەرۆتار	۳
ئىكنا بەرەرسى	۷
قامووسى رىمالى كوردى	۱۰
بەبار	۱۳
ئىمە وناوەر	۱۲
حوكمى ناره ونا	۱۸
زىدى من	۲۰
رەخە وئىسار	۲۲
مەدوللأ ناھىد	۲۶
لەسكى	۲۹
مەررەندە	۳۲
ناوەزىن	۳۵
ھەوارى سەعر	۳۸
مەقئە نەيران	۴۰
گەراھە وەى دەھەرار	۴۴
دەكەلە رىمالى كوردىدا	۴۶
بۆھكەوش	۴۸
ناھەتەنەى مەدال	۵۱
جوغرافىيائى ناھە	۵۲
ناھەتەنەى لاو	۵۸
بەكەم	۶۰
بەررەندە	۶۷
شەعرى زابوونى	۷۲
قەلە مەررە	۷۴
سۆرى شەكسەر	۷۹
پادشائى مەقام	۸۲
گەراھەنى	۹۰
ھەوونوونى	۹۶
نەكەزە	۹۹



مۆزەزى نەھەىر سەھەرى

سەرۆ

ناوھەتەنە: ارۆمە - چەارە
 داتە: چەب زاندارمى - مەركەز
 نەفرەتەك وادەيات كەردى:
 انشتارات مەلەك الدەىر ايوونى
 تەمەن ۲۵۸۰۰

چاپ: از شەركەت ايرەنچاپ
 تەلەف: ۳۲۸۱

سەرۆتار

بەناوى خوا

قەسەبەك لەگەل خوينەرانى
 بەرپەز

وئەراى سلاو، سەركەوتەنى
 ھەموولەيك بەئاوات دەخوازىن
 ھەر وەك دەزانى بەدەرچوونى
 ئەم زمارەيە "سروە" دووھەمىن
 سالى ژيانى خۆى ھەلەدەبوئى.
 دووسال كە سات بەساتى پەرلە
 ھەول وئەكۆشان وەبەرەركەنى
 لەگەل گەروگرفتەكان بوو.
 ئەم دووسالە قەلەم لە ھەول
 وئەقەلادابوو بەلكوو بئەوانى
 فەرەبووى سووچەك لە
 بئەشەش مەژوونى ئەم گەلە
 بكا تەوہ. دووسالە پەرجم وھوول
 وھىواوھومەيد، ئەنگیزەيەك
 بوو بۆشكاندەنى تەلەسمى
 دىوہزەمەى زولم و زور، جەژنى
 پەچرانى زنجىرى رەزىووى
 كۆيلەتى لەدەست وپەنى
 ئەوانەى كە زۆرلىكراوى و
 بەش خوراوى پان بارمەھەى
 دەرژەدانى ھكوومەتى ئەو
 نامەردە لامەزەبانەى كە
 شەرفەى ئەنسانەتى لە لايمان
 بئەمانا بوو و بۆعەيش و
 نۆشى زۆرتر ژيانى ھەزاران
 ژن و پياو و گەورە و چووكيان
 كەردبوو بەزار، بەلئە ئەم
 دووسالە بۆ مەژوونى ئەمە

دووسهدهنا دووههزار سال بو بهلام لهم دووساله پرتيکوشانه - دا هتريک دنه دهداين باري قورسي کاروگير وگرفت بهلامانهوه سووک بي ولسه گهليان ههلهکين . نهويش ههستي رهزامندي وپشتيواني وچاوهرواني نيوهي نازيز و بهريز بوو . نهگهرچي له کومهله نامهکاني خوتاندا شانازي بهريپوهبردي نههم جوولانهوه مهزنهفهرههنگي يه - تان بهئي نيمه دهزاني بهلام دهبي دان بهوهدابئينين که نهگهر پشتيواني ولايهنگري ولوتفي نيوه نهبوايه ، قهت نهماندهتواني بهري نههم نهمامه پيروزه بهچاو ببينين نيمه لهبهرامبر نههم ههموو لوتف وخوشهويستي بهدا چمان نيه پيشکهستاني بکين تهنيا نهوهمان لهدهست دي چندي پيمان بکري بو گهشه ونهشي نههم نهمامه پيروزه تي بکوشين که دهستان به کار کرد پيمان وانهبوو له ماويهکي کورتدا دهتوانين گووارتيک بهم چند وچونهوه دهريکهين بهلام ههوهل ژماره سروه پيشاندهري پيشوازي ولايهنگري خهلهک بوو ، پيشوازي بهکي بي وينه . ههزاران سروه له ماويهکي کهمدا نهياب بوو . سروه وهک شهپوليک بلاو بووه سنور وکهوشهني ههلبوارد و لهههموو شوينيکي ولات و زوري بهي ولاتاني دهروه به

ديداري دوست و برادران شاد بوو . نههم بلاو بوونهويه له ههل ومهرچيکدا بوو کهه کهمترين تهبلغياتي بوو نهکرا بوو ، زورکهسيش هيشته نهيانزانيبوو . نههوهدهم پيمانزاني که قورسايي سهريانمان سهدهيئندهيهه پهيمانمان بهست تالاوهدي هيئاني ئاواته ميژوويي يه - کاني گهلي خوشهويستممان دهست له تيکوشان شل نهکين . ماموستاي خوالي خوشبوو ئالا ههلهگري نههم خباته لهه حالتيکدا فرميکي شادي تک تک بهره و پييري نههم فدرمايشاندي دهچوون ، دهگوت . "نهگهر عومريک مابي له پيناوي نههم ريبازهم ناوه " دواي بلاو بوونهوي ههوه ل ژماره سروه کارواني پيروزبايي وپيام و وتار و شير بهره و ناوهند بهري بوو . کاروانيک که له ههموو شار و شاروچکه وگونديک ، له ههموو کوچه و کولانيک موسافييري بوو . کاروانيک که نهوين و لوتف و دنه دان وها وکاري و پشتيواني وچاوهرواني داها توويهکي باشتروروناکتر هاوسهفهري بوو . نيمه له سهريمان بوو بهره و پييري نههم ميوانانه بچين و ميوانداريان لي بکين . بهلام بهدهستي بهتال و نهبووني نييمان و کهم نهزمووني چمان پيدهکرا ؟ يارمه تيمان له خوداويست

کهلکمان لهدياري مهعهوي خوينهري پرشور و دلسوزه کان وهريگرت و دهستان به ژماره دوو کرد . بهم حاله که نيمه ي تيذا بووين ليان روون بوو که ماوهي دهريچووني سروه ي (۲۰۱) لاني کهم سي مانگه ، بو بهريارماندا تا ههل و مهرچيکي باشتريک دي سروه بهسي مانگ جاريک دهريکهين . بهم شيوه گوواره کهمان بهره بهره بلاو کردهوه . له ساله وهختي سروهدا ماموستاهيمن بهجتي هيشتين و زهريکي توندي لسه کاره کهماندا وتا رادهيهکي زور وپاش کهوتين . بهلام به يارمهتي خودا و هيممهتي دوستان و خوينهريان ژماره پينج مان (نهگهرچي درهنگ " له تيرازيکي زوردا بلاو کردهوه وله ماويهکي کهمدا نهياب بوو . له حالتيکدا ههموو حهل ودهولمان بو باشتريکردني وهزع و بههتريکردني بناخي کار بوو ، پهيمانماندا سروه به وهختي خوي بگاته دهست خوينهريان بهلام کهميوني کاغز وزينک له بازاردا کوسي ههريگه وري سهر ، ريگامان بوو . سهرياري تيکوشانيکي زور بو نهوهي ههنگامان خوشتر بي بهداخهوه سروه ي ژماره شش له ههوان درهنگتر گهيشته دهست خوينهريان چون

زۆرىشان چاوه پوانى كىشايو
 له ماوه يەكى كورتدا ئەمويش
 تەواو بوو، لىيراين ديسان
 چاپى بگەينەوه . لەم نىۋەدا
 سروەى ژمارە ۷ تەواو بووو
 دەستى خۆينەرانى ئەويندار و
 خۆشەويستەكانى ماچ كىرد و
 ئىستا ئەوه دوامين ژمارەى
 سالى دوووەمتان لەبەر دەستە
 كە هيوادارين درەنگ
 نەگەيشتىتتى .

هەلىكە وەلەكەوتووە تيا
 سەبارەت بەم هەموو كەم و
 كووپرى يە داواى لى بووردن و
 چاويۆشى بگەين . هەر وەك
 پىشتر راماڭگەياندووە ئىمە
 چمان لەياراندا نە تيا

خودا لە سالى داهااتوو يانى
 لە ژمارە نۆۋە سروە مانگانە
 دەرېكەين . ئەم كارە هەرچەندە
 لەچا وەزەى ئىستاي ئىمە
 بەرزەفريە بەلام لەبەر امبەر
 لافاوى داخوازى پەيتا پەيتاي
 بەزمان وە نامە وتەلەفونى
 ئىۋە بچووكترين كاريكە كە
 لەدەستمان دى وە ئەركى
 سەرشانى خۆمانى دەزانين .
 بەمچۆرە سروە دەيتتە
 مانگانە . ئەلەت رەنگ بى
 كەم بوونەوهى ماوهى دەرچوونى
 گوۋار بىتتەهۆى كەم بوونەوهى
 لاپەرەكانى بەلام نە پى ئەم
 بەرنامە كە بۆمان دارشتووە
 تىدەكۆشىن لەبارى چۆنەتى -

بگەرپتەوه شوئىنى پىشووئى
 كەوايە دەبى بلىين كە لە
 راستيدا بوون ومانى سروە و
 هەموو ئەم شوپشە پىروژە
 فەرھەنگى يە بە ئىۋە و
 پىشيوانى ئىۋە بەستەيە .

ئىمپرو بۆ هەموان بەتايەتى
 بەرپتەوه رانى سروە روون و
 ئاشكرايە ئەم جوولاننەوه ،
 مەزەنە بەكەسك يا چەند
 كەس رانەوہ ستاۋە وسەرچاۋەى
 ژيانى دلى ياكى خەلك و
 ئەويندارانى رووت وئى رىاى
 ئەوه كە ديمەنى ئىنسانى
 خويان لە بەرامبەر پەلامارى
 فەرھەنگى رۆژھەلات وروژئاوا
 لەدەست نەداۋە ونەياندۇرا -

ندووہ . ئەوان پىويستى يان
 بەناساندن نە . لە هەموو
 شوئىكى خاكى پىروژى
 كوردستان زانست ومەعريفەتى
 رەسەن وبايى داريان لە
 سىنەدايە ولە تالان وپروئى
 رۆژگار پاراستوويانە .
 ما مۇستايانى گەورەى فەرھەنگ
 وئەدەبى كوردى - خىوا
 ئاگاداريان بى ، لە گەشە و
 خۆگرتنى ئەم جىھادە پىروژەدا
 دەورىكى بەرچاويان بووہ
 بەلام ئەوهى ئەوانىشى وە جم
 جوول خستووہ ولەشى كەنەفت و
 كەلەلايانى جىل كىردۆتەوه و
 گيانى تازە ورووحى تازەى
 بى بەخشون ، ئۆگىرى و
 يارمەتى وچاۋە پوانى دل و
 دەست وچاۋى خەلكە .

ما مۇستاي بەرپاستى سووژەى

ئەو مەسەلە كە چارەنووسى
 ئەم جوولاننەوه بەستە بە
 چارەنووسى يەك يا چەندكەسى
 ديارى كراۋە هەلەيەكى
 ئاشكرا و بەرچاۋە .

ئەم هەموو لوتف و
 پىشيوانى يەى ئىۋە قەرەبوو
 بگاتەوه ، بەرچى ئەۋە كە
 حەول بەدين سروە ئاشتر و
 پىنپوەرۆكتر بگەين . لەم
 نىۋەدا ئەگەر خوا يارىتى و
 پىشيوانى پىدريغى ئىۋە
 درپژەى هەبى (كە هيوامان
 بە هەردووك لا هەيە) عەزىمان
 جەزم كىردووہ تا بە هيوای

يەۋە گوۋارەكە بەربنە سەرو
 بابەتى جۇراۋاچىۋورى زۆر
 تى باۋىن (هەلەت وئىراى
 پاراستنى مەبەستى فەرھەنگى
 ئەدەبى بوونى گوۋارەكە) و
 داخوازى ئەۋە بەرپزانە لە
 سەرچاۋ دانىتىن و بى
 مانگەوازەكەتان بلىين
 "سەددەق"

قەلەم بەلاساى دەپەهۆى

شيعروئەدەبىي خۆي لـه
بەسەرھاتى راست و دروستى
كوئىرە وەرى تىكۆشان، خاترجەمى
ورحەت و سەحت ھەلس و كەوت و
چارە نووسى تال و شيرىنى
ئەم خەلكە وەرگرتووە و زۆر
خۆي لەبەندى خەيالى پىر و
پووجى زەيندا نەبەستۆتەو، بە
كورتى ئەمەسەلەكە چارە نووسى
ئەم جوولانەو بەستە بە
چارە نووسى چەند كەسى ديارى
كراوە ھەلەيكى ئاشكرا و
بەرچاوە .

و ھەتاي لەپىر ما مۆستا
ھىمى زەحمەتى لە ھەل و
مەرجىدا بوو كە بارى ھەرە
قورس لەسەر شانى ئەو پىرە
بوو . بەلام ھەر وەك خۆي
تەبىئى لەسەر بوو و ھەموو
بەچاوى خۆمان دىتمان پاش
مەرگى ئەو نە تەنبا كارەكان
مەحتەل نەبوون و سروە نەكەوت
بەلكو ھەستى پاك و
پشتىوانى ھەموولایەنەى
خەلكى و ھەفادار بەم شۆرشە
رەسەنە فەرھەنگى يە ھانى
داين لە ھەوەلەين ژمارەى

"سروەى بى مامۆستا" دا
سەرەراى بەرنەدانى رىگەى
پىشوو بەزىاد كردنى

ساردى ھەرىمى دوورەدەستە .
ئىمپرو باسى سروە شەوچەرەى
ھەر كۆرۆكۆبونەو ھەيكى

ئىستا بەفەزلى خواى مەزن و بە ھىممەتى
ھۆگران و لاىەنگرانى "سروە" لە ھەموو شەقام و
كووچە و كۆلان و بىكەيەكدا بىنەگر بوو و لەجاران
جوانتر چلچراى مۆزووى تاريكان و رەشايى يەو خۆرى
دۆل و دەرهى ساردى ھەرىمى دوورەدەستە . ئىمپرو
باسى سروە شەوچەرەى ھەر كۆرۆكۆبونەو ھەيكى
فەرھەنگى يە لەدەر و ژوورى ولات .

فەرھەنگى لە دەرو ژوورى ولاتە
بەراستى ئەرگى پاراستنى
دەستكەوتەكانى ئەم شۆرشە
پىرشكۆيە گرانە . ج باريكى
قورسە كۆلەوبارى چاوەروانى
مۆزوو! بەراستى زايەلەى
زەنگى كاروانى تەنبايى و
خەيالۆى بىرست و بىرشتى ئەم
بارەى نىە ولە سەرشانى
ھەموانە و بەبى جۆش و خرۆشى
ھەموان پىك نايە .

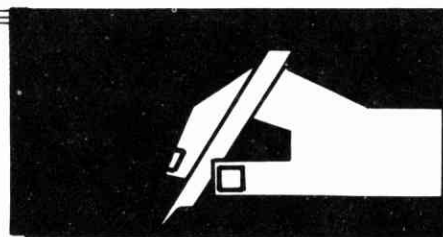
"خوايە بوخت بىپاريزى"

"ويژەنامە" لەخزمەتكارىكى
بەراستى كە گيانى لەرىگەى
خزمەت بەخەلك و نىشتمان و
ئامانجەكەى بەخت كرد رىز
بگيرى و ديسان "سروە" دريژەى
درايە .

ئىستا بەفەزلى خواى
مەزن و بە ھىممەتى ھۆ-
گران و لاىەنگرانى، "سروە"
لە ھەموو شەقام و كووچە و
كۆلان و بىكەيەكدا بىنەگر
بوو و لەجاران جوانتر
چلچراى مۆزووى تاريكان و
رەشايى يە و خورى دۆل و دەرهى ،

بلكە گوشەى از محروميت
تارىخى اين مردم را جبران
نمايند . دوسالى كە سراسر
شور بود و غوغا ، اميد بود و
انگيزە براى شكستن ظلم
عفريت ستم و جشن گستن زنجير
فرسوده اسارت ازپاي مردمانى
كە مظلوميت و محروميتشان
بروانە لاپەرەى ۷۶

يکايک شما ، همانطور کـه
ميدانيد با انتشار ايـن
شماره ، "سروە" ميرود تا
دومين سال حيات خود را پشت
سر گذارد . دوسالى كە تلاش
رنج و مبارزه با مشكلات
لحظه لحظه اش را به هم
پيوند ميداد . دوسالى كە
قلمها سخت مشغول بودند تا



بسمە تعالى سرمقالە

سخنى با خوانندگان عزيز
با سلام و آرزوى توفيق براى

بېگانه

په‌رستی

«مامۆستا هه‌زار»

... حائیمه‌ی کوردی
مال و یران به‌ناشکوری خودا
نه‌بێ، نه‌گهر وه‌ک گهلانی دیکه‌ی
خودا پێداو، تا ئێستا بۆمان
نه‌لواوه به‌زمانی خۆمان
بخوینین و خوینده‌واره‌کورد
زانایه‌تیگه‌یه‌وه‌کان، به‌زمانی
کوردی بنووسن و نه‌زموونی
گهلانی ترمان به‌که‌شێورده‌ی
تی بگه‌یه‌نن و کتێبخانه‌ی
خۆمان لێمان، زۆر ئه‌وه‌دان و
قه‌وغایی، دیسان نابێ لایمان
وابێ به‌ته‌واوی به‌ش پراوین .
گه‌لێک په‌ندوئا مێژوگاری
نرخداری که‌ونا راما، به‌
میرات بۆما و ته‌وه‌، ده‌ما و ده‌م
فێریان کردووین و، نه‌فه‌وتاون
نه‌گهر بیا که‌ینه‌ رێبه‌ر و
رێ شانه‌رمان، که‌متی
تووشی هه‌له‌ ده‌یین و له‌ زۆر
ته‌له‌ی سه‌ر رێگه‌ خۆ ده‌رباز
ده‌که‌ین. زۆر له‌ بایرانی
ژیرمان، نه‌زموونی ژبانی
خۆیان، به‌چه‌ند رسته‌یکه‌ی
له‌شان سووک ده‌ربڕیوه‌ و، هه‌ر
یه‌که‌ی گه‌نجینه‌یه‌ک، پێویسته
سه‌ریان ده‌ینه‌وه‌ به‌هه‌ریان
لێ هه‌لکێنین و، بیا که‌ینه‌
مامۆستای خۆمان . بـ
نموونه‌ فهرموویانه‌ :

(هه‌ر که‌س بکا بێگانه‌ به‌
په‌رستی، تا خری هه‌ر
ده‌هینی نوشوستی .)

بێگانه‌ به‌وه‌که‌سه‌ ده‌لێن :
هه‌لکێ و لاتی خۆت نه‌، نامۆیه‌کی
لایه‌سه‌نه‌، وه‌ زمانێکی تر

نه‌م جو‌ره‌ داگیرکه‌رانه‌
ناویان لێ نه‌راوه ئه‌ستێعمار،
که‌ به‌راستی ژه‌هری مارن
ئه‌ستێعمار هه‌ر ئه‌وه‌ نه‌یه‌
قژی زه‌ردوچاوی شین بـ
وله‌رای ده‌ریاوه‌ هه‌تایی .
هه‌ر هه‌تایی ده‌ست درێژکه‌ر
بۆ سه‌ر گه‌لێکی زه‌بوونتـ
ئه‌ستێعمار، جا با چاوی وه‌ک
قیل ره‌ش بێ و تووکی بـ
ره‌نگی خه‌ل‌ووز بێ (مه‌سه‌له‌ن
به‌عسی و سه‌ددا میش و نه‌ی
وه‌کوو ئه‌و ده‌که‌ن ئه‌ستێعمار
(رن) .

ئه‌و داگیرکه‌ره‌ بێ فه‌ره‌ی
له‌ و لاته‌که‌ی تو خه‌فتاوه‌ ،
ده‌زانی زۆر هه‌سان نه‌یه‌

داخوێ ، خووی ، ئاکیاری
ئیمانی ، ده‌راوی زاری، ده‌گه‌ل
ئیمان و ره‌ه‌شت و ره‌فتاری تو
پێچه‌وانه‌ن .

نه‌تیناسیوه‌، نایناسی .
زالمه‌ ده‌ست درێژکه‌ره‌ .
ولاته‌که‌ت داگیرده‌کا، ده‌یه‌وێ
ها و لاتانی یانت، خزمانت،
ده‌روجیرانت، بکاته‌ به‌نده‌ و
کۆیله‌ی خۆی . به‌رووبـ
ولاته‌که‌ی خۆت به‌ده‌ستی خۆت
ره‌نێو بێتی و بیا بۆخۆی
ره‌نجی سالی کور و کالـ
نیشتمان به‌رپێته‌وه‌ و لاتـ
خۆی . مایه‌ی ژبانت ته‌نانه‌ت
زمانه‌که‌شت لێ به‌ربه‌ست کا و
به‌یه‌کجاری بێ هه‌ست کا

داگیری کا . دہ زانی کسہ
دانیشتوانی ولاتہ کہ بـ
پاریزگاری لہ مـال و
ناموس و گیانی خوئیان و
کس و کار و روال و کـال و
منالین، بہ گژیدا دین و
دہیکوژن . ئەو مەسلەشی
بیستووہ ، گوتوویانہ : دہسکی
بیور لہ دار نـہ بی
دارناقەلشی

دین ہرلہ خە لکی
نیوخی ولاتہ کہ چە نـد
کەسانیک بہ پوول دہکری و
دہیانکاتہ قولہ چوماغی
دہستی خوی وبە لاگەردانی
بالای وبە گژ گەلی هاوختی
خویاندا دہکا و ہەرلایہ کیان
بە کوشت بچن قازانجیہ تی و
دہبیتہ مایہی سەرکەوتی .
نەقلی کابرای خوی بە بیگانہ
دەفرۆشی بە سەرہاتی کەوی
راوہ . کریارہ کە لہ دان وئاو
تیری دہکا و فیری دہکا : لہ
حەشارگەدا بخوینـ و
کەوہکانی هاوہرہ گەزی بـ
دەنگی خویوہ بیتی و دەنیو
داوانیان هالقیی . بـلام
تاکە لہ قەدر و حورمەتی
دەمینی ؟ تا کەوی لـہوی
چاتریان گیرناکەوئ ، تاخوی
لەخویندن ناکەوئ ولہ کەو
فریودان ناسرەوئ ہەر
رۆژیکی پەکی کەوت : کابرا
بە گۆشت کەو فیرہ کە ، دہگەل
چەند کەویکی گیرا و سەری
دەبرئ ولە سەر پلاوی دادەنی .
با نەلین کەو . . . بـین

سل کەر بی . خویری دہکری ،
تاژی پەکی دہم گەرم و تازە لہ
شوینە کە لہ دادە نـری .
ئەویش دہشی بە پیری وبـ
زەمین گیری بقروسیکتی و کەس
بە ئیسکیک نەیلایینی تا لہ
کەند و بوودریکتدا بـ
ناھومیدی دہتویی . . .
رەنگە ئیستە خوانە خواستد
یاخو داروبەرد گوئی کەری!

تاژی ، تاژی راوی . قەلادە ی
ئاوریشی خاوی پیرزەنگولە ی
لہ ملدایہ . راو بۆئاغای
نامۆ دہکا . بە پرتا و ہات و
چۆ دہکا . کەرویشکی سیخوار
لە پشتی بە پەکەم ہەلپە بـ
دەگری . لہ چەم مل و موی بـ
دہکا ، پەلەوری بۆ وە کـو
دہکا ، زۆر خۆشەویستە لای
ئاغا ، ریگە دہدەن لـہ

دەسکی بیورلہ دزنی دازناو لشی

ئەگەر کا وراینی کوردزوان ، لہ
کوردستاندا دەسکەوئ ہەر
چەند باوہر ناکەم ہەبی . .
خوی بە دوژمنی داگیرکەر
واشا بەھتری ئیستیعمار
فرۆشتی ، ئەم وتارہی مـ
بژنەوئ ، لہ ئاوینە یـک
بەوئ وتەرحی خوی و ہەرچا و
کەوئ ، بە ئاوەزی مـ
بی بکەنی ویزە یەک لیوی
بزیوئ و دەمی دلـی
بورتیتی : کە ئەم قەقۆرانی
چین ! خو من نە کەوم نـ
تاژیم ، من زەلام بەسوێلم
زەمین دہکێلم ، زیت و وریا و
خاوەن فیللم ، لہ شوین
ژیانی خۆش ویلم . مایہی خۆشی

دەووزبەری وە تاغدا بھەبی
وراویچکە بکا ، بەرما و بخوا ،
ہەمیشە تیروتەسەل و تەری و
بەل بی ، شەوانہ بۆحەسانوہ
لەنیو قەلغدا وەرکەوئ ، جیتی
گەرم و نەرمی بەرکـہوئ .
سەگەلی گوند ہەموو ئیرەیی
پی بەرن ، نەویرن لیشی
بمپین یا پارووی لہ دەم
برفین . ئاخۆئە و خۆش
را بواردنە چەند دەمینی ؟
ئەگەر پیر بوو ، ئەگەر چرنووک
وپەنجە سوان ، ئەگەر گیرگە ی
لەکار کەوت ، ئەگەر دہم گەر
می پەکی نەما ، جی بەسەر
دئ ؟ کەس کاری بـ
تاژی یەک نیہ ہەر سەولەخۆزی

زینم دهوئ ، چمک وئەسپ و
 زینم دهوئ ، گەریۆ داگیرکەر
 کار نەکم ، باری لاری بـو
 بار نەکم ، وەکوو خۆم گەروکمە
 ناژیم ، ئیستا والە سایە ی
 ئاغام خوا نەبیرئ دەورو بەرم
 لیم دەترسی ، کەس ناویترئ
 لیم بیرسئ بۆ وادەکەم !
 خواردن زۆرە ، دراو کۆمە
 دنیاکە بە کەیفی خۆمە .

بەلام ئەگەر ئەو کوردە
 نەجیمزادە یە ! هەر تۆزیک
 بیرکاتەو ، ئاوپ لـه
 دوارۆژ داتەو و خـو
 تەواو بەسەرکاتەو ، رەنگە
 تئ بکا کە هەزار خۆزگە ی
 بە تاژی ، کەو یا تاژی دوو
 خانەوهری بـئ بیرن ، راوکەر
 و بەراوگیراوی بیر لـه
 تۆلە ناکەنەو و ئـه
 ئەمرۆ بەسەریان دئ ، سـه
 لەبیریان چۆتەو . بنیادەم
 چی ؟ کئ خرایە دەگەل بکا
 لە بیرەتی ... ئەگەر
 گەل و خزم فرۆش ئـه
 دەستەلاتی هەیه و ئازار و
 جەزەبە ی دەدا ، کینە ی لـه
 دلدا هەلدەگرئ تا ئـه
 هەلە ی کە دەتوانئ تۆلە ی
 خۆ ی لئ بکا تەو .

ئەو کابرا نەجیمزادە یە ی
 کە دەبینئ بێگانە پـشتی
 دەخوریئ و دژی گەل و خزمانی
 خۆی دەکار دینئ ، دەـ
 ئەوەندە تئ بکا کە قشقەلە
 بەخۆراییی پـشتی نێرە کـه
 ناخوریئ ! رۆژیک دەـ

قشقەلە هەلفریندرئ و پـشت
 خوریئ گیر نەکەوئ ، یـا
 گریمان هەلنەفرینرا وتوانی
 خۆی سەقام گیر بکا و کـه
 نە مینئ کشە ی لئ بکا ، بـیگانه ی
 ولات داگیرکەر چۆن دەـ
 ئەوەندە کەربئ ، پـوول و
 پارەو پارووی چەور بدا بە
 نێرە زەلامیک کە هیچ کاری
 پئ نەماوە ! ئەگەر دار شەق و
 پەق کراو سووتیندرا ، هۆرە و
 کلکەتەور و تەشوئ فرئ دەدرئ و
 دەکار ناکرئ ، ئەوجار ئەگەر
 زەلامی خۆفرۆش کەرە ، کاو را ی
 زەلام کر کەر نیە . بـاش
 دەزانئ ئەو کاو را خـو
 ناکەسە ی کەسی خۆ ی بـه
 پارە داو ، هەر رۆژیکی بـیگانه
 یەک بە کرئ بگرئ و پارە ی
 زیاتری بدائئ ، دەفرۆشی و
 بەگزیدا دئ . بـه
 "سەعدی" گوته ئی : دامـ
 تەرپیک تەماح بکا تە دایکی
 خۆی ، چلۆن لە ژنی بـیگانه
 دەپرینگیتەو ؟!

لەم بارەو لە کتـی
 المستطرف) دا چیرۆکیکی زۆر
 خۆش و پرکا کل هەیه ، دەلئ :
 شاپووری شای ئـه
 گەمارۆی شاریکی دابوو (ناوی
 شارەکە حەزەرە) ، دیـواری
 شار لەو بەرزو پتەوتر بوو
 بۆی بگرئ ، کیژی پاشای
 شاری دوژمن چاوی بە شاپوور
 کەوتبوو ، عاشقی ببوو . ولامی
 نارد :

ئەگەر بەلینم پئ بدا کە

دەمخواری وادەکەم ئـه
 شارە بگرئ . بەلین درا ، کیژ
 دەراوی هاتنە نـه
 دەست نیشان کرد . لەشکـه
 رژایە شارەو ، باوکی کچی
 پاشای کوشت و خوینی ئاپوورە ی
 زۆر رشت و کیژەکش بەمراد
 گەشت و کەوتە نـه
 بووکیئ . شاپوور هات لەگەلئ
 بنوئ ، دیتی دۆشک خویناوی
 یە . بووک لە وەرانی
 شاپووردا کە پرسـی
 خوینە چیە ؟ گوئی تاقانە و
 نازدار بووم ، دایک و باوکـم
 بەشیرو هەنگوین و مـشک
 منیان پەروەردە کردووە . لەشـم
 ئەوەندە ناسکە بەلاکە گول و
 ریحانە ی نـه
 بووم . شاپوور بانگی لـه
 جەلاب کرد :

وەرە سەری ئـه
 بـه
 ئەمەگەم بۆبەرە . باوک و
 داکی ئاویان بەخـو
 کردووە بە بـیگانه ی بەکوشت
 داو . سـه
 ئەمەگی بۆمن دەبئ و بـه
 کەلەگایەکی دیکەم بەکوشت
 نادا ؟!

بەلئ خوینەری خۆشەویست
 باپیرانمان بەخۆرایـی
 نەیانگوتووە :

"هەرکەس بکا بـیگانه پەرستی
 ئاخری هەردەهینئ نوشوستی"



لیستەى جوارەمى
زاراوەکانى کۆرى زانىارى
کورد .

هەندىک زاراوەى زانستى
نووشىنى ما مۆستا جەمال نەبەز
دوا بەدواى ئەمانەش چەند
فەرەنگىک بۆ چاپ ئامادە
کراون وەک :

فەرەنگى کوردى (سۆرانى)
رووسى کە شەشى کوردى
دانىشکە دەى رۆژە لاتىناسى
لەينىگراد بە سەربەرستى
ک . ک کوردو پۆف ئامادەى
کردووه .

فەرەنگى کوردى کۆرى
زانىارى کورد .

فەرەنگى فريزيۆلۆژى
(زاراوە ناسين) زمانى
کوردى نووشىنى دوکتۆر
ماکسىمى خەمۆ .

فەرەنگى کوردى - رووسى
ى . ئا ئۆربىلى کە لـ
دانىشکە دەى رۆژە لـ
ناسى لەينىگراد بۆ لـ
چاپدان ئامادە دەکړئ .
ئەگەر بەوردى سەبرى ئـ
فەرەنگانە بکەين دەبين
بەم جۆرە نووسراون :

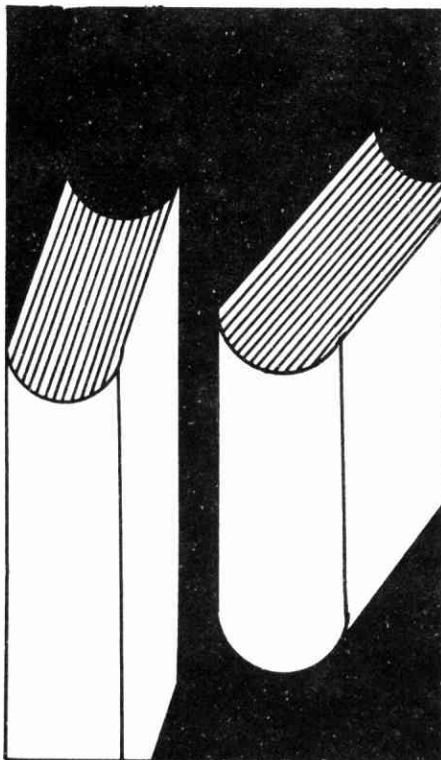
١- کوردى - کوردى

٢- کوردى - زمانى بېگانە

٣- کوردى - چەند زمانى بېگانە

دکتۆر غەزەل غەزەل

قامووسى زمانى کوردى



لەچەرخى بىستەمدا کە
زمان و فەرەنگى کورد بە پى
ئال و گۆرى کۆمە لایەتى و
مىژووى گەشەى کردووه و
بووژاوەتووه ، ژمارەىەكى
بەرچا و قامووسى جۆراوجۆر
بلاو کراونەوه . بەلام لەبارەى
زانستى قامووسى نووشىندا
بەرەمىكى ئەوتۆ بـ
نەبۆتووه .

مىژووى فەرەنگ نووشين
بە زمانى کوردى دەگەرێتووه
سالانى (١٦٢٨ - ١٦٨٣) پاش
ئەمە مۆريزيۆگا رزۆنى لـ
سالى (١٧٨٧) دا لە پاشکۆى
کتىبە ريزمانى يەكە پـدا
فەرەنگىكى ئىتالى - کوردى
بلاو کردۆتووه .

بىجگە لەوانە ئـم
فەرەنگانەى ژێرەوەش بلاو
بوونەوه :

فەرەنگى زانىارى ،
نووشىنى ما مۆستا عەبدولقادر
بەرزنجى .

فەرەنگى کشت و کال
نووشىنى ما مۆستا مەعروف
قەرەداغى .

فەرەنگى زانىارى
نووشىنى ما مۆستا کەمال
جەلال غەريب .

ژمارەىەک زاراوەى
جوغرافى ، نووشىنى ما مۆستا
غەفور رەشىد .

فەرەنگى زاراوەى
پاريزگای سلیمانى ، لـ
لایەن دەستەىەکەوه نووسراوه

جگە لەمانەش فەرھەنگى زاراوە وھى دىكەش زۆر نووسراون .

١- فەرھەنگى كوردى بە كوردى لەم ریزەدا فەرھەنگى مامۆستا شێخ محەمەدى خال - مان ھەبە كە لەسێ بەرگدا نووسراوە . بەرگى يەكەمى ئەم فەرھەنگە ، سەلتانى (١٩٦٥) لە سەلتانى - لۆ پۆتەو . بەرگى دووھەم سالى (١٩٦٤) و بەرگى سێ يەم سالى (١٩٧٦) ديسان لە شارى سەلتانى دەرچوون . ئەم فەرھەنگە تەنیا فەرھەنگى كە بە يەكەمى فەرھەنگى تەواوى كورد دەژمێردرێ . ھەروەھا مامۆستا جگەرخوێن دوو بەرگى فەرھەنگى كوردى لە سالى (١٩٦٢) دا بە ناوى "فەرھەنگا كوردى" لە چاپ داو .

مامۆستا گىوى موكرىانى فەرھەنگى بۆ چاپ ئامادە كردووە بە ناوى "بەستە كوردستان" . مامۆستا ئاوەحمەنى زەبىحى بەرگى كوردى (ئەو واژانەى بە پیتى "ء" دەست پێدەكەن) لە سالى (١٩٧٧) دا لە بەغدا لە چاپ داو . بەرگى دووھەمى (ئەو واژانەى بە پیتى "ب" دەست پێدەكەن) لە سالى

(١٩٧٩) دا لە شارى بەغدا دەرچوو . ھەمى ئیزەدەنە فەرھەنگى بە ناوى "فەرھەنگى لەك و لوپ" لە سالى (١٩٧٨) دا لە بەغدا بە چاپ گەیاندوو .

٢- فەرھەنگى كوردى ، زمانى بىگانە یا چەند زمانى بىگانە :

لەم بارەووە چەند فەرھەنگى ھەن كە لە ژێرەو ، باسیان دەكەین :

* فەرھەنگى كوردى (كرمانجى ژوروو - زازا) بە رووسى نووسى پۆتەو . لێخ لە ١٥٨ لاپەرەدا .

* فەرھەنگى كوردى بە فەرەنسى نووسى ئا . ژا . كە یازدە ھەزار واژەى تێدا كۆكردۆتەو . ئەم فەرھەنگە لە لایەن فرەنسا ئىستى لە سالى (١٨٧٩) دا بۆ پۆتەو . ھەر ئێوە نووسەرە فەرھەنگى - تری كوردى بە فەرەنسى و رووسى دانائەو كە ھێشتا بۆ نەكراوەتەو .

* س . ئا . رى . فەرھەنگى كوردى - ئینگلیزى ھەك پاشكۆیەك بۆ كۆتیبە ریزمانى يەكەى خۆى نووسىو .

* فەرھەنگى كوردى ئەلمانى نووسى ئا . سۆ .

* فەرھەنگى كوردى ، رووسى نووسى س . ئا . یەگىزاروف * فەرھەنگى كوردى عەرەبى نووسى یوسف

زىا ئەدین پاشا ، خالىدى . ئەستەمۆل بۆ پۆتەو .

* فەرھەنگى كوردى ئینگلیزى نووسى شاكر فەتاح ، سالى (١٩٣٤) لە ھەرواندز بۆ پۆتەو .

* كۆلكە زێرینە كوردى فارسی - عەرەبى - فەرەنسى ئینگلیزى نووسى مامۆستا گىوى موكرىانى لە سالى (١٩٥٥) دا لە چاپ دراو . كە لە سالى (١٩٦٦) دا دووبارە چاپ كراوەتەو .

* ھەمان نووسەر فەرھەنگى تری لە سالى (١٩٦١) دا بۆ كۆكردۆتەو كە كوردى - عەرەبى یە و نزیكەى سى ھەزار واژەى تێدا كۆكراوەتەو .

* فەرھەنگى كوردى ، فارسی عەرەبى نووسى مامۆستا شێخ محەمەدى مەردوخ كورد - ستانى لە سالى (١٩٥٦) دا لە تاران دەرچوو .

* فەرھەنگى كوردى عەرەبى - فارسی نووسى مامۆستا ع . سەحادى لە سالى (١٩٦٢) دا لە بەغدا بۆ پۆتەو .

* فەرھەنگى كوردى - توركى نووسى مووسا عەنتەر لە سالى ١٩٦٧ دا بۆ پۆتەو .

* فەرھەنگى كوردى - رووسى نووسى مامۆستا ج . خ . بەكایوف سالى (١٩٥٧) لە مۆسكۆ بۆ پۆتەو .

* **فهره‌نگی کوردی-رووسی**
نووسینی قه‌ناتی کۆردۆ سالتی (۱۹۶۰) له مۆسکۆ بڵاو بۆته‌وه .

* **فهره‌نگی کوردی ئینگلیزی** وەک پاشکۆی کتێبێکی رێزمانی سالتی (۱۹۲۲) له به‌غدا چاپ‌کراوه .

* **فهره‌نگی کوردی ئینگلیزی** - فهرانیسی نووسینی جۆیس بۆ سالتی (۱۹۶۵) له پاریس بڵاو‌کراوه .

* **فهره‌نگی کوردی ئینگلیزی** نووسینی مامۆستا ته‌وفیق وه‌ه‌بی و س . گ . ئه‌دمۆندز ، سالتی (۱۹۶۶) له شاری لهندن به‌چاپ‌گه‌یشته‌وه .

* **فهره‌نگی کوردی ئینگلیزی** نووسینی ئێرنیست ماکاریۆس له‌سالتی (۱۹۶۷) دا له میشیگان چاپ‌کراوه .

* **فهره‌نگی کوردی ئه‌ستیره‌گه‌شه** " که کوردی عه‌ره‌بی یه‌ له سالتی (۱۹۷۷) دا له لایمن فازیل نیزامه‌دین بڵاو‌کراوه‌ته‌وه .

۴- **فهره‌نگی زمانی بێگانه به کوردی** .

* **یه‌که‌مین فهره‌نگ له‌م رده‌یه‌دا** فهره‌نگه‌ عه‌ره‌بی کوردی یه‌که‌ی ئه‌حمه‌دی خانی شاعیری به‌ناوبانگی کورده‌ که به‌شعر دایناوه‌وویستووێته‌ی منداڵانی کورد فێری زمانی عه‌ره‌بی بکا . تاریخی نووسینی ئه‌م فهره‌نگه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ سالتی (۱۶۱۸ تا ۱۶۸۳) ی میلادی .

* **فهره‌نگی عه‌ره‌بی کوردی به‌ ناوی "ئه‌حمه‌دی"** نووسینی شیخ ماری نۆدی سالتی (۱۷۹۰) بڵاو‌کراوه‌ته‌وه .
فهره‌نگی فهرانیسی رووسی - کوردی نووسینی ئا . ژابا که هێشتا بـلـاو نه‌بۆته‌وه .

* **فهره‌نگی رووسی-کوردی** نووسینی سی . ئا . به‌گزارۆف چواره‌زار وشه‌ی تـیـپـیـدا بـلـاو کـراوه‌ته‌وه .

* **فهره‌نگی رووسی-کوردی** نووسینی دوکتۆر س . و . فاریزۆف .

جگه‌ له‌م‌کۆمه‌له‌ فهره‌نگانه‌ وتار و نووسراوی به‌نرخ‌ی دیکه‌ش له‌ باره‌ی واژه‌ و زاراوه‌ی کوردیدا زۆر نووسراون بۆ نموونه‌ ده‌توانین باسی لیسته‌ی ئه‌وزاراوه‌ کۆمه‌لایه‌ - تی و سیاسی یانه‌ بکه‌ین که مامۆستا جه‌لاده‌ت به‌درخان له‌ گۆوازی "هاوار" دا به‌ناوی **فهره‌نگۆک** بـلـاو کـردوونـه‌وه .

* **ی . ب . سووه‌ن له‌سالتی (۱۹۱۳) دا** له‌پاشکۆی کتێبه‌ رێزمانی یه‌که‌ی خۆیدا **فهره‌نگۆکی ئینگلیزی** کوردی نووسیوه‌ و بـلـاو کـردۆته‌وه .

* **هه‌ر هه‌مان نووسه‌ر له‌سالتی (۱۹۱۹) دا** فهره‌نگی **ئینگلیزی - کوردی** بـلـاو کـردۆته‌وه .

* **گیوی موکریان**ی **فهره‌نگی کۆلکه‌زێڕینه‌ی** به‌

کوردی - فارسی - عه‌ره‌بی **فهرانیسی - ئینگلیزی** نووسیوه‌ که‌سالتی (۱۹۶۶) له‌ هه‌ولێر بۆجاری دووه‌م له‌ چاپ‌درايه‌وه
* **فهره‌نگی مه‌هاباد کوردی - عه‌ره‌بی** نووسینی **گیوی موکریان**ی چاپی هه‌ولێر (۱۹۶۱) .

* **فهره‌نگی عه‌ره‌بی کوردی** **گیوی موکریان**ی به‌ناوی "رابهر" سالتی (۱۹۵۰) له‌ هه‌ولێر ده‌رچوو .

* **فهره‌نگی رووسی-کوردی** نووسینی ش . ف . نیکیتین سالتی (۱۹۱۶) بـلـاو بۆته‌وه .

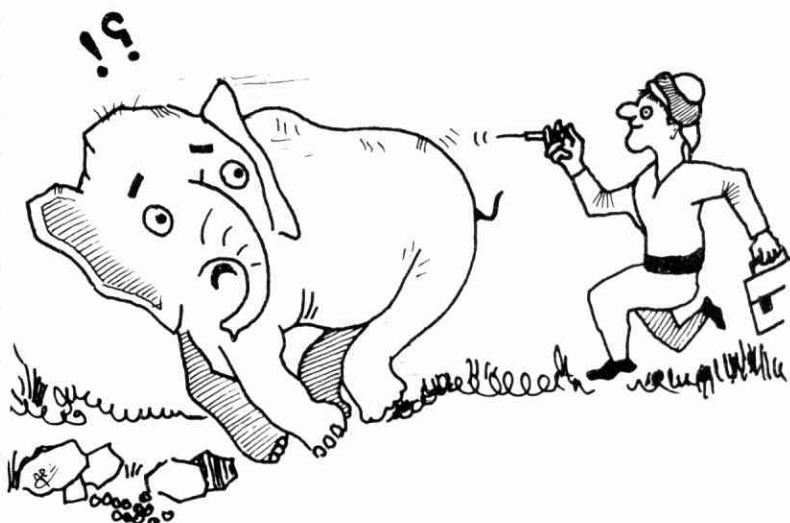
* **فهره‌نگی عه‌ره‌بی کوردی به‌شعر به‌ ناوی "دوو پرشته"** له‌سه‌ر "ته‌وبه‌هاری" ئه‌حمه‌دی خانی نووسینی مامۆستا عه‌بدولکه‌ریم‌ی موده‌رریس سالتی (۱۹۷۰) له به‌غدا بـلـاو بۆته‌وه .

* **له‌ماوه‌ی سالتیکانی (۱۹۳۰ تا ۱۹۳۳)** دوو **فهره‌نگی ئه‌رمه‌نی - کوردی** له‌ ئێره‌وان بـلـاو بوونـه‌ته‌وه‌ که به‌هه‌ر دووکیان نزیکه‌ی (۳۰۰) لایه‌ر ده‌بن .

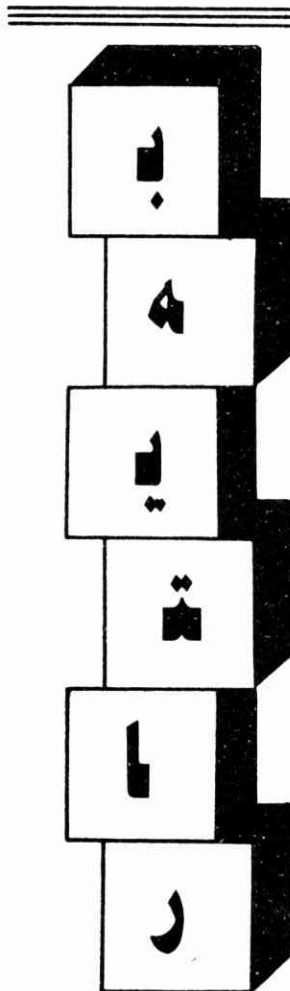
* **فهره‌نگی ئه‌رمه‌نی کوردی به‌ (۳۵۲) لایه‌ر و (۲۳) هه‌زار واژه‌وه‌** سالتی (۱۹۵۷)



شا گووتی وه زیر بنیره بابیی
 ده رمانی بداتی بهلکه چابی
 سوار یکی هه نار دو پیا ده یک هات
 و بیستا بووجه مات و فیل و شامات
 کابرا سدری له و جه مات سورما
 قهت فیلی نه دیبو واتی ورمما
 دهم دا جه قی لووتی فش بوو چاوزه
 وهک خولخوله بهک له ده وری مدزهره
 سوورا و خولی دانه شه نه حه و جار
 ترسی هه بوو بیوی بهری پهلما
 شایر سی ئه ری وه زیر ج باسه
 نه و دو کتوره بوچی واهه راسه؟
 تی فکره قسه و وه زیری داننا



ج جوان و عقل په سندی دانا
 لی سووره که فیل هیلاکه قوربان
 چاره دی نیسه خوی ده کاته قوربان
 شارویدوه ژوورو نه هلی ده ربار
 روشتن و ما، وه زیرو بهیتار
 پی گوت ئه ری ئه ی پزیشکی نادان
 پیم نه گوتی ده واهه چاره وادان؟
 ئیتر خول و سووره کت له چی بو و
 قوربان به سدرت خهتا له وی بو و
 خومن قسه کانی توّم له بیر بو و
 بوم لیک نه ده بووه لای سدر و قوو
 ده خولامدوه لای سدری په یا که م
 تا بیخه مه نا و ده می گیا که م
 هه ندیله سدر یکی نه و سدری میسل
 فدر قیکی نیسه سدر و بنی فیل
 پاشی وه کو سدر ده چی و سدری پاش
 پی پانی به عدینی لینگه به رداش
 له و مه سته لهدا هه مانه وینسه
 نه ماما گه لی مه سته و وه خوینسه
 کوئ هه لّخه له کویره کان بیسه
 فیل کولّه کدی و بدره و گوریسه
 تو زیری له خوت مه که قیاسه
 زور کس هدیّه گا به گون ده ناسی



«ماموستا حقیقی»

چارنکی ده لّین ژنی فقهیری
 جو خزمه تی خانمی وه زیری
 پی گوت شو و ده کم گه لی فقهیره
 بکوستی به کومدگی وه زیره
 کار یکی مونا سی بداتی
 بیچاره به زوری خیر ده گات
 جوو پی گوت و بیست نار دی هینا
 دی موسته حقه کوتی له ری خوا
 ده ت نیرمه ره وه ی به تیوی به دیتار
 مه خولتوه له وانه جیدی بیکار
 گیا زورتری خاوه نی خه واهه
 گیا هه لّکده کان ده واهه
 له و به نه ده هه لّکده له مانه
 ویشکی که وه بیخه نیو هه مانه
 هه رما بین و نه سپی دیت نه خوشه
 واهه مدکشین و رهش مه پو شه
 نه ختی له گیا که تی بنی ده
 چا بو و نه و هیاک نه بو و جه نه ده
 دوا ی ما وه به کی فقهیری تایین
 بو نه بو و پزیشکی نه سپ و مایین
 نه مچاره که فیلی شانه خوش بو و
 شا خوشی ده و بیست و بیوی په رو ش بو و
 کوتیان له ره وه ی هدی پزیشکی
 عه قلی به هه موو شیکی ده شکی

نیمه و باوهر

نا توانی له فرمانی باوهری
خوی ده ریجی . به و مهرجه
باوهره کدی ساغ و تهواو بی .
ده نا فرمانده ریک که مهرجی
فرماندهری تیدا نه بی .
فرمانی بۆ به رپوه ناجی و
به فرماندهر نا ناسری .

لیره دا رهنگه خویندهری
نازیز بیرسی : نهگه ر شه م
قسه راسته بۆجی زۆرکسه
به پچه وانای مه رانی خوی
ده جوولینه وه ؟ بۆجی زۆرکسه
که خویان به مسولمان ده زانی
و بیروباوهری ئیسلامی یان
ههیه ، زۆر کهرده وه ی
واش ده کهن که خراپه و ئیسلام
به په سندی نازانی و مهنعی
کردوه ؟

وه لانی شه و پرسیاره نه مهیه
که ناتوانین بلین شه و
مسولمانی کاریکی غهیره
ئیسلامی ده کا بیروباوهری
پتهوی ههیه یان نهگه ر

ههشیی له وکاره ناره وایه دا
له دهستی نادا . من به پیکی
بۆجوونی خۆم له ئایینی
پیرۆزی ئیسلام ، پیم وایه
هه رکه س کاریکی ناره وایه
بشزانی ناره وایه و ئایینه که ی
به رگری لی کردوه ، بی گومان
یا ئیمان و باوهری پته و نیه
یا نهگه ر ههشیی له وکاته دا
له دهستی ده دا و ئیمان که ی
زه بوون و ناته و او ده بیی .
یه کیک له به لگه کانیشم له سه ر



«ستفادیم»

ئه ندامانی چکۆله ترین بنکه ی
کۆمه ل که خیرانه ، بیرو
باوهریان چۆن بی وله سه ر
چ بناغه یه ک دامه زرابیی ،
ئاکا روکرده وه یان هه روا ده بی .
به ته عبیریکی دی ته قیده و
کرده وه ی هه ر ئینسانیک و
هه ر کۆمه لیک پیوه ندیکی
نه پساو وله چیران نه ها توویان
پیکه وه ههیه .

هه رکه س فامی کرد بیته وه
وچاک و خراپ لیک هه لاویری و
بزانی باوهریکی ههیه ،

شتیکی سه لماوه که
کرده وه و ئاکاری هه ر مرۆبه ک
له بیروباوهری یه وه سه رچاوه
ده گری . بیروباوهری مرۆ چ
نیوه روکیکی هه بی به کرد وه
نیشانی ده دا . جوولانه وه ی مرۆ
به پچه وانای بیروباوهری
خوی و ئاکاریکی که باوهر
په سندی نه بی شتیکی خراپه و
ده توانم بلیم ناشکونجی .
هه ر کۆپو کۆمه لیک وه به رچار
بگرین له کۆمه لی گوند و
شاره وه بگره تا ولاتیک ، بگره

ئەم ئۆچۈنەي خۆم ئىم
 فەرمايشەي پىغەمبەرە (د. ح)
 كە فەرمووېتەي: "لايشرب
 الشارب حين يشربها وهو ممن"
 يانئى ئىنسانى سە ئىمان
 ئارەق ئاخواتەو. ئىگەر
 ئىتو ئارەق ئاخواتەو
 ئىمانى لى دەست
 دەدا. بان لانى كەم ئىمانى
 سەو نامىنى كە ئارەق حەرامە
 چۈن بەراي ھىندىك لى
 زانا يانئى ئىسلام. ئىمان
 با باوەر، كەم زىياد دەيى و
 ھەرلە پلەيە كە نامىنىتەو.
 ھىندىك لەلگەي ئىم
 زانا يانئى شىرىتى يەلە :
 ۱- ئايەتى ژمارە (۱۲۴) ي
 سوورەي جى - التوبە - كى
 دەفەرمۇي: "...و ھەر كاتىك
 سوورەيەك دەھاتە خور
 ھىندىك لە دوور و (منافىق)
 - ھەكەن دەيانگوت كې لەئىو
 ئىمانى سەم سوورەيە زۆر
 بوو؟ بەلام ئىوانى
 ئىمانىان ھىناو بەھاتنى
 ئىم سوورە ئىمانىان زۆر
 دەو و مزگىتى يان سەيەكتى.
 دەدا. " ھەك دەيىن خۇدا
 لەبەر پەرج دانەو قىسەي
 دوو روو كەندا كەم گومپا
 كەردنى خەل كەيان كىوت
 دەفەرمۇي بەھاتنى ئىم
 سوورەيە ئىماندارە كىان
 ئىمانىان زىاتر دەو.
 ۲- ئايەتى ۲ سوورەي

"الانفال" كە دەفەرمۇي :
 "مسلما نان كەسانىك كى
 ئىگەر باسى خۇدايان لا كىرا
 دلىان دەترى و ھەركا تىش
 ئايەتى خۇدايان سەسەردا
 خۇندرايەو ئىمانىان پى
 زىاد دەيى و پىشت سەخۇدا
 دەستىن "بەئاشكرا ئىمە
 بەلگەيەكە بۆئەو ھەي كە ئىمان
 زىاد دەيى .
 ۳- سەم بەلگەي ئىم
 زانا يانئى ئايەتى (۲۶۰) ي
 سوورەي جى (البقرە) يە كى
 دەفەرمۇي: "...ئەي مەمەد لە
 ئىو يارائىدا باسى ئىو كاتە
 كە كە ئىبراھىم عەرزى
 خۇداي كەرد: ئەي پەرۋەردىگارى
 مەن پىشام بە چۈن مەردووان
 زىندو دەكەيەو؟ خۇداش
 فەرموي: ئىمانتە زىندو
 كەردنەو نەھىناو؟ ئىبراھىم
 فەرموي: بەلى ئىمانىم
 ھىناو بەلام دەمەوئى دلىم
 لەسەر ئىمانە قايمىر و
 پتەوتىي .
 ۴- بەلگەي چوارەمى ئىم
 زانا يانئى ھەدىسكە كەھزەرتى
 عومەر رىوايەتى كەردو و
 دەفەرمۇي: "بەلى تەنات
 ئىمان و زىاد دەكا ھەتا
 خاوەنەكەي دەپاتە ئىو
 بەھەشتەو. و اش كەم دەكا
 ھەتا خاوەنەكەي دەپاتە
 ئىو ئاگرى جەھەننەمەو."
 بۆ روونتر كەردنەو ھەي ئىمان

مەن رام واپە كە ئىمان دوو
 قۇناغى ھەيە. يەكەم
 قۇناغى ئىمان بىرىتى يە لە
 ناسىنى شت. دوو ھەم بىرىتى يە
 لەوەرگرتنى ئىوشتە بەدل .
 دەكا رەنگە ئىنسان ئىوشتەي
 ئىمانى پى ھەيە بەباشى
 نەپناسى يان ئىگەر
 بىشى ناسى بەدل ھەي نەگرى
 كە دەپتە زەبوونى ئىمان.
 ھەروەھا دەكرى بە تەمواي
 بىناسى و بەدلىش ھەي بگرى ،
 بەلام لەبەر چەند ھۆيەك
 رەنگە ھىندى خا لەدائى خۇي
 دەري باوئى و بىخاتە پىشت گوى
 كە دەپتە كەم بوونەو ھەي
 ئىمان .
 دىنەو سەرباسەكە و
 بەعبارە تىكى دى دەلىم ئاكارو
 كەردەو ھەي ھەرتاك و كۆمەلىك
 پىوھەندى توندى بەبىروباو ھەي
 ئىو تەك و كۆمەلە و چەندەتى و
 چۆنەتى ئىو بىروباو ھەي ،
 ھەيە. يانئى ئىو باو ھەي لە
 بارى چۆنەتى يەو بەي
 لەبەر چا و گرتنى زۆر كەمى
 و تەواو ئاتەواي، ئىگەر
 باو ھەي پىكى باشى ھەي
 كەردەيەك لەو مەرامەو
 سەرچاوە بگرى بەكەردەيەكەي
 باش و پەسندكرا و دەناسرى و
 سوودى بۆتاك و كۆمەلە دەي .
 ئىگەر باشىش نەي كەردەو كەش
 باشنى و سوودى بۆ كەش
 نەي ھەروەھا ئىگەر لەبارى

چۆنەتى (كېفېت) يەوە بىيرو
 باوهرېكى باشى بى بەلام لى
 بارى چەندەتى (كېمېت) يەوە
 ناتەواو بى ديسان ئاكارېكى
 باش وبەرچاوى نايى ئەگەرىش
 ئەسەرى چاكى ھەبى تەنىيا
 بەپى لى ھاتووى وھىز و
 تواناي خوى ئەوتەئسىرە
 دادەنئ بەكورتى وبە كوردى
 كەم لە كەمى وزۆر لە زۆرى .
 دەتوانىن بلىن پتوھەندى
 نىوان كەدەوۋە وبىروباوهرى ،
 مەرو ۋەكو پتوھەندى فرۆكە
 وفرۆكەوان يا گەمى و
 گەمىوان دەچى . ئەگەر
 فرۆكەوان و گەمىوان بى
 باشى لەكارى خوياندا شارەزا
 بن ئەوۋە بى ترس ۋەھلە رىئى
 خويان دەپتون وتووشى كەند و
 كۆسپىش نايەن .
 ھەلبەت مەبەستم لەئىمان
 باوهرە بەگشتى . چاچ باوهر
 بە خودا وژيانى دواى مردن و
 باوهر بە بئەرەت ۋەسەرچاۋە -
 كانى مەزەبى ، چ باوهر بە
 راستى ودروستى ھەر كار و
 كەدەۋەيەك يا ھەر مەكتەب و
 مەرام و فەكرىكى تر بى .
 بەھەر شىۋەيەك بى
 "باوهر ۋەئىمان" ئەسەرى
 گرېنگ لەسەر خاۋەنەكەى
 دادەنئ ، روۋحى ھىوادارى و
 فېداكارى ولەخۆئوردوۋى -
 ۋەشكانى پى دەبەخشى -
 دلخۆشى دەك وپەژارەۋدلى -

كوتەى لىئى دوور دەكاتەوۋە
 وبۆ بەررەكانى كۆسپ و
 گىروگرفت بەھىزى دەكا .
 ھەرچەند ھەموو مەرامىك
 زۆر تەئسىر دەكاتە سەر
 خاۋەنەكەى بەلام باوهر و
 ئىمان ئەگەر "مەزھەبى" لىئى
 ئەسەرى زۆرتر وبەھىواتىرى
 ھەيە .
 لەۋەلامى ئەم پىرسىارەدا كە
 چۆن ئىمانى مەزھەبى تا ئەو
 رادەيە دەتوانئ ئارامى و
 بى باكى ۋەھىوادارى بى
 ئادەمىزاد بىخەشئ ؟ (ۋىليام
 جېمس) دەلئ : ئارامى و
 راۋەستاۋى بەردەۋامى بىن
 دەريا قەتە شەپۆل و
 تۆفاننى سەرىتى
 ئاشلەقئ . "كەمەبەستى ئەۋەيە
 ئىسانى خاۋەن پروا ھىچ شتەك
 كارى لى ئاكا وبەھىچ خۆرىك
 ئارامى ۋەھىوادارى خۆى
 لەدەست نادا .
 باوهرى مەزھەبى تەنىيا
 لەسەر خوۋ ۋەدە و ئاكارى
 مەرو ئەسەر دانائى ، زۆر
 نەخۆشى ھەن كە جگە لى
 ئىمانى مەزھەبى ھىچ شتەك
 چارەسەريان ئاكا .
 دوكتۆر (كارل ژنك) لى
 كىتەبەكەى خۆيدا بە ئاۋى
 (مەروى ئەمپرو بەشۋىن خوادا)
 دەنووسئ : لە ماۋەى سى سالى
 رابردوۋدا خەلكى نەتەۋە
 پىشكە وتوۋەكان سەريان لەمن

ھەلپناۋە ۋەسدان نەخۆشەم
 لەوان چارەسەر كەدوۋە ، لەنىو
 ھەموو نەخۆشەكانمدا كە لى
 تەمدى سى وپىئىچ سال بەرە و
 سەر دەژيان كەسكىم ۋەدەست
 نەكەۋت كە نەخۆشى يەكەى
 بەھۆى لەدەست دانى ئىمانى
 مەزھەبى نەبى . بى
 دلنىيائى يەۋە دەتوانم بلىم
 نەخۆشى روۋحى ھەموۋيان ئەۋە
 بوو كە رى و شوپىنى
 ئاينەكانى خويان لەدەست
 دابو . ھىچ كام لەنەخۆشەكان
 ھەتا مەرامىكى مەزھەبى يان
 قەبوۋل تەكرد چاك نەبوۋنەۋە
 ھەر بۆيەنى (ۋىليام جېمس)
 دەلئ : "ئىمان لەۋ ھىزانەيە
 كە مەروى پى دەژى و نەبوۋنى
 ئىمان بەماناي مەھرگ و
 نەمانە ."
 بەلام بائاۋرېك بەدەنەۋە
 سەرخۆمان وىزانىن پروامان
 چە ۋەو بىروباوهرە لەبارى
 چۆنەتى ۋەچەندەتى يەۋە چۆنە .
 ئەگەر بىروپروايەكى تەۋاو و
 باشە بۆچى بەردەۋام كىارى
 دزىو ۋنارەۋا لەنىۋا
 كۆمەلەكەماندا روۋدەدا . كەم
 كارۋكەدەۋەمان ھەيە كە
 زىيانى تاك ۋكۆمەلئى تىدا
 نەبى . بۆچى كەسمان لە كەس
 رازى نەۋەھىچمان لە ھىچمان
 ئەمىن نىن وتەنەت خوشك و
 براش كەمتر پروايان بى
 بەكتەرە ؟

به هيج خۆرئ له زيان
 گه ياندن به يه کتر راناوهستين
 درۆ و ده له سه و بوختان بۆ يه کتر
 هه لده به ستين . شهيتاني و
 دوورماني به کتر ده که يـين .
 جني و وقسه ي ناحز به يه ک
 ده لـيـين . مالي يه کتر ده دزين
 و داگير ده که يـين ، چا و مان
 برپوه ته مال و نامووسي خه لک
 وهه تا بۆ مان بلوئ زيانيان
 پئ ده که په نين . به دل دلـمان
 پـيـکه وه پـاک نه و ئاره زوومان
 ئه وه به که سه هيجي نهـيـ و
 هه مووشتيک بۆ خۆ مان بـيـ .
 به خته وه ري يه کتر مان به دل
 پئ خۆش نه . به زيان و زه ره ري
 يه کتر سه رو دلخۆشين .

سپاس بۆ خودا که له نـيـو
 مسولماناندا ئيتساني زۆر
 چا کيشمان هه ن و ئه رکـيـ
 خۆ شيان به باشي به پـيـوه
 ده به ن . قسه که ي منيش نه يـينه
 غه به ت و بوختان و له باتـي
 چا ک کردني کاره که خراپـتـري
 بکه م ! من مه به ستم هه موو
 که سه نه به لک و له گه ل
 زور به ي خه لکه م و مه سه له که
 به گشتي ده خه مه به رچا و .

مه به ست ئه مه به ، مادام
 ئيمه سه لماندوو مانه و ئاشکرايه
 که چا کي و خراپي کـرـدـه وه و
 ئا کاري ئيتسان پـيـوه نـدي
 به چۆ نه تي بيروبا وه پـيـه تي .
 له لايه کي ديکه شه وه ده بينـين
 که ئيمه ي مسولمان له بهر چيه

ئهو هه موو ئا کاره ناحز و
 هه له و تا وانه مان له نـيـو دايه .
 نا کا بيروبا وه پـه که مان له
 باري چۆ نه تي يه وه بي که لکه
 و بۆ کاري خراپ و زيان هـيـنـه ر
 هانمان ده دا ؟ يان نا کا
 له باري چه نه تي يه وه ناتـه وـا
 و بي هـيـزه و ناتواني له خو و
 خه و دا ب و نه ريت و فکـر و
 کرده وه ي خراپ لاما ن بـدا و
 روومان بکاته چا که ؟

بي گومان وه لامي پرسيا ري
 يه که م "نا" يه . چون سپاس بۆ
 خودا ئيمه مسولمانين و بيرو
 بروا مان ئيسلامـي يه و
 ئيمانمان به خودا و فـه رمووده -
 کانيه تي . ئيمان به مانـهـش
 سه ره راي ئه وه که شتيکـي
 ته بـيـعي و ئاشکرايه ئه قـل و
 زانستيش ده يسه لمـيـنـي . بۆ
 هه ر کرده وه و ئا کاريکي باش
 هانمان ده دا . ريگاي چا ک و
 خراپمان بۆ حيا ده کاته وه . بۆ
 ئه وه ي ريگاي چا که بگريـنـه به ر
 و سه ره رزي هه ردوو دنـيـا
 وه ده ست خۆ مان به يـنـ ، له
 به رانه ر کاري باشدا مزگيـنـي
 به هه شتي پئ داوين . له سه ر
 کاري خراپيش ، هه ره شه ي ئاگري
 جه هه نه مي لي کردووين . به لām
 وه لامي پرسيا ري دوو هـهـم
 (به لـيـ) يه . هيج شک له وه دا
 نه که ئيمانـي ئيمه له باري
 چه نه تي يه وه که م و کووړي هه به
 وه يـنـده به هـيـز و پـته و نـيـه

که نه هـيـلي شهيتان و هه وـا و
 هه وه س و ره گه زپه رستـي و
 خۆويستـي له ري لاما ن بـدـه ن و
 به مانخه نه چالي خيانـه ته وه .
 هـيـنده به هـيـز نيه بمان هـيـنـته
 سه ر ريگاي راست که سوود و
 قازانجي بۆ تاک و کۆمه ل تيـدا
 بي وه ره دوولا له ناتـه بايـي و
 نا کوکي دوور بخاته وه .

ليـره دا به مه نه تيـجه
 گه يشتين ، خراپه ي ئيمه له وه
 سه رچا وه بناگري که بيـر و
 با وه رمان پوچ و خراپه و
 ئه قـل و زانست نايسه لمـيـنـي و
 به شتيکي باشي دانانـي ،
 هـي ئه وه به که ئيمان و
 ئه قـيـده که مان پته و نـيـه و زۆر
 به پـروا نـين . چا که ئيمه
 ده ردا مان ناسي و ده رمانيشمان
 بۆ دوزي يـهـ وه ، ده بـيـ
 بي را وه ستان ئه و ده رمانـه
 ده کار بيـنـين و ده رده کـاـن
 چاره سه ر بکه يـن . مه به ست
 له وه به که ده بي هه ول بـدـه يـن
 ئيمان و با وه رمان پـتـه و و
 قايمتر بکه يـن و به ليـهـاتـوويـي
 مه سه له که شي بکه يـنـه وه و
 ئيساتي بکه يـن تا بزانيـن
 له کوپوه هاتووين و ئه رکـماـن
 چيه و بۆ کوئ ده چين ؟



رۆژىك لەرۆژان پياوئىكى
پيروئىختيار، چوو بـۆ لای
هەكیم وگوتى :

"زۆر ناسازوكەم تاقەتەم،
پياوئى چابە عیلاجەم بکە!" .

هەكیم موغایەنەى کردوگوتى :
— دووئى شەو چىت

خواردوو؟ .

گوتى : هیچ .

گوتى : ئەمدى ئەم



بەیانى یە ؟

گوتى : هیچ .

هەكیم بۆى دەرکەوت كاپرا

جگە لە پیری و بى تاقەتى

هەزار و برسیشە ولەوانەى

هەرئىستا بەلادابى . زۆرى

زگ پىئى سووتا . بۆئەو

غەمبارى ئەكا ، گوتى :

— مامەگیاڕ ! ئەم

نەخۆشى یەى تۆ ، دەواودەرمان

وپارێزى پى ناوئ . بۆئەو

چاك بیهو ، هەركارىكت

پى خۆش بوو بیکە ، ئىشتیات

لەهەرچى بوو بیخۆ ، بـ

كەیفى خۆت رايبوئیرە ! "

كاپرا گوتى :

— فەرمايشەكەت راستە

بەلام من ئىشتیام لەهەرچى

بى ناتوانم بە كەیفى خۆم

لێى راكتشم ، چونكە شـ

نابەم . هەكیم كزەى لەجەرگ

هات . چونكە پىئى خۆش نـ

بەم ئاخیری عومرە كـ

خەفەتى زۆرتەر بكا ، گوتى :

— مەبەستى من ئەمەى كـ

بەرلەم جۆرە شتانە نەكەىو

وهر چۆنك بۆت دەكـ

دلى خۆت خۆش بکەى ولەقەدەر

حال ، ئامانج وئاواتەكانـ

وهدى پىئى .



كاپرا گوتى :

— خودا خێرت پىووسى

یارپەى راوہستاوبى ، چونكە

مىت ئاسوودە کرد . ئەلبەتە

خۆم دەزانم قەت ئاواتم وهدى

نايم .

هەكیم گوتى :

— بەلى مامەگیاڕ ، واى

ئىشەللا خودا شفات دەدا .

ئىستاش كوئیت پى خۆش بچۆ

هيوادارم بەمراد بگەى .

كاپرا گوتى :

— دەمەوى بچمە سەیران .

هەكیم گوتى :

— زۆر چاكەپرۆ ئەسپاردەى

خودابى .

بەرە رۆشت . قسەكانى

هەكیم رۆرى كارلئ کرد . بەرەو

دارستانی دەمرووبار كەوتە

رئ . بە ئەسپاى دەروشت

وسەبرى دیمەنى حواـ

بەهارى دەکرد . هـ

پتجوو ، تەماشای کرد ئەو

دەروشتكى زل وجوارسانـ

خەرىكە دەست وچاوى دەشوا .

چاوى بەشت ملى پان ولووسى

دەروشت كەوت ، لەدلى خۆیدا

گوتى :

— وەللا باهە ئەمىشت ملە

باہەتى ئىشە ، تەح جەند



لەبارە ! " ، لەودەمەدا

قسەكانى هەكیمی وەبـ

هاتنەو كەدەىگوت :

" جت پى خۆشە بیکە " .

هەنگى قۆلى هەلمالى و بە

ماتەمات چوو پتـ

هەموو هێزى خۆى ئىشتكى لە

پشت ملى دەروشت راكتشا ،

پاشان داىە قاقای پتـ

دەروشت بەزەحمەت خۆى پى

راگىرا ، تۆزىكى ماپوودەچۆمـ

كە بکەوئ ، لیتی راست بۆۋە ،
 ویستی بیرازی بکا بـهـلـام
 تەماشای کرد زۆر پیرە ، ئەگەر
 لووتی بگرئ لەوانەبە گیانی
 دەرچئ ، لەبەر ئەمە توند
 دەستی مامەپیرە ی گـرتـو
 گوراندى :
 " بەدبەختی مال و پیران
 لە گیانی خۆت بخراری ئاوا
 دەکەى ؟ هیچ پختەبەنە
 پتەدەکەى ؟ چما سـتـووی ؟!
 پیرە گوتی :

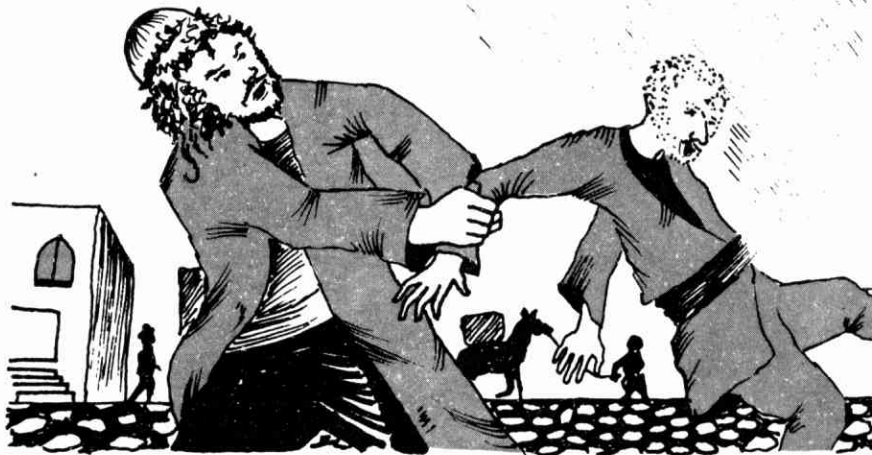
– وەللاهی خۆشم نارائەم
 بۆجی وام کرد ، لەحـۆـرا
 ئیستام هەستا ، بەلام پتکە –
 نینەکە ئی ئەوەبە نارائەم
 شەفەکە ئی ملی تۆ بوو یا
 ئی دەستی من ؟!
 ئەمە ی گوت و دیسان دەستی
 کرد بە پتکەتین . دەرۆیش
 ئەوەندەى تر رقی هەستا
 وگوتی :

– ئیستا حالیت دەکەم!
 ئەوجا توند دەستی گرت و
 رایکینشا ، بۆلای قازی .
 دەرۆیش روودا وەکەى لە
 نووکەو بە قازی گیراوە و
 گوتی :
 – جاقوربان ئەمە
 شکایەتێ من ، ئەمەش کابرای
 بچ شەرم ، ئەگەر دەفەرمووی
 باتۆلەى لئ بکەمەو ، ئەگەر
 نا ، بگەرموون چ بکەین ؟
 – جەنابی قازی ! من بۆیە لێم
 ئەدا ، گوتم دەستی لێدەم
 گیانی دەرەجئ .
 قازی چاویکی لە کابرای

پیرکرد ، زانی بەکاری تۆلە
 نایە ، ناعیلاج رووی لـهـ
 دەرۆیش کردو گوتی :
 – براگیان ، ئەم پیاو
 زۆر پیرە ، بۆئەو نایـ
 تۆلەى لئ بکەمەو . شتیکى
 لئ بچ بەسەرتدا ساغ دەبێتەو
 ئەگەر هێزى لەبەردا بوايە
 هەقى خۆى بوو ، بەرای من
 وایا شترە لیتی خۆش بـى .
 پتشیان گوتوویانە :
 " ئەو لەزەتەى لـهـ
 بەخشیندا یە ، لەتۆلە ئەستاند
 ندا نیە " .
 دەرۆیش گوتی :

بەخشینی جی ؟! جەنابی
 قازی ئەم حوکمە حەق نیە ،
 سۆزى خەلک ئەمە بێسن ئیتر
 کەس بە کەس نای . چاوی
 سى ، ملی ماسئ ! وەللا

ئەمەبە وازبێنى .
 دەرۆیش گوتی :
 – من دلم بەم کارە رازی
 نیە .
 قازی رووی لەپیرە کردوگوتی :
 – چەندت پوول پئ یە ؟
 پیرە گوتی : هیچ .
 قازی گوتی :
 – بەیانى چت خواردووە ؟
 پیرە گوتی : هیچ .
 قازی رووی کردە دەرۆیش :
 – ئەم کابرایە برسێشە
 شەپلاغەبەکی لێداوی خۆهیچت
 لئ کەم نەبۆتەو ، لیتی گەرئ
 وازی لئ بێتە ، ئەى تـ
 چەندت پوول پئ یە ؟ دەرۆیش
 گوتی : " شەش دینار " .
 قازی گوتی :
 – زۆرچاکە ، نیوەى ئەم
 پوولەشی بەدەبە ، لیتی گەرئ بە



هەرگیز نایەخشم!
 قازی گوتی :
 – هەر ئەوەبە گوتم ، ئەم
 کابرایە نەخۆش و پیرو پەک
 کەوتەبە ، هائىستا ، هـ
 تاویکی تر بەلادا بچ ، با شتر
 نپروا پارووە ناتیک بخـوا ،
 خودا خیرت دەنووسئ .
 دەرۆیش زۆربە ناقایلی
 گوتی :
 – چاک پێتووە بووین !
 بروانە لاپەربە

جۆگە دەروا بۆكەرئاوا .
خەلكى رەزاوېش ئاوى
خواردنەوھيان بە بۆرى
(لوولە) لە كاتى يەكانى
گۆشخانى بۆخۆيان راكېشاوہ .
"ھەوار" و "گولنەن" و "ئاغەگەرە"
لە كاتى يەكانى ئەم گوندەن .
بەداخوہ لەبەر بچووك بوونى
زەوى يەكان وكۆچ كردن بۆ
شار ، كشت وكالى گۆشخانى بە
برەو نېہ . گۆشخانى ھەمبەراوى
ھەبە ھەم دېمە ، گەنم ، جۆ
تووتن ، شەوہەر ، بېاز ، نۆك
سۆك (بەتاتە) ،
گوندى گۆشخانى رەنئو دىن .

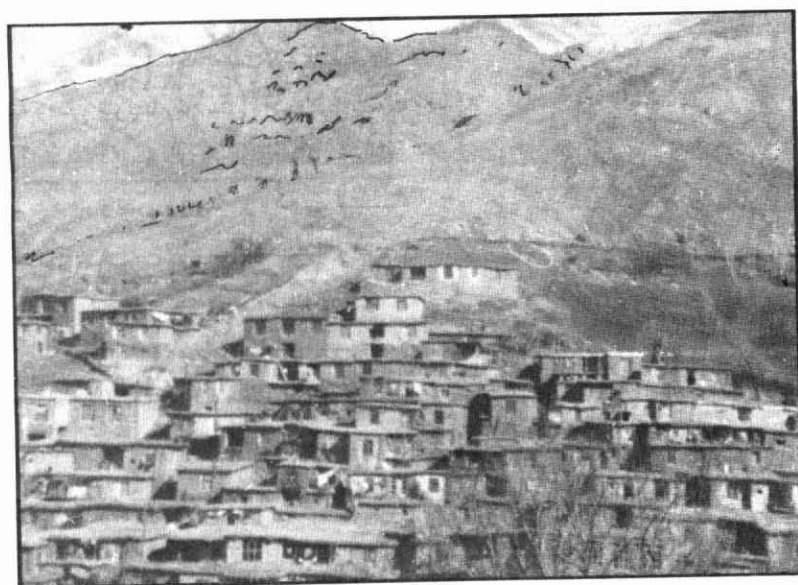
گۆشخانى لەچا و دراوسىكا -
نى دارودرەختى زۆرە . بەھاران
دېمەنى بە شىنكە وگىيا و
گولئىرەنگا ورەنگ دەرازىتەوہ
وبەراى خەلكەكە لەگەل
بەھەشت رەقەبەرى دەكا ، ھارەى



سەرچاوہى ھېندىك كانىن كە
ئاوہكەيان بۆ دەوروبەرى
دئ يەكە دېتەخوار وىكە
دەگرن و دەھن بە رووبارىك ،
رووبارەكەش دەرزىتە نۆو
چۆمى رەزاو .
جووتيارى گۆشخانى بۆ

گوندى "گۆشخانى" كەوتۆتە
نېوان شارى سەومەريوان .
(۹۶) كىلۆمېتر لە سەنە و
(۴۵) كىلۆمېتر لە مەريوان
دوورە ، ئەم گوندە راستەوخۆ
ناچىتەوہ سەر رىگاي ئەسلى
مەريوان وسنە . جادەيەكى (۳)
كىلۆمېترى لە بەرانبەرى
"رەزاو" دەيخاتە سەر رىگاگە
گۆشخانى سەربە ناحىيەى
"سەول ئاوا" مەريوانسە و
لەلای راستەوہ لەگەل "سەول
ئاوا" و "تەرخان ئاوا" ، لە
لای جەنۇبەوہ لەگەل "رەزاو"
و "كەرئاوا" دراوسى يە .

بە ئامارى "شەووراي ،
ئىسلامى گۆشخانى" لە سالى
۱۳۶۴ ى ھەتاوى كۆچىدا ، ئەم
دئ يە بىرىتى يە لە (۲۲۷) مال
و (۹۴۶) كەس .



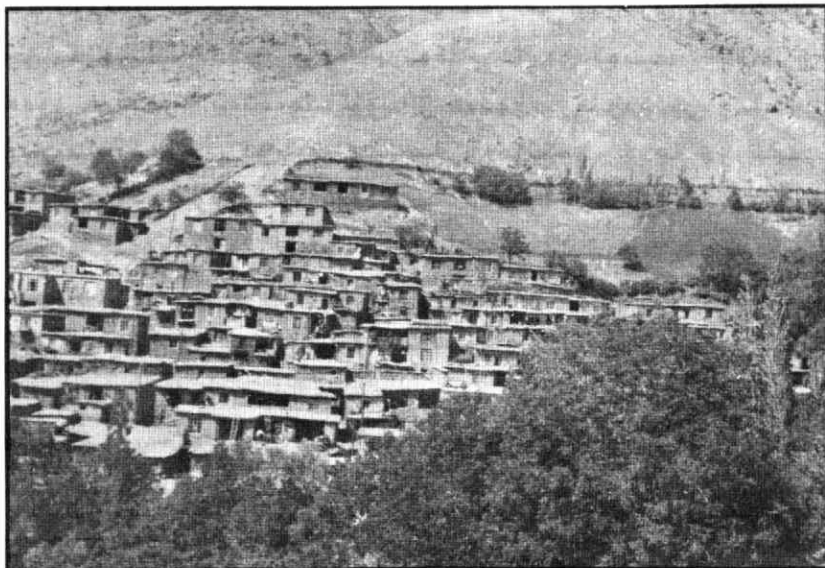
كانياوان ، ورىنگى مەھلان
سروہى فېنكى بەھار ، گولئى ئال
ووالا ، دارودرەختى چروپىر ،

داشتنى زەوى يەكانيان زۆريان
جۆگە ھەلبەستووە . تەنانەت
بەشىكى زۆر ئاوى گوندەكە بە

گۆشخانى كەوتۆتە داوئىنى
كەزوكىئوى بەرزى وەك "كۆرە -
ميانە" ، ئەم كىوانسەى

له خشت کهلک وهرده گسرن .
 خانووی گۆشخانی وهک پلیکان
 به سهر یه که وهن. ئه وییش
 چهند هوئی ههیه .

بوو، گونده کهشیان ناو ناوه
 ههریل ئاوا .
 ئه ودهم که دئی و دتهاتی
 ئیمه به چنگ ئاغا و خانه کانه وه



بوون ئهم گونده ناوی "ئهحمده
 سولتان" بووه . وهختیک میوان
 بۆ گوند دههاتن خان
 نهیده دیتن بۆیه دهستووری دا
 بیگوێزنه وه بۆ شوینی ئهمرو
 گۆشخانی .

له بهر ئه وهش که له قهلائی
 خان زۆر نزیک بووه ناویان
 ناوه "گۆشخانی" ئهم وشه یه
 هه ورامی یه وله راستی دا
 "گۆشخانی" یانی "شانی
 قهلائی خان" .

له گۆرستانی ئهم گونده
 قهبری "خاتون فاته مه" و
 "مهحمود بهگ" ی مه شهوور به
 "ئاغا گه وه" ی لی یه . خاتوون
 فاته مه ۱۲۲ سال و مهحموود
 بهگیش ۱۱۲ سال له مه و بهر
 مردوون .

یه کهم : له بهر ئه وه که
 به ئاتهگی شاخه وهیه .
 دوو ههم : خه لکه که بۆ
 پاراستنی گیان ومالی خوێان
 پالیان ویک داوه .
 سیهم : له بهر هه ندیک
 به لاو مسیبه تی ته بیعه ته
 وه کوو لافاو .

ئهم گونده له پێدا له
 شوینی که بوو که ئیستا پێی
 ده لێن "گۆشخانی کوون" و ناوی
 ههریل ئاوا بوو . ههریل یا
 هه رای وشه یه کی هه ورامی یه
 به مانای حاو . خه لکی ئهم
 گونده قوماشی جاویان له
 لۆکه ساز ده کرد . له بهر ئه وه
 کاری خه لکی ئهم گونده
 بهر له وه که پارچه ی جوړا و جوړ
 وتازه باو بئی ، حاوته نیسن

میوه ی جوړا و جوړ و به له زهت و
 سیبه ری ماندوو وحه سین ه وه ی
 ئهم راستی یه ده سه لمینن .
 زمانی خه لکی ئهم گونده
 کوردی گۆران ه ، ئه لیه ته
 بن له هجه ی هه ورامی زۆری کار
 تیکردوو ه . هوئی ئه مهش نزیک
 وتیکه لاوی دانیش تو وانسی
 له گه ل هه ورامی یه کانه .

خه لکی گۆشخانی هه موو
 واحیباتی ئیسلام به جی دینن
 ودین بۆ هه موو کاروباریکی
 ژین ری پێشاند ه ریانه . مزگه و
 تیکی گه وه شیان ههیه که
 سونه تی را بردووی هه رما وه .
 ئاوی بۆری یان ههیه که چی
 به ئاوی حه وز ده سنو و
 هه لده گرن . گونده که
 کتبخانه ی نه به لام له
 قه دیمه وه خه لک وه دوو فیر
 بوونی عیلم وزانست که وتوون
 وزانای گه وه شیان لسی
 هه لکه وتوو ه . ئیستای خه لک
 خویندنیان به لاوه زۆر گرینگه .
 مندا لانی گۆشخانی تا
 سیهمی راهنمای لیه وئی
 ده خوینن ، به داخ وه هیشتا
 ده بیرستانیان بۆدانه ناوه .
 له م چهند ساله ی دوا ییدا
 ئا و به رقیان بۆ کیشا وه و
 "بیه دشت" یی لی یه به لام
 هیشتا وه کار نه که وتوو ه .

خه لکی گۆشخانی مالیان له
 بهر دوخت ساز کردوو ه . له م
 دوا یانه دا له بهر ئه وه که
 خشت ها سانتر ده ست ده که وئی و
 له بهر د ریک و پیکتره زۆر تر

پره‌خنه و

نیه له مومکینی ئیمکان خدنا و سدهوی نه‌بی
به غه‌یری خاجه‌یی دیوانی (عالم الاسما)

له‌م به‌شه‌دا که زۆریش سهرنجی خویندرانی به‌دێزی راگتساوه
دوو مه‌به‌ستمان له‌به‌رچاوه : یه‌که‌م: ئه‌وه‌ی که به‌ هاوکاری
هم‌وو خویندره به‌ئه‌مه‌که‌کانمان هه‌له‌ی ژماره‌کانی را‌بردو
راست بکریته‌وه . دووهم : پێشنیاری خویندر به‌ هه‌موو شه‌ر
که‌سانه‌ی که بۆسروه ده‌نووسن یا ده‌یانده‌وی بنووسن
راگه‌یه‌ندری . له‌ راستیدا ئه‌م لانه‌ره ده‌سته هه‌ووی
په‌یه‌نده‌ی گرتنی خویندرانی سروه و شه‌ر نووسدرا‌نه‌ی له‌
دوو‌ر و نزیکه‌وه شه‌ت بۆ سروه ده‌نووسن .

ژیان و شیعره‌کانی قانیی—
بنووسن . له‌ یاره‌ی هه‌ج‌وزه‌کات
و... له‌ کتییی (فقه‌ محمدی)
مه‌قاله بنووسن .

ورمئ: حوسین ئه‌میرحوسینی
له‌ گوواره‌که‌دا ۴ په‌ره بۆ
وه‌رزش زۆره— هه‌روه‌ها بۆچی
له‌ سروه‌دا کتییی باشمان پئ
موه‌ره‌فی ناگه‌ن، عه‌کسی
ما‌مۆستا هه‌یمم بۆ بنیژن .

باخه‌ران: کاک سانا و
له‌چایی کتییی شامی
کرماشانی— هه‌له‌ی زۆری
تێدایه ئه‌وانه‌ی چاپیان
کردووه ئاشنایییان ده‌گه‌ه
زمانی کرماشانی نه‌بووه .

بۆکان: م.ع. ئازاد
چیرۆکی شیردا‌بۆدا‌پیردا
لای ئیمه (بۆکان) برێک
جیاوازی هه‌یه له‌گه‌ه
نووسراوه‌که‌ی ئیوه .

محالی ئه‌نه‌ل: کاک
عه‌بدولقادر کوردی .
جوابی هه‌ر مه‌ته‌لێک له
ژماره‌یی دوا‌ییدا بنووسنه‌وه
و فه‌ره‌ه‌نگۆک له‌ ئاخ‌ری
گوواره‌که‌ پێویسته .

بۆکان: کاک که‌مال ئه‌حمه‌دی
ئه‌گه‌ر ده‌گونجی له‌سه‌ر
وه‌زنی شیعه‌وقافیه مه‌قاله
بنووسن . به‌شی ئیمه‌وخویندر

کاری به‌وه چیه ؟

مه‌مه‌دی شانه‌زه‌ری :

۱- بابته‌ی شانۆگه‌ری کوردی سه‌قز: کاک عه‌بدوره‌حمه‌ان
له‌م‌چهند ژماره‌یه‌دا به‌رچاوم گولستانی
نه‌که‌وتووه .

۲- بابته‌ی وه‌رگێڕان له
زمانه‌کانی دیکه‌وه (بابته‌ی
باش و به‌که‌لک بۆ به‌هێزتر
کردنی گوواره‌که‌) .

۳- بابته‌ی مێژوویی که
په‌یه‌نده‌ی به‌ مه‌سه‌له‌ی کورده‌وه
هه‌بی .

۴- که‌م کردنه‌وه‌ی بابته‌ی
تایینی، و زۆرکردنی مه‌ته‌لی
زانستی وه‌کوو: ره‌وانشناسی ،
جامیعه‌شناسی، و داب و ره‌سمی

که‌لانی‌تر .

شنۆ: کاک غه‌فور سه‌لیمی
شوینێکی تایبه‌ت بۆ
ئاساری باستانی و تاریخی
کوردستان بکه‌نه‌وه .

شیراز: کاک پێشه‌و سوله‌یمان
ئه‌گه‌ر گوواره‌که‌ ئه‌ده‌بی و
فه‌ره‌ه‌نگیه — ئیتسره‌ وه‌رزش

پښتیار

به ختی ورد چاپ بکن و
چند لاپره بگریته وه .

ره حیم قهلاتی گهلوانی
به بونهی وهرزی به هاره وه
عکسی جوان ورهنگی لـه
گوواره کهدا چاپ بکن. هر
وه ها له سر وه زعی (اقتصادی)
کوردستان مقاله ی باش
بنووسن.

به زد: کاک موسا محمده
ره وانـهـ دـدـزی

هگر ده کړی ژبان نامه ی
شاعیران و نه دیانی کوردستان
به گشتی بنووسری. فهره نگوک
له اخی گوواره کهدا پیویسته
بنووسری. هگر به باشی لـه
هر ژماره کهدا چنهـ
پرساری باش بنووسن تا
خوینهران به دوا یا بچن و
هگر جایزه شی بو له
نهر بگرن چاکتره، ماوه ی
دهرچوونی محله که زوره، تکایه
بیکن به مانگانه، جه دوه لهـ
که تان زور سه ختهـ سی خانه ی
جه دوه لی ژماره چوار خالی به
وبی پرسار، چونه تی ژبان و
هرگی ماموستا هیمنـ
بنووسنه وه و وینه به کم بو
بنیرن.

مه هاباد: کاک م. ک.

. بهیتی لاس و خه زال و

شاعه بدولعه زیزی داسنی و...
له سروه دا زورتر چاپ بکن .
وینه ی شاعیرونووسه ی کوردله
لاپره ی نیوه راستی سروه دا
چاپ بکن و نوسلووی شیعر
و نووسنیان یاس بکن.

سه قز: کاک حه سن خانزادی

۱- نه یوونی هیچ چه شنه
باسیک له سر شان و شان و
گری له گوواره کهدا .

۲- به شکله ده سکه وتی
نه ده بیاتی هنده ران به شیوه ی
هر گپران .

۳- لاموایه نه بی چنهـ
لاپره بو لیکدانه وه ی (نه قد)
نه و شیعر و چیر و کانه ی که چاپ
ده کړن ترخان بکړی.

سه قز: کاک سادق

عیرفانی

به دیتنی گوواری سروه
شاگه شکه بووم به لام وینه
کیشراوه کان وه کچیر وک و
بابه ته جوانه کانی گوواره که
یه ک ناگر نه وه، تر حه کان زور
ناسان و شاره زایی خو تی دا
نانوینن.

کاک سید جه مال شوکری:

. پښتیارم نه وه یه له باره ی
تاریخی و میژووی کوردی زیاتر
بدوین، له سر باسی ناسینگه ری
بدوین.

۲- ماوه ی دهرچوونی که م
که نه وه " نی گوواری سروه ".
بوکان: کاک حامید نه حمده ی

۱- چند لاپره به کی
گوواره که ترخان بکن بو
ره ختی خوینهران.

۲- چن لاپره به ک به
لاوانی تازه پنگه یشتوو.
بدری.

۳- به پزان وه ک مسته فا
به گ (هژرا وه که یان لـه
گو شه به کدا چاپ بکړی.

باختران: کاک محمده
ره وانسه ری

۱- گوواری سروه بکه نه
مانگانه .

۲- چند لاپره پک فره تر
به شیعر و په خشان تایبته
بدهن.

۳- باسی جوغرافیا ی
کوردستان - جیژنی مه ولوود
باسی ژانی سه لاهه دینـی
نه یووی پیوه ندیکی به
گوواری سروه وه نیه .

بانه : کاک تاهیر یوسفی

باوه ش کردنه وه ی لاپره کانی
سروه بو گشت بابته تیکی
زانستی وه ک میژوو فله سه فـه
و بابته کانی دی ریگایه که
بو گه یشتنی سروه به گوواره
به نر خه کانی سه رده م .

هه مه دان: کاک جه عفره قادری

مانای وشه کان لی بده نه وه
وینه ی قه دیمی یا نه خشه ی
کوردستان چاپ بکن.

سه قز: کاک علی نه میری
له باره ی جوغرافیا ی سه قز

له گوواری ژماره ۱-۲-۳-۴- به
داخه وه له قه لای قه دیمی کلپه
که من خه لکی ویم، کانیه کی
لی به به ناوی کانی " قه لعه " و
کانیه کی دیکه ی لی به به ناوی
" کانیه کوره " و قه لایه که

پوره خنه و

باره وه هاوکا ریتان بکهم .
 ئەگەر دوولاپه رەتان تایبەت
 دا به ژنان باسکی لسه
 چۆن دروست کردنی چیشیت و
 بایهخی ئەو شتانهی وایتیی
 دهکرئ بنووسن* بۆچی لسه
 گوواره کەدا ناوی شاعیری
 به ناوبانگ ما مۆستا قانیع
 نابری؟* پرسیار: «دهکهم»
 دروسته یا ئەکهم» سوپاس
 ههلهیه یا سیاس. «سۆما» یانی
 چی؟

بۆکان: سه عاده تی یووسفی
 سروه بکه نه مانگانه .وینه
 و نه قشاییه کانی سروه رهنگی
 بن* لاپه ره کانی شیعوژماره
 ته نه زه کان زۆرتربین* له ههر
 ژماره یه کدا داب و شوینی
 زه ماوه ندی ناوچه یه کی
 کوردستان به وینه وه چاپ
 بکه ن* چهند کورته چیرۆک و
 چهند پارچه شیعر و مه ته لم
 ههیه ئەگەر قه بوولی بکه ن به
 دیاری بۆتانی ده نیرم چاپی
 بکه ن.

بۆکان: مسته فانیعمه تی
 بۆ سروه به وه ختیکی
 مشه خه س بلاو ناکرێته وه؟ ئەگەر
 له باری مالییه وه که مایه سیتان
 ههیه پیموایه لایهنگر و
 خوێنه ری سروه یارمهتیتان
 ده ده ن* له ههه وشیه زمانسی
 سروه وه ک کام به ک له له ههجه
 - کانی کوردیه؟ ئایا ته وای
 خه لکی کوردستان لئی حالسی
 ده بن و که لکی لئی وه رده گرن؟
 ئایا له ههجه کی سه رانه ری

خه راپ بووه که له ئاساری
 سه قز تاران نیشانه گوزاری
 بۆ کراوه ،تکایه له گۆواری
 سروه دا بنووسن.

سنه: جهلیلی پوورشاد:

۱- باسی شه ری قاره مانه تی
 کورده کان هه ره وه ک ده وری
 عوسمانی ۲۰- قه لای دمدم...مان
 بۆ بنووسن* له باره ی ئاساری
 میژوویی کوردستانه وه بدوین*
 ئەگەر ئیمکانی ههیه سروه بکه نه
 مانگانه* جه دوه له کان زیاد
 بکه ن* تۆزئ له ژیانسی
 گه وره کانی کورد بدوین*
 رینوینیم بکه ن چۆن شیعر
 بلنیم* شیعو چیرۆکم زۆره هیه
 بلن تا بۆتانی بنیرم.

ته کاب: ره سوولی خزرزاده ته ها
 ما مه با یزیدی - کاکانی

ئەگەر ده کرئ سه باره ت به
 ره سمی ناپه سه ند و ناچه زی وه ک
 ژن به ژنه بدوین.

ناوچه ی مه ریوان: ره حیمم
 مه عرووفی

۱- باسکی تایبه تی بۆ
 مافی ژنان له به رانه ری
 پیاواندا چون من پیم وایه له
 کوردستاندا پیاوان نه ته نیا
 هیچ ریزو ئیحه ترام بۆ ژنان
 دانانین به لکوو واده زانن
 ئەگەر ئیحه ترا میان لئی گرن
 سووک ده بن* باسک له باره ی
 چۆنه تی په ره و رده کردنی
 منالانی ساوا و شیوه ی هه لسه و
 دانیشتن له گه ل ئەواندا بۆ
 ئەوه ی به باشی ته ربیه ت بکری
 ئەگەر ویستان ده توانم له م

که ته وای کوردستان لئی حالسی
 بن ههیه ئەگەر ههیه بۆچی
 که لکی لئی وه رناگرن* چهند
 که لیمه و جمله مان خوینده وه
 که پیموایه خه لکی لای سنه و
 ده ورو به ر لئی حالسی نابن
 وه کوو که لیمه ی "له کن" "له میژ"
 و که لیمه ی دی* من پیموایه
 ئەو وشانه ی ریشه ی فارسی و
 عه ره بی یان نیه له ههر له ههجه
 - یه کدا یه به نیوی کوردی
 که لکی لئی وه رگرن* سروه بکه نه
 مانگانه .

سه قز: کاک عه لی سه لامی

له لاپه ره ی ۴۱ی سروه ی
 ژماره چوار کاک سه لاهسی
 عه ره بی له (پیسه رداردا)
 نووسیویه تی: به هاره ات و
 هاوین رۆیی، به نه زه ری من که
 به هار بیت و هه رز خۆش ده بی،
 به لام ئەم نووسیویه تی (سه رما
 گه راپه وه) دوای ئەوه زستان
 پیش به هاره نه وه ک هاوین.

تییینی: من ئاماده م که
 هه رشتیکی به ترخه ده سکه وئ
 بۆتانی بنیرم، بۆ ئەوه ی ئیوه
 بلاوی بکه نه وه .

خانئ: ئەبووبه کرئه حمه دی

له باره ی مه ساییه ی
 فه ره هنگی، ئەده بی، میژوویی،
 فۆلکلۆری و... ناوچه جوړبه

پشتن

جۆرهكانى كوردستان شت
بنووسن و ليكولنهوه بكرئ*
چند لاپره يهك تهرخان بكرئ
به مهسايل و جيرۆك و شيعر و
پهخشان و... بۆ مندالان و
نهوچهوانان* نهگهروپنهكان
و سهرديپهكان رهنگى چاپ
بكرين ديمهنيكى جوانتر
دهندن به گۆوارهكه و نهگه
بهو پيه قيمهتيش زياد
بكرئ گرنگ نيه* گۆوارى
سروه بكرته مانگانه.

شنۆ: محمدمهدى

بۆجى شاعير و نووسهرى
بهريز ما مۆستا ههزار ج
نووسراوه يهكى له سرووهدا
به چاپ نهگهشتوه؟

محالى سۆماي برادۆست: مهلا
محممهدى عومدى

به داخوه گۆوارى سرووه
زۆرى وشى فارسى و عهره يى
تيدايه و كوردى چۆته دهر.
شنۆ. گوندى نهلۆس: غهفوور
سهليمى

به شيك تهرخان بكرئ بۆ
شوئنه باستانى بهكان يانى
ئهو جىگايانهى شوئنى تايهتى
تارىخى و مهلنه ندى كوردستان
باسيان بكرئ.

بۆكان: فهتتاحى شيريفى
بۆجى ما مۆستا ههزار شيعرى

شىنى بۆ ما مۆستا هيمــــن
نهگوتوه؟
سهر دروود: عوسمانى قادرى
ريئوار

ئايا زمانى بهگرتوو
تهنيا بۆ كوردستانى ئيرانه؟
له ژماره 3دا نووســــراوه
كتيب و بهرهمى ئهدهبى و
زانستى بههر لههجه يهك
زياتر نووسرايى، دهتوانى
بيته هوئى پيك هاتنى زمانى
كوردى" چاكه وايه كوردستانى
عيراق له ميژه خريكى كوردى
نووسين.

سهقز: توفيقى قاسمى

به ياساى ئيسلام و ئيمامى
شافيعى له بارهى زۆر
مهسايلهوه بۆ لاوانمان شت
بنووسن* سروه بكرتــــه
مانگانه يا ماوهكەى كه مــــتر
بكرتـــهوه* له بارهى ميژووى
كوردستان پيش ئيسلام فهرهنگ
و ئهدهبى كورد له رابردوودا
و شوئنه تارىخى بهكانمان.

بۆكان: كاكا مستهفا ئيسما عيل –
پووور

ئايا ئينتيشاراتى
سهلاحه دينى ئهيووبى دهيهوئ
ديوانى ما مۆستا ههزار و
ديوانى تاريك وروون و نالهى
جودائى ما مۆستا هيمن له چاپ
داتوه يان نا؟

شيركوونا كام:

ما مۆستا هيمن جگه له تاريك،
وروون و نالهى جودا يــــى و
ههوارى خالى و پاشهروك و
چهندوتار كه له سروهدا چاپ

كراوه شوئنه وارى ترى بهجى
هيشت يا نا؟ رشتەى مروارى
نووسهركەى كپه و له بارهى
چ دايه؟ ئايا وهگير دهكهوئ؟
ئايا بهرگى دووه مى" ميژووى
ئهدهبى كورد" له چاپ دراوه؟
له بارهى مۆسيقاى كوردى و
گۆرانى بيژه بهنا و يانگهكان
بنووسن.

محالى ئهنزەل: عهبدولقادىر
كوردى

جوابى ههر مهتەليک له
ژوماره ي دواييدا بنووسنهوه
له جيرۆك بۆ مندالان، مندا
كه متر تيدەگا، دهبي چيرۆكهكه
وايى لهگهلا تەبعى مندا يهك
بگريتهوه – و نهتيجه ي باش
بهدهستهوه بدا، چيرۆكى
پالهوان فسفس هيجى موسهتە
تيدا نيه.

دانانى فهرهنگۆك له
ئاخرى ههر ژوماره يهكدا، بۆ
ليک دانەوهى هەندى وشەى
سەخت، پيويسته، ههر كهس دوو
يا سئ جار جهدوول بهتهواوى
و دروستى پر بكا تــــهوه
جايه ي چيه؟

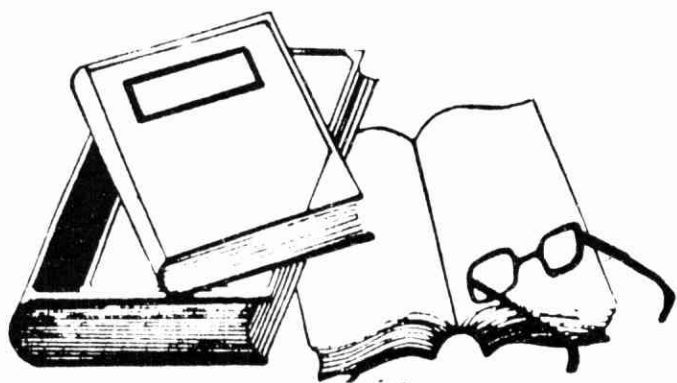
كاژي سهردهشت: كاكا سهعيد
رهحمانى

رهخته له سهر باسى" خهزمان
پيوان" ئيوه تا 20 تهنهكهتان
پيواوه و تهنهكه يهكتانهكات
دهركردووه بهلام شەرى ئيسلام
دوو تهنهكهيه – ئهلف و پيى
كوردى له ژوماره يهكدا
بنووسنهوه و فهرهنگۆك له
ئاخرى گۆوارهكه پيويسته.

خوالی خوشبوو عەبدوللا ناھید (ئەفیتخار)
زانایەکی گەورە کوردە کە ساڵی ١٢٧٠ ی
ھەتاوی لەشاری سەقز لەدایک بوو و ساڵی
١٣٢٤ ی ھەتاوی لەگوندی سلیمانکەندی سەقز
کوچی دواوی کرد.

پیش ئەوەی ژیان و بەسەرھاتی ئەم زانایە
ھونەرمەندە بخەینە بەرباس ولێکۆڵینەوە
پێویستە ئاوێک وەسەر عێلی فەیزوللا بەگی
بەینەو و شێوی ژیان و بەرێ چوون و ھەلسوور
داسووری ژیا نیان ھێندیک بخەینە بەرجاو.
ئەم عێلە کە بەگزادەشیان پێدەلێن و
عەبدوللا ناھید لەبەرەیدەکی ئەوان کەوتۆتەو
عەشیرەتێکی کۆن و لە مێژینە و رەسەنی کوردە.
پیاوی گەورە و ھونەرمەندیان لێ ھەلکەوتوو.
پیاوی ئەم عەشیرەتە نمونەیی بوو و
ئازایەتی بوون و عەشیرەتەکانی دەورووبەریان
نەیانسوێراوە تێیان رۆبین. لەگەڵ ئەوەش
کە سوارچاک و ئەنگێو و کۆری مەیدان بوون
لەباری ھونەرو پلەیی سەوادوزانست و شارەزایی
شارستانەتی یەو زۆر سەرکەوتوو بوون. ھۆی
ئەم پێشکەوتنە ئەوەیە کە ناوچەی فەیزوللا
بەگی کەوتۆتە دەشتایی و قەرەاغ شاروسەر
رێگای شۆسە و جادە و بەئاسانی دەتوانن
خۆ بگەیەنن ناوەندی پێشکەوتن و بارھێنان.
لەو سەردەمدا زۆربەی عێلاتی کوردەواری
کوچەر بوون و بەدووی مێگەل و رەوێ ئاژەلدا
گەرمین و کوێستانیان دەکرد. رەعمەل ھێنای
مەرۆمال و بێرینی چرو ئەستەمی چیاکان
و هەختیکی بۆئەوان نەدەھێشتەو تاکوو

نووسین و خۆندن فێرب و پلەیی زانست و ھونەریان
بەرز بکەنەو. بەپێچەوانەی ئەم عێلانە
عێلی فەیزوللا بەگی کوچەر نەبوون و ژیا نیان
بەکشت و کال و بازەرگانی و کارکردن لەئیداراتی
دەولەتی رابواردوو. دێھاتی فەیزوللا بەگی
زۆر ئاوەدان و بەپیت و بەرکەت بوون و ھەموو
گوندەکان مزگەوت و مەلا و مەدرەسە و تەننەت
حەما میشیان بوو. فەیزوللا بەگ سەرۆکی ئەم



«زانایانی بناوبانگی کورد»

عەبدوللا ناھید (افخار)

عێلە پیش ئەوە گوندیک دروستیکا دەستووری
داوێ مزگەوت و ئاوو حەمام دروست بکەن.
بەمجۆرە ئەم بێکە ئێسانی یانەیی لێ
ناوچەدا دامەزران ھەرلە سەرەتاو دەستیان
بەخۆندن و تێگەشتن و فێربوون راگەشتوو.
ناوچەی فەیزوللا بەگی کەوتۆتە رۆژھەڵاتی
بۆکان و جەنوبی رۆژھەڵاتی سەقز کە ولایتیکی
بەپیت و بەرکەتە و بەتایەتی بۆگەنم و جۆ
لە ھەموو کوردستاندا شازە. ئەم ھۆیانە
ھەرەک گوتمان بوون ھۆی پێکھاتنی ھۆز و
عێلێکی پێشکەوتوو و ھاوێ فەرھەنگ و ھونەر
کە لە کوردستاندا ناوبانگیان دەکرێدوو.

عەبدوللا ناھید لە بەسەرھاتی خۆیدا
دەنووسی:

"ناوم عەبدوللا و ناوی بنەمالەم ناھیدە.
کوردەم و بنەچەکەم ئاریایی یە. باب و باپیرم
ھەمیشە لە کوردستان ژیاون. باوکم مستەفا
خان (سالار ناسر) کۆری شیربەگە و ئەویشت
کۆری فەیزوللا بەگە. باوکم بۆ ئاوەدان
کردنەوێ گوندی سلیمانکەندی زۆر تێکۆشا
مزگەوت و مەدرەسە و حەمام و کارگەیی تەوینی لێ

عوسمانی یه کان ده کهن به ده ست رووسه کـان
 قهلاجۆ ده کرین . له مه هاباد وئیندرقاشـدا
 ههشت هزار کسه به وتاوانه قهتل و عام کـران
 و زۆر کەسی دیکه شه وه ک شیخ بابا و عه لیخانی
 سهردار به تاوانی لایهنگری له رووسیای
 تهزاری ئیعدام کران . ناهید له مه هـودوا
 ده که ویتته گیره و قهرقهشی روژگار و بو نه جاتی
 خه لکی ناوچه ی سه قز و بانـده و دوو پـات
 نه بوونه وه ی کوشتاری دلتـه زینی مه هـابـاد و
 ناوچه ی شارو پیران هه ول ده دا . زۆرجا رله لایه ن
 خه لک و حکوومه ته وه ده بیته حاکمی شارستانی
 سه قزوله هه ل و مه رجی پرمه ترسی شه و کاته ده دا
 خرمه تیکی زۆر به خه لک ده کا و نایه لـئی
 داگیرکهرانی رووس و عوسمانی خه لکی ناوچه
 قه تل و عام بکه ن . ئه م هه لـسووران وه هـدا
 نه دانه ، ناهید ده کاته خو شه ویستی خه لک و
 مالی ده بیته رووگهی لـیقه و ماوان و گرفتارانی
 ناوچه . ههر شه و خو شه ویستی یه ش پاش شه ری
 جیهانی بووه هۆی هه لـجـێـرانی بو پارلمان .
 له و سالانه دا که ناهید نوینه ری پارلمان
 بوو یان له گوندی سلیمان کهندی ده ژیا ،
 هه ل و ده رفه تی موتالای قوول و هه راوی ده ست
 ده که وئ و له تاریخ و شه ده بی ئیـهـران و
 کوردستاندا ده بیته پسپۆرکی بی وینه ، له
 بیره وه ره کانه دا ده نووسی :

" به پیوستی ده زانم باسک له و کتیبانه
 بکه م که له ماوه ی حه سانه وه ی کورتی خو مـدا
 نووسیومن . له سالی ۱۳۰۰ ی هه تاویدا که له
 گوندی یه ک شه وه بووم قامووسیکی کوردیـ فارسی
 که له میژ بوو ده ستم پیکردبوو ته واوم کرد .
 سالی ۱۳۰۲ پاش گه رانه وه م بو گـونـدی
 سلیمان کهندی نووسینی دوو کتیبم به ناوی
 " چگونه به مریخ رفتم " (چلۆن چوومه مریخ)
 و " پهلوانان گمنام " (پاله وانانی نه ناسراو)
 ده ست پیکرد . به رگی یه که م و نیـهـوه ی
 به رگی دووه هه میشم نووسی وباقی یه که م له
 تاران ته واو کرد . هه روه ها به رگی یه ک و دوو



دروست کرد و به باغی جوان و سه ره وزیش
 ده وره به ری رازانه وه . مه دره سه ی سلیمان کهندی
 زۆربه ناوبانگ بوو . ما مۆستا مه لا ره حمانـی
 کۆبی که له عیلمی " مه عقوول و مه نقوول " دا
 وه ک ده ریا بوو له م مه دره سه دا ده رسـی
 ده گوته وه .

شاعیریکی خوش قه ریحه و شه دیبکی بی وینه
 بوو . زانا و شاعیر و فه قی و مه لا له سه رانه ری
 کوردستانه وه بو فه یزوه رگرتن ده هاتـنه
 خرمه تی .

عه بدوللا ناهید پاش خویندنیکی سه ره تایـی
 له سلیمان کهندی و سه قز و مه هاباد ده روا ته
 ته ورێز و پاش به ینیک ده یه وئ بو فیروبوونـی
 زانستی خۆی برواته ئوروپا . به لام به هـوی
 دژایه تی خزم و کهس و کاری ، ئه م کاره ی بـو
 ناچینه سه ر و زۆریشی پینا چئ شه ری یه که مـی
 جیهانی ده ست پیده کا و بلیسه ی ئاگری شه ر
 هه موو گو شه و که نا ریکی و لات به تایبه تی
 کوردستانی ئیران داده گرئ . کوردستان ده بیته
 مه یدانی شه ری رووس و عوسمانی و زه روزیانیکـی
 زۆری وئ ده که وئ . هیندی که س که لایهنگری له

سیتی "پهلوانان گمنام" م له سلیمانکه نندی نووسی و بهرگی چواروپنجیشم له تاران ته واکرد. کتیبیکی دیکهشم به ناوی "ئهحمه دوره عنا" گه لاله کردوو که هیشتا بۆم ته واکره و ديسان کتیبیکی دیکه م به ناوی "تکویسن کائنات" (پیکهاتنی دنیا ی ههستی) له تاران نووسی وئیشتا چهند کتیبی دیکه م وهک "پروفسور دریاس" و "عزیز چهکمه سوور" و "مصابه با شیطان" (وتووژ له گهل شهیتان) به دهسته وهن و خهریکم ته واکریان بکهم .

تاران چاپی کردوو .
ئه م کتیبه ئوتوبیوگرافی نووسه ره و سه رگوزه شتی نووسه ره له سالانی شه ری یه که می جیهانیدا نیشان ده دا وله باری میژووپی یه وه خاوه نی با یه خیکی زۆره .
باقی نووسرا وهکانی ئه م نووسه ره پاییه به رزه به داخه وه له چاپ نه درا ون . هیوادارین بدرین به نا وه ندی بلا و کردنه وه ی فره هنگ و ئه ده بی کوردی و که لکی پیوستیان لانی .
وه ریگری .

خوالی خوشبوو عه بدوللا ناهید (ئيفتيخار) زانا یه کی که وره ی کورده که ساللی ۱۲۷۰ ی هه تاوی له شاری سه قز له دا یه بوو و ساللی ۱۳۲۴ ی هه تاوی له گوندی سلیمانکه نندی سه قز کوچی دوا یی کرد .

به م چهند دیرهی سه ره وه بۆمان ده رده که وئ که عه بدوللا ناهید (ئيفتيخار) یه کیکه له پرکارترین نووسه رانی کورد وله نووسینه دا گه یه ته پله یه که به توانی چهند کتیبیان پیکه وه بنوو سی . ئه وه شه ده بی بزانی ته نه یا نووسه ری زۆر پسوور وشاره زا ده توانی له کاتیکدا له سه ر چهند به ره مه مان کار بکا .
له م کتیبانه ی با سمان کردن ته نه یا جلدی یه که می "پهلوانان گمنام" و "چگونه به مریخ رفتم" له چاپ درا ون . "پهلوانان گمنام" با به تیکی میژووپی یه که ده گه ریته وه زه مانی ده سه لاتداری مه غوله کان وله باری چیرۆک نووسینه وه په رداغه وزۆر به هیژوپته وه .
" چگونه به مریخ رفتم" داستانیکی خه یالی یه که وه که به ره مه کانی ژوولویرن ماییه ی زانستی هه یه .

ناهید هه ر نووسه ره نه بوو ، وینه گه ری (نقاش) وه که خوی له ئیراندا که م بوو . تابلوی زۆر به نرخه له یاش به جئ ما ون که هیندیکیان له کتیبانه ی مه جلیسی شوورای ئیسلامی هه لگیرا ون وه هیندیکی تریشی له نه یو خرم وقه ومان بلا و بوونه وه که هه ره یه که یه نموونه ی ده سه تره نگینی وکار جوانی ئه م زانا بلیمه تن .
ناهید وینه گه ری به ناوبانگی ناوچه ی سه قز برای عه بدوللا ناهیده و بۆمان ده رده که وئ که هونه ر به میرات به و بنه ماله گه شتوو ه .
وه که که س وکاری خوالی خوشبوو ده لئن ، ئه وه زاته تاری زۆر چاک لیدا وه و موسیقایی زۆر باش ناسیوه . ئه مرۆ هه ره له و بنه ماله دا کا که محهمه دی ناهید یه کیکه له موسیقی زانانی کوردستان وله بوو ژانده وه ی موسیقای ره سه نی کوردیدا زۆری زه حمه ت کیشا وه .

ده سه تی نووسه رانی سه ره

یه کیک له قۆله هه ره
 گرینگه کانی فۆلکلۆری ئەدەبی
 کوردی بەیتە، بەیت ئاوێنە یە
 کی بالانۆینە له ژبانی
 ساکاری کوردەواری. بە هۆی
 ئەوونی ئەدەبی نووسراوه
 بە درێژایی سەدان سـاـاـل
 بە سەرھات و رووداوه کانی
 نیوکۆمەل خراوەتە قالی
 بەیت و سینگ بە سینگ و بەره
 بە بەره پارێزراون، هەوێنی
 بەیتەکان لە عێراق و مەزەب و
 رووداوه مێژوویی بەکان و
 ئەوینی پاک و بێ غەل و غەشی
 تایبەتی کوردەواری هەڵبەجراون

و نەری و... " رووداوه کانیان
 ژبانی ئەدۆتەوه و مێشکی
 کوێ دێرانیان پێ زاخاو
 داوه، ئەگەر حەول و تێکۆشانی
 خۆشخووان نەبای، ئەو خەزینەش
 وەک زوربە قۆلەکانی تری
 فۆلکلۆرە کە ماڵ خۆلانی
 فەرامۆشی بە سەردا دەکرا و
 ئیمپۆ ئێمە لێ بێ بەش
 دەبووین .

پاراستنی زمان لـه
 بەیتەکاندا شتێکی زۆر بەرچاوه
 ئەگەر بە جوانی لێ یان ورد
 ببنەوه زۆر وشە رەسەنی
 تێدا بەدی دەکرێ کە دەتوانن

و گیانی لێ ئەستەندوو
 نێرە کەشی لە گەل خۆی بردوو
 ئێستا ئێمە له
 بەیت بێژانی کۆن کەس
 ناسین، تەنیا عەللی
 بەردەشانی و یەک دوو کەسی
 دیکە نەبێ، کە ئەوانیش
 ژبانیان لە گەل ئەفسانە
 تێکەڵاوه و هەلاوا ردنی راستی و
 چەوتی بە سەرھاتیان کارێکی
 چەتوونە .

یەکێک له بەیتە هه ره
 مەنشوو رەکان بەیتی "لەشکری" یە.
 لەبارە ی چۆنیەتی خولقانی
 ئەو بەیتە چەند شیوە بۆچوون



لەشکر

ئەحمەد
 بەحری

لەنێو خەڵکدا لەسەر زمانانە.
 هێندیک پێیان وایە بەیتی
 لەشکری "بابی لەشکری" دایناوه
 هێندیکیش دەلێن لەشکری
 و بابی بەدوو قۆلی گوتوو یانە .
 هێندیک دەلێن لەشکری
 ئاشقی "خانزادە خان" ی خوشکی
 "خان سولەیمان خانی قوڵی
 بەگی یان" بووه و هێندیکیش
 دەلێن نەخێر ئاشقی "میری

بێنە بەردی بناغە ی زمانە
 یە کگرتوووە کەمان. لەبەر ئەمە
 ئەمەگی بەیت بێژان لەسەر شانی
 هەموومانە، نابێ لە بیرمان
 بکەین ولانی کەم دەبێ بە
 نووسینی بە سەرھاتیان ئەرکی
 سەر شانیان سەبارەت بەوان بە
 چێ بێنین .

بەداخووه هەربەیت بێژیک
 کە ئەجەل بەربینگێ پێ گرتوو

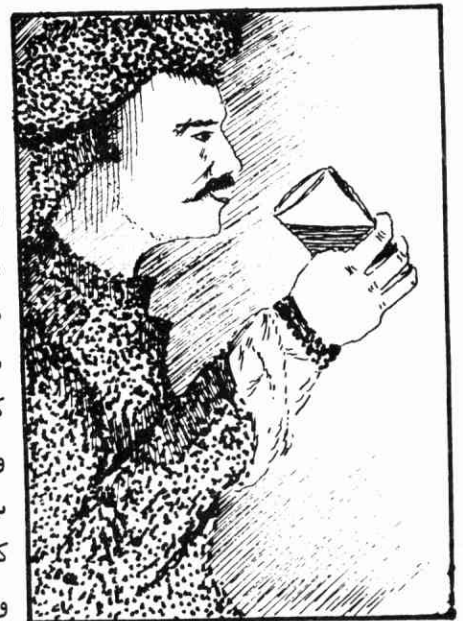
بەدەمی جازانان و
 لێزانان دا پێژراون و بە
 دەنگی خۆشخووانان، لـه
 دیو خان و مرگەوتان، لـه
 کونجی مائی هەموو کوردێک
 گوتراون و مەحلیسیان پێ
 رازاوەتەوه .

بەیت بێژان پەردە ی
 زەمانیان وەلاناوه . هەست،
 دلەخوڕپە، قارەمانەتی، داب

مهديان "بووه جوئكه بهيتى لهشكرى و بهسهرهاتى لهشكرى ده چيتهوه سهر خان سولهيمان خانى قولى بهگى يان، بتيوسته له لاپرهكانى ميژوو دا لنگو- لينهوه يهكمان لهسهر شهو سولهيمان خانه ههبي .

شهره فخان له شهر فنا مددا باس كردوو و بهشدهش پستان برودوو بهتهوه سهر "كهلووس" گهوره خاندانى بنه مالهى سوراندهكان، باسى هونهروهرى و دادگهرى وههژار پهروهرى شهو پياوهى كردوو و ده نووسى: " له سالى ١٥٧٧ى ميلادى (٩٨٦ هجرى قمرى) دا ها تۆته سهركار وله سالى ١٥٩٠ (٩٩٩ هجرى قمرى) مردوو "ئيتير باستكى لسه ده زماندا وكرانى بهدهست رۆمى يهكان نه كردوو .

ما مؤستا ههژار له پهراوتيزى شهر فنا مددا له زمانى محهمدمه ولوود (مهم) هوه به



بينج بستان گه ياندوو بهتهوه ، سهر كهلووس و ده نووسى "سولهيمان خان بهكزيكبارى والى بهغدا لهنا و بردراوه" ، بهدا خوه نهينووسيه كه ما مؤستا مهم له و باره وه ج بهلگه بهكى بهدهستهوه .

ما مؤستا حوزنى موكربانى له "ميژوى ميرانى سوران" دا له بارهى هونهر پهروهرى خان سولهيمان خان دواوه و ده نووسى له (حهسن ئاوا) ي شهرده لآن بهكه عولدهماي بهنا و بانگ مهلاحه بدهر با پيره گهروهرى بنه مالهى حهيدهرى ماوه ران و ههولپه بهغدا و مهلا ئه بوبهكر با پيره گهروهرى مهلا گچكه (مهلا ئه قهندى مهلا ئه بوبهكر) ي ههولپه و ئه حمه ده شهنديى ئه عيان كه هدر دوو كيان كانى فهزل (فضل) و هونهروزانستى كوردستان، بردن به خاكسى سوران، مهلا حهيدهرى له ههرير و مهلا ئه بوبهكرى له ههولپه دا مهز راند، لهو دوو گهروهرى زانا كوردانه عيلم پهروهرى بهست و كوردستان ههتا ئه مپو لهوانه وه فيرى زانست بوون" . ههروهها ده نووسى: "ناو و نشان و ئاسارى سولهيمان بهگ ههتا ئه مپو كهش لسه كوردستاندا ههرماوه ، بهدهنگ و خوشخوانى و پي دا ههلوگوتن بهيتى سولهيمان بهگ ده بيژرى كه پياويكى دادگهروتيگه يشوو و ئا زا و بهنا و بانگ بووه . گۆره كهشى له ههولپه .

لهيتندا كوتمان كسه چۆندهنى خولفانى بهيتى لهشكرى بهجدهند ستوه لهنيو خهلكدا باوه ، ليردا ستوه - بهكيان ده خهينه بهرباس كه هينديك له بهيت پستان ، دهيكه نه سهرهنا و بهر له دهست پي كردنى بهيتى لهشكرى به قسه ده يگيرنه وه .

"محمود" كورتيكى داسنى بوو . له سهر چۆمى "كهلو" ي جى ده دوا زده ربه "جو" يانى بهه پيمه رى خوش كرد بوو و ده بچاند . ههموو سالى و هختى قات و قري بن مهلو به دهستى ده كرد به دروونهوى و له سهر به رى ، به كوئى دهيكوتا و لقي ده كرد و پي ده گه يشته وه نوپيان ! سالىكى شهو پهله زهوى به چاكي ده گري ، چۆ به قهوه ت مل له بهرملى يهك دهنى و ههره مى دهكا ، بووهى نابي له سهر به رى بيكوئى . دينى خهرمانىكى به گه ردهى بو دروست دهكا ، له مالى دونيا به ههشت بزن شك دهبا و پيره دا يكتك ، پيره دا يكهى دهكا ته بنه و بزنان له گيرهى دهكا و خهريكى ورد كردنى خهرمانى چۆدهبى .

"خان سولهيمان خانى قولى بهگى يان" ههر لهو رۆژاندا ئيشتاي راوي دهكا و به حوسه د سواره وه دپته سهر چۆمى كهلوئ به ههلكهوت تووشى خهرمانى مهحمودى





دهي. كهجا وى بدو حاله دهكهوئ
 زوړى يى سدير دهبي! دهبينى
 نهوه كورټك ههست بزننى
 دهگړه كړدووه وپيرزنيكى
 دهبندي دايد وكورپ دهنگى
 لي ههلتناوه وئدوى دهيلتى
 نابليتده! راوئ بدهتال
 دهكا. بهخوى وپسوارانى له
 دهورى خدرمانى مدهمموود
 دادهبزي. مدهمموود بده
 پيرياندهوه دهجي. خان خوشى
 لتي دى ودهستور ددهاتسه
 سواران به ئهسپهكانيان
 خدرمانكه سمكوت كدن و كاو
 داني بوليك كدهنوه. زهمانى
 قديم هدر سرداره دى چنند
 خوشخوانى ههبوو. ئهوه
 خوشخوانان لهكاتى شهر و
 سهفردا بدهنگ وسپهدهاي
 زولايان بدهلشكريان ههلهده
 كوت و وره وتوانايان دهبرده
 سدر. هدر وهها لهكاتى
 حساندهوه ووچاندا بهزميان
 بودهگيران و ماندوويدتيان
 لهبير دهبردنهوه. خمان
 سولهيمان كه گوټي له دهنگى
 مدهمموود بوو ديتى شياوى
 نهوكارهيه، داواى لي ككرد
 ببيته پياوى وخوشخوانى
 لهشكري بوبكا. مدهممووديش
 قهيوولتى كردو لهوى روژي را
 به "لشكري" نيوبانگى دهر كرده
 لهشكري كورټكى زورليتهاتوو
 بوو. ورده ورده له ديوهخانى
 سولهيمان خان دا جيتى خوئ
 كردهوه. پله به پله چووه

سدر ههتا جيتيك كه بوو به
 راوتزكاري خان و خان ههست و
 نيستى خوئ لهمستى نا. دهلتن
 خان سولهيمان دوو ژنى ههبوو
 به نيوى "قامتى نا وخوشيان"
 و "نايشى حاجى حوسيتى". لهوه
 دوو زنه مندالتى نهبووه به
 ناچار كچيكى داسنى بهنيوى
 "ميري مديان" دهخوازئ.
 لهشكري بهرلهوه دى ببيتسه
 پياوى خان، ناشقى نهوه "مير" ه
 دهبي. كهنوى خان ديتى گورټي
 بهردىكي لهسدر دادهنئ و
 وازى لي ديتى. بهلام له دلى
 ناچيتدهر. ورده، ورده بوغز و
 قين ههست وميشكى دادهگرئ،
 خانى لهپيش چاو رهش دهبي و
 وهك ماري بريندار له ههليك
 دهكدرئ ژههرى خوئ برټزئ و
 توله له خان بكاتهوه. خانيش
 بي خهبر له دهروونى رهشى
 لهشكري جلهوى كارهكانى هدر
 وهها لدهدست دهني وبهكورى
 مالتى دادهني.

نهوده مى رومي يهكان
 "نهگدر بلتين عوسمانى يهكان
 راستره" دهسلاتيان بهسهر
 ناوچدها شكاوه ودياره خان
 سولهيمان خانيش دهبهردهستى
 نهوا مدابووه. جاريكيان
 لهشكري سهارهت به كارټك
 دهنپريته ديوانى روميان.
 لهشكري نهوهله دى ليى دهگهرا
 وهدهستى دهكهوئ وبه ههر
 شپوهيهك بي دلى رومي يهكان
 سهارهت بهخان دهگورئ. ههر
 بويه خان بانگ دهكهنه ديوانى

وبه پيالدهيك ژههر دهرما -
 نداوى دهكهن.
 پاش ماوهيهك ژنهكانى
 سولهيمان خان ههست بهوه
 دهكهن كه ميتردهكهيان به
 شوفارى و دوو زمانى لهشكري
 دهرمانداو كردهوه. قولبهستى
 دهكهن ولهشانان بهرهخوار
 له موره ديوارى دهگرن و
 خهلكى له دهورى كودهكهنهوه،
 وپتى دهلتن: جابلئ بزانيان
 خان سولهيمان خانت چون به
 دهرمانداو كردن دا!؟.

لشكري كه دهروانئيتسه
 را بردوى با بردوى خوئ
 غوربهتى ههليدهگرئ ودهروونى
 ديتى جوش ودهنگ ههلدنئ و
 بهسهرهاتى خوئ و خان سولهيمان
 خانى قولى بهگى يان به
 سوزهوه دهگيرټهوه. ههر نهوه
 گوتنه دى لهشكري به كه ئيست
 به بهيتى "لشكري" مهنشوره
 دواى نهوه دى گوتنهكه دى كوتايى



بي دى توپه قورټكى به
 زارى يهوه دهدهن. لهشكري
 نهوه بهيت بيژه كهبهسهرهاتى
 لهگهل ئهفسانه تيكهل بووه
 له موره ديواردا سهر
 دهنئنهوه.

نهواو

ئەدەبىي

فولكلورى

كوردى



فەرزەندە

ئا غايۇ... ئا غايۇ...

ئا غايۇ ۋەزى ل ديارى دۇنكا شەۋتى
مەندەلغا كاقىل كەتم ۋى ب مەندكە
گوللال سەر سەرى فەرزەندە ئا غايۇ
عەشیرەتا حەسەنادا تەكتە.

هەگەر ھوونى سالخ و سولخى فەرزەندە
ژ من دکن، مېزەكى ب دلى، چار گورجە.
فەرزەندە ل حەرافى مەيدانى ل عەقدلباقى
كرە گازى كەرەمى قولغازى، كۆ: " چىل قەدا

لاۋۇ چىن، چىخەبتن، ئەسكەرى قى زالمى
ژ مەرا ھى ھەنكە."

ئا غايۇ نەمىنم ما قولۇ نەمىنم...
ۋەزى نەمىنم ژ عەشیرەتا حەسەنارا
مىرو نەمىنم نەمىنم...
ئا غايۇ... ۋەى ئا غايۇ

ئا غايۇ ۋەزى ل ديارى دۇنكا شەۋتى
مەندەلغا كاقىل كەتم ۋى دخاردا.
دو ھەزار خەقسە ئەسكەرى قى زالمى

پاشماوهی حوکمی نارهوا

لېشم بدهن وپوولیشیان
بدهمی! ئه مه زولمه، ناحنه -
قی یه ،کوا خودا هه لده گری؟
قازی وده رویش هه روا ،
خه ریکی قسه بوون، بیره ش فکری
له وه ده کرده وه که هه ر
شه پلاغه ی بایی سی دیناره ،له
پپ چاوی به پشت ملی حه نایی
قازی که وت ،زۆر له پشت ملی
ده رویش بان ولووستر بوو، له
خۆشی بان بزه ی به لئودا هات
قازی وده رویش نۆره ی قسه ی
یه کتریان نه ده دا وئاگایان
له هه موو شتنگ براسوو .
مامه بیره بارخزی بۆقازی
برد به هه موو ده مای حۆی

له پشت ملی قازی راکیشا و

دایه قاقای پیکه نین وگوتی :
- تۆش بیتنه سی دینارم
بدهیه ،ئه وجا بی حساب
ده بین ،دیشان دایه قاقای
پیکه نین .
قازی زۆر تووړه بوو
به لآمده رویش زۆری پی خۆش
بوو ،ده ستی رۆه یشته گیرفانی
وهه موو پوولته که ی ده ره ینا و
گوتی :
- فهرموو به قوربانتم ،
ئه مه سی دیناری خۆم وئه مه ش
سی دیناری قازی ،قه ییدی
نیه من دیدهم .پاشان قاقا
پیکه نی . قازی به تووړه پی
گوتی :

- ئه مه چ قسه یه که ، چۆن

تۆ پوول دده ی له من بدهن ؟
ده رویش گوتی :
- ئه ری وه لالا ،
شه پلاغه ئه گهر باشه بوو
هه موان باشه ، ئه گهر خه راپیشه
بووه موان خه راپه . حه یف
پوولتی دیکه م پی نیه ، ده نا
ئه م شه پلاغه ی دواپی هه زار
دیناری پتر دینا ،چونکه
جهزای حوکمی نارهوا بوو ،
ماله حه قه زۆربه جی بوو!
* ئیش : شه پلاغه که
له پشت مل بدرئ



کشیایه سهر فدرزنده دۆرا قه لاجا فهرزنده
کرته ر ئیقاردا



فدرزنده ل حه رافی مه دانی عه قه لباقی
کره کازی ، عه قه لباقی ل که ره می قولاغازی
کره کازی کو: "جل قه دا لاوو، چی بن،
جی بختن، سه ری مه نه جیتره ل سه ره ی

شیخ سه یید ئه فهن دی، شیخ عه لی، شیخ
مه له کا ئیرو سی روژ و سی شه قه دارا غاجا
دیار به کری مایه داردا ."
ئا غایو... نه مینم...
ما قولو... نه مینم...
وه زی نه مینم ژ عه شیره تا حه سه نارا ،
میرو...
ئا غایو... وه ی ئا غایو...
ئا غایو وه زی ل دیاری دۆنکا شه وتی
مه نه ده لغا کا قل که تم وی لئا قادی،
دو هه زار و حه قه د ئه سه که ری قی زالمی
کشیانه سهر قه لاجا فهرزنده به هوجووما
لیخستنی،
روو سمبیلی فهرزنده ژ بویا غا گوللید
بارووتی خال که تنی،
ئا غایو نه مینم، ما قولو نه مینم
وه زی نه مینم ژ عه شیره تا حه سه نارا
میرو...

دایک



دایک
غەزەلە

پاش چاک و خوشی و جێرنه پیرۆزه
ما مۆستا گوتی :

- ئیستاش یا ئینە سەر
دەرسەکان ، دەفتەری حازر و
غایبی کردەو و ناو و کانمانی
یەک بێک خۆیندەو ، و کەس
غایب نەبوو ، ئەمجار چاوی بە
ناو و کانماندا گێرا تاییەکیک
بانگ بکا ، قوتابی یەکان
مەقبان نەدەکرد ، کلاسی
ئەو نەدە بێ هەست و خوسەست
بوو کە گوتمان لەدەنگی
دلەکوتهی یەکتەر دەبوو . لە
نەکا و ما مۆستا گوتی :

- ئەحمەدی ، ئەحمەدی بێ ،
من دنیا م لێ تارێک بوو
بەلام ئەوانی تر پشوویمان
هاتەو سەرخۆ . هەستام
دەفتەرەکم لەگەڵ خۆ برد و
دەستم پێ کرد :

"رۆژیک پێش بەکەمین رۆژی
سالتی تازە ، کاتیک کە لە
قوتابخانە و دەرهکەوتم ، لە
پێش هەموو شتیکدا بۆلای
سینەما چوو و تا بزانی فیلمی
تازەیان چ بۆها تۆو ، چاویکم
لەناوی فیلمەکە کرد و

کلاسی چوارەمی دەبیرستان
بووم ، رۆژی یەکەمی
دوای و چانەمی نەورۆز بوو ،
زەنگی یەکم ئینشامان
هەبوو ، دەبوا یە لەبەرە
"رۆژیک لەژیانمان" بنووسین ،
بەلام من لە یەکمەمین رۆژی
نەورۆزەو هەتا ئاخیری
رۆژ ، ئەو ی بێرملێ نەکردبوو
دەرس و فێرگە بوو ، چۆنم
کتێبەکان لەسەر یەک دانابوو ،
هەر و ما بۆو بێ ئەو ی
لێکیان بکەمەو .

قوتابی یەکان هاتنەو
کلاس ... لەهەر لایەکەو ئەو
دەنگە بەرز دەبوو :

"خۆ من نەمنووسیوە ، بابەتی
ئینشاکەم لەبیر چوو بۆو"
ئەو تریش دەیگوت :
هەر لەبیرم نەما بوو و
لەما با سەندە بووین کە
موبسیر گوتی :

- ما مۆستا هات !
ما مۆستا هاتە کلاس و هەموو
هەستاین ، گوتی :
- دانیشن

نەختیک راوەستام ، دوایە
بەرەو مالت بوومەو کە
گەشتە کۆلانی کەمی خۆمان
دیتم کە لە پێش دەرگای ئیمە
هەر و هۆر باوەرە مالتە و
هەرچی دراوسێ و ناسیاری
ئەم دەورووبەرانی بوون
هەمووی لەپێش دەرگای ئیمە
کۆ بوونەو مێش
زۆر زوو خۆم گەیانە
بەردەرگا ، لەنەکا و سەرا
گەورەکم کە تازە لەسەربازی
هاتبوو چاوە فرمتسک لەمالت
هاتەدەر ، کەمنی دی لـ
قوتیەمی گریانێ دا گوتم :
کا کە گیان تۆخوا بێم لـ
چ بوو ؟

کا کیشم بە گریانەو گوتی :
- دایکمان سەکتەمی قەلبی
گرت و تا گەیاندمانە نەخۆ -
شخانە تەواو بوو .

سەرم هەلێنا و چاوم بـ
دەورووبەردا گێرا ، قوتابی یەکان
دەنگیان نەدەکرد دووسێ یەک
لە قوتابی یەکان لەسەرەخۆ
دەگریان و ئەوانی تریش
سەریان دەبەرخۆ نابوو
ما مۆستا زۆر بەخەمناکی بەو
بەقەلەم خەتی لەسەر دەفتەرە
کەمی دەکێشا . دەستم پێ کردەو ،
کە براکەم گوتی :

دایکمان غەمەری خوا ی
کردوو ، کتێبەکانم بۆلایەک
توویدا و هەلانی بۆ ژووری ، چ
خەشامەتیکێ لێ بوو ، هەرخوا
بۆخوی بزانی گویم لێ بوو
یەکیک دەیگوت :

باوه ژن

نېو بوبه کره میری



روژیک فیڼکی ئی—واره
ده گهل دوستیکم له یی داری
باغی دانیشتبووین وباسی
نارپه حهتی خو مان ده کـرد ،
دوسته کم ئاوا ی باسی ژیا نی
خوی ده ست پیگرد .

له ژیا نی خو مدا قه—م
خوشی نه دیوه . مالتی ئیمه
به دایمه هه لای تی دا بوو .
بایم دوو ژنی هه یه هه رکه
زاریان هه لیری باس باسی
ئه وه یه که یه کیان ده سمـال
وکه وای بوکرا وه ، بوچی بووی
دیکه نه کرا وه ، یه ک چه نـدی
کار کردو وه وئو ی دیکه
نه یکردو وه ؟ له سر کلاسیش
هه رفکرم له و نا کوکی یا نه
ده کرده وه وزور جار هو شـم
به لای ده رسه که وه نه بوو هه تا
روژیک کاکی مودیـر دا وای
لیکردم ده ردی دلی خو مـی
پی بلیم ، منیش چونکه زورم
خوش ده ویست چونه تی ژیا نی
ناله باری خو م بوگـیرا وه
ئه ویش بووه ی نا هو مید نه بم
دوای ئه وه که هه ستی به
نارپه حه تی من کردبوو به سر
هاتی ژیا نی خوی ئا و ابـو
گیرا مه وه :

له من براهک وخوشکیکی
دیکه م هه بوو ، کلاسی پی نه مـی
سه ره تای بووم . مالتی با بـم

دووبنه کی بوو ، یه کیان لهـار
که ئیمه منداله کان جگه له
خوشکم له ویمان ده خوینـد .
ماله که ی دیکه ش له دځ بوو
که دایکم وخوشکم ده گـه ل
باو کم له وئ بوون .

زه وی وزاریکی زورمـان
هه بوو ، ژیا نمان زورخو ش بوو .
قهت وان هـبوو که هه ست به
که مایه سی بکم ، سه ره تـای
هاوین که فی رگه کان دا خـران
چووینه وه ئا وای . با بـم
جو یه کانی دروو بووه به لـام
گه نمه کان هیشتا فه ریکه بوون
جئ جئشی ها تـبوو بگاتـی .

حه یفه که ی ئه وه بوو پاساری
وهک مارو میروو لیـی
ده نیشت وگه نمه که ی ده خو اردو
تو پلکه که شی ده هی شته وه . با شـا
رمان نه ده کرد . له وکـات
وساته دا بایم به دزی خه ریکی
ماره کردنی ژنیکی دیکه بوو
که له دئییه که ی مالتی با بـم
بوو ، ئیمه هیچمان ئاگا مـان
لی نه بوو . ما وه یه ک بـو
ره فتار وئا کاری ده گهل دایکم
گو رابوو . زوو زوو تو و په ده بوو
ئیمه واما ن ده زانی له بـه ر
پرکاری وگرفتاری کشت وکا له
بایم وانا رپه حه ته . هه تـا
شه ویک، دوای دروو نه وه ی
گه نمه کان وخه رمان هه لاویشتن

نیوه شه و گویمان له هـات و
هاواری بایم ودا یکم بوو . به
په له راما ن کرده پیشا نه
ته ما شاما ن کرد ئ—ه وه
دایکم له قولینجکی پیشا نه

دانیشتو وه واده گری سه ری به
هه نیسکا نه وه هه لده قه ند ری .
هه رچه ند لی مان په رسی بو ده گری
چ بووه ؟ چ قه و ما وه ؟ بی سوود
بوو . قسه ی بو نه ده هـات .
نه شمان ده وئرا بچینه کـن
بایم چونکه ئیجا زه ی په رسی نی
شتی واما ن نه بوو .

هه رچو نیک بوو ده ستی
دایکمان گرت و بر دما ن بـو
مدبه ق . فانو سه که مان هه لدا و
دانیشتین . دایکم هه روا
ده گریا . هه رچه ند لی مـان
ده په رسی جوا بی نه ده دای نه وه
جگه ره کی شیک پی چـو
سه ری له سر ئه ژنو هه لگرت و
رووی تی کردین . به لام هـه ر
ده تگوت زما نی به ستر او ه . چا وی
لی ده کردین هه روه ک قـه ت
نهیدی بین ، له به ری پی مـان
پا هه تا ته پلای سه رما ن تیـی
ده روانین . ئه و جار خودا ورا —
ستان وه قسه هات وله حالیکدا
زوو زوو هه نیسکی ده دا گو تی :
رو له با بتان ژنی هی نا وه ،
به دزی ماره ی کردو وه ئی سـتا
ده یه وئ به ی نی ته مالتی !!!
منیش چه ند شه وه خوم له
چا و بپا وه هه زنا کـم
هی لانه مان لی بشی وئ پی مـخو ش
نیه ئیوه هه لوه دا بن پی م
خو ش نیه ئا زار کی ش و ره نج به

خەسار بىم، ئەم ھەموو خۆشەو -
 يىستى، تېرۇپىرى وبى خەم و
 خەفەتى يەي ھەمانە لەنىو
 بچى ئەو ھەموو زەخمەتەمى
 كېشاومە بەزايە بچى، بابت
 بى ئەو ھەي پىرسىكى بەن كىردى
 يان ژيانى ئىمە لەبەرچا و ،
 بى دەيەوئى بېھىنئىتە سەرمالنى
 ئەو ھەي شازدە سالەن مەن ژنى ئەو
 پىاومە ھىشتا بى پىرسى ئەو
 ھىلکەم نەشلەقاندو ھەي بەلەم
 ئەو بەزەي بەو مالەرەنگىنەدا
 نايە، چاوى لەو ھەيە ئىمە
 مندالمان لىك ھەيە، ئەوشو
 دەيگوت:

دەيھىنمە سەرمالنى، چاپىت
 خۆشە ئەو ھەي ئاوايە دەنە
 بىرۆ و دەستم لەكۆل كەو ھەي .
 دايكەم دىسان مات بو ھەي مەنىش
 كە كورە گەورەي مال بىووم
 ھىندىكەم دلخۆشى داو ھەي ، زۆرم
 بى ناخۆش بو بۆ دەيى باوكم
 كارى واىكا؟ مندالەكانى
 دىكە خەويان لى كە ھەوت و
 دايكەم باسى ژيانى خۆشى
 رابىردو ھەي بۆ دەگېرا مە ھەي
 مەنىش گوتىم راداشتىبو باسى
 ئەو ھەي دەكرد چۆن بە بوون و
 نەبوونى بابم ھاتۆتى چۆتە
 دەسكەنە وىزاروگيارىنە ھەي بەلەم
 بابم ئەوانەي لەبىر چۆتە ھەي .
 چ دەكرا؟ روومان لەكەي كىردى؟
 ھانا مان بۆكەي بىردى؟ ئاخىرى
 دايكەم لەبەر ھەيەي خەي و
 سەبارەت بە ئىمە ددانى بە
 جەرگدا گىرت. بابم
 بى دەنگىك ژنە تازەي ھەي

سەرمال . بەرەبەرى ناو ھەي
 سىنى مەدرەسەكان بو ھەي بەلەم
 لەبەر ئەو روودا ھەي دلەمان لە
 دايكەم نەدەبو ھەي بابىشەم
 ئىمە لەبىر چو بو ھەي دل خۆ
 شى رابىردو ھەي مەبو ھەي ئىستە
 ئىدى مالەم ساردوسپو مەت
 دەھاتە بەرچا ھەي ھەم ھەي
 جىيەك لەبەرچا ھەي گۆرا ھەي
 ئەگەر تاوئىك خۆشىم لە دل



دەم ئۆقرەي نەگرت و پەشاش
 نوپۇزى پىنج شەممۆ برا چووكە
 كەم لە مال بە جى ھىشت و بە
 دۆستىكى خۆم سپارد لە رىگا
 دلەكوتەم بو ھەي دلە لى دەدا
 زۆر نارەھەت بووم و دەتگوت
 روودا وئىك دەقەومى روودا وئىكى
 دل تەزىن كە لەوانە ھەي
 سەرومالمان تىداجى بە ھەي
 خەيالە ھەي گەشىتمە ھەي مال بە
 ئەسپايى چوومە سەربانى ھەي
 بەكولانەيدا تەماشايەكەي
 ژوورى بىكەم وىزانم چ باسە ؟
 كەچى تەماشاي چ بىكەم چىم
 چاوپى كەوت ؟ دايەنەشمىل
 دەھات و دەچو و دەيگوت:
 ئايەرۆ چاتەماشاي كەن

گەرايا بەدىتى دايكى كۆلەم
 ھەمو لەنىو دەچو ھەي ھەي
 قەرى قەرىنى شەو لەد بىن
 دىوارەكان ھەلەترووشكام
 دەستم دەئەزىو ھەي رەدىنا و
 چەنەگەم لەسەر ئادەنا ھەي شەش
 رۆژ بو بوو كى تازە ھەي ھەي
 مەن چوومە ھەي شار ناو ھەي
 كەرد ھەي ھەي بوو كى تازە
 يانى دايە نەشمىل رووى
 خۆشى نەدەدا بە ئىمە دەتگوت
 ئىمە ھەي موومان لە مالەدا
 زىادىن ! ھەي گوتىباي
 ھەي دەبو قەسەي ئەو بووبا
 ھەي كىردى ھەي دەبوو
 كارى ئەو بووبا .
 مانگىك بو لە شەار

تووشم به تووشی چ بی سهره و
 به ره به کی هاتووه کچی خو
 مانگیکی عمله نته واره خانم
 بوی چوته شاری ئه لـحـان
 هاتوته وه به من ده لئی: ئه وه ی
 بکه وئه وه ی مکه ، وه للاً بابـه
 شتی چاکه هه ر دستوور بیدا -
 نمان مابوو . خانم و خاتـوون
 بوی دانیشتی ووردکه سه فـهـری
 شاری بوبکا وده ستوورانیـش
 بدا . خو بابـه من هه رمیـردم به
 یه کی نه کردووه . باحه مهـد
 که له گا بیتـه وه جاخوم زانی و
 ئه . به خولا و به پیغه میـهـری
 یان ئه من ده بم یان ئه تو .
 جاچون من روژ هه تا ئیـوارئ
 دهستم له رزق و شیروپه نیـر
 دابی بومنداله ریه له کانی
 تو؟ ئه ویش له کوئی؟ بوم بچـه
 شار وله وئ ده رسم بوبخوینن!
 نانا چیدیکه قه ره واشـی
 ئیوه ناکه م!

دایکیشم گرده نشین دهستی
 له ئه ژنو و هه راند بوو ، وه ک
 لیقه و ماوان ملی به لاهه نابوو
 چاوه رپی روودا و یک بوو که
 زور له مه و بهر ههستی به
 روودانی کردبوو . ئه و جـار
 دایکم وه جواب هات و گوئی:
 - نه شمیل خانم گیان، دایکه -
 که م ، به قوریانت ده بیـم -
 ده به رت ده مرم بوخوت ده زانی
 مال هه ر کاریکی نیه و کاریک
 ده بی من بیکه م و کاریکیش
 ده بی ئه تو بیکه ی . هیشتـا
 قسه که ی ته واه نه کردبوو که
 دایه نه شمیل قسه ی وی بری یوو ه

گوئی:

هه ی هو! هه ی هو نه قلی
 روستم و سو رابه ! من ده لیم
 کله تی ئیوه ناکه م ! نا -
 یان ده بی من له و ماله دا بیم
 یا ئیوه ده و قسانه دا بوون
 با بم هاتـه وه ژوور . له دایه
 نه شمیلی پرسى ئه وه چ باسه ؟
 دایه نه شمیل:

- جا چ باسه خوتو هیچـت
 له ده ست تابه منت هیئا وه بو
 شه . به گز قه ره چی و سازندانـت
 - دا کردووم . له هـه وه لئی
 نیوه روژه وه زارا خانـم
 به ربینگی پی گرتووم ئه وه ی ،
 بی فه زیحه تی یه پی کردووم .
 ده لئ ده بی ئه وه ی بکه وه ی و
 ئه وه ی نه که ی . کله تیم پی
 ده کا . ده یه وئ بیمه ژیره ده ستی
 هه تیومه تیوان .

ئه وه نده م زانی بابـم -
 به مست و پیلاقان وه رگـه -هـرا
 دایکم . منیش هه ر پیـم و ابو گرو
 کفیکه و خلاسه ده بی . که چـی
 دایکم له تاوان گوئی:

- خودا غه زه بت لئ بگـرئ
 ژنه کی ، وه ک ماله منت تیـک دا .
 ئه و جار دایه نه شمیل ده ستی دا
 کوله وه ژو وه رگه رانه دایکم .
 منیش دهستم به هات وها و ارکرد
 و خه لک دایکمیان له به رده ستی
 ئه وان ده رینا . با بم مـن و
 دایکمی ده رکرد و برا چوو که -
 که م و خوشکم مانه وه .

سه ری خومان هه لگـهـرت
 ده گه ل دایکم چووینه شار .
 مه گه ر خودا بزانی چمـان

به سه رها ت . له چه ند ده رکه مان
 دا ، چه ند که س بی و لامـی
 هیشتینه وه . دوا ی چه ند مانگ .
 بیستمانه وه که خوشکه که م
 ده رماندا و کرا وه ونه ش که یوه -
 ته دوکتور و مردوو ه . بـرا
 چوو که که شم ده ستیان پی لـه
 خویندن هه لگرتوو ه . به وه مو
 داخ وحه سه ره ته وه شا گردی
 قاوه چی یه ک بووم ، ده سه که م
 هه ر خویند ، دایکم جـل شـوړی
 مالانی ده کرد ، به لام به داخه وه
 له عه یبه تان چاوه که - انـی
 مرواری یان هیئا و گرده نشین
 ما وه .

باکورتی بیرمه وه ، چه رمه
 سه ری یه کی زورم دی . ئیـستاش
 ئه وه تا ئیره م هیئا وه . ئه وه
 قسانه دلیان ئاوپرژین کردم .
 له و روژه به دوا ئیتـه
 ده سه کانم به باشی ده خویند
 زانیم ده رس نه خویندنی مـن
 چاره ی ده رد نیه وهیچ ده دیک
 ده رمان ناکا . هه ربویه شه و
 و روژ ده رسم خویند .
 لیسانسه که م وه رگرت دایکـم
 ومنداله کانم هیئا لای خـوم .
 تابو هه میشه دوا یی به و
 ناکوکی و دوو به ره کی یه بـنم
 وه مو لا ژیانکی خـوشمان
 بی . لیکیان دوور را گرم تا
 به لکوو ئیمه شه و ه ک زور به ی
 مالان له خیره و خوشیدا بین .



«موعه لیم» «حقیقی»

ئەي مەلەم ئەي فەريشتەي رووي زەوي
ئەي سەروشت وري و رەوشت مەعنەوي
تۆ جەري رەي لاي گومانى بىي گومان
تۆ قەرەولاي رۆژ و كيشكى شەوي
دەبي زانين فەري مندا لان دەكەي
خاوەنى هەستى نەو هەستى ناكەوي
تۆ نەبي مندا ل خولن دەخولنەو
ئەو لەوي دەكوتى بەمستان ئەم لەوي
توري وا دەكەري بە توري مەريفت
بازي وەحشى ئەهلي يە و كەوي كەوي
بۆ بەياني باشي دەرسى بىچوان
تا بەياني بىي وچان داناكەوي
داري خۆشي كەي بەيى تۆ دىتەبەر
سەروي نازي نەخلى بەرزي نا ئەوي
چالى نازانى لەسەر رەي كۆرپەمە
دەنيام چون تۆ تەرووسكە وپەرتهوي
بۆ خەلە و خەرماني زانين و هونەر
هەلەگي جى ورد و بىژنگ و كەوي
دەنگي تۆ نەغمەي سەرووشي غەيبى بە
زەنگي تۆ خۆشتر لە سەدقاسەي كەوي
هەر ئەتۆ كەردووتە هەستى ژانى گەل
هەر ئەتۆ چىشتووتە چىزى بىي خەوي
تۆ كە بەرپرسي يەي فەركەردنى
تەربىيەت كەمتر نەي پايەي لەوي
چا و لەدەستى تۆيە دايكي نىشتەمان
رۆلەكەني تەربىيەت كەي تەسەرەوي
چون لە سايەي تەربىيەت دا زىندەووە
داري ئازادى و تەن و رووحى قەوي
خويتەنە هۆي راپەرپىنى هۆزەكان
هەر بەوي خەلكي زەوي چوون بۆجەوي
با هەر ئى تۆيى كەلیمەي كۆل نەدەر
راپەرە، تىكۆشە، با هەر سەركەوي
گيانەكەم پەندى حەقيقى بگرە گوي
تا بە فەريات بىي خوداي بەرزونەوي



مەحوى

بەياني هەركە تۆ دەرکەوتى نەيما رۆژەلاتن باس
لەشەمەي نەوەرۆ داکيرسايوي كەي دەكەتن باس
عەياني مەوجي دەريا بەرپوو دوتيا مالى و تيرانە
مەكەن هەرگيز لەوانەي دانمەن بىي دەنگ و ماتن باس
بە كىوتىكى بلىندەم و تەكە جەرخى چىنكى دەووارى
وتى عەيبە مەكە هەرگيز لەوانەي بىي سەياتن باس
لەياسى شىخ و سۆفى باكەو هەك كۆل مەطەبسى رەندەان
كەناكەن قەت لەدەل مردوو ئەوي ئەهلي حەياتن باس
لەسەجەي بەردەري، رۆژى لەپاشم، دۆل دەبىتە خويىن
بەكەن هەرگا لەوانەي تاركى فەزى سەلاتن باس
قەدەح نۆشاني بەزمى وەسل ناكەن يادى مەهجووران
لەئەهلي دووزەخ ئاخى ئەهلي جەننەت بۆدەكەتن باس
نەهاتم ئاخى ئەلەيت بەمەردن هاتوو " مەحوى "
هەتا ئىستەكە بۆچى نەيپوووە جانا ئەهاتن باس

تەك نەي گويىوانەكەني وەك زوخوي مەن دەچى
رەنگى سىخواري وەكوو ريشى سىي كاري مەنە
بۆسپيكاري عەجەب وەستايە زستان چاوەكەم
وەك خەمى مەن مووي سىي كەردووم و مەيما رى مەنە
بىچەوانەي خۆي كەجاران چەرخ و خولبووكاري ئەو
هەردەلەي شان و ملی "كاميل" وەفاداري مەنە

گۆزان

دهرويش عبداللا

به رنگي زهردو شخوي دهست و شمالي کزا ، دهرويش
هزم کرد بدستيدک بيهم سهراسر حوزن و ماتم بي
له سيماتا بديم کرد همکلهي عومرتکي هسرتکيش
ودهها دياره گديهخت ناسياني بولولي خهم بي

* * * *

بهلي دياره ، لهنا و قدومي بدستيا قدري سعتکار
وهکوو عدکسي قهمر وابه لهنا و حوزتکي ليخنيدا
بدلام بهختي رهقاد وناجي حورمات ميلهتي هوشيار
بهئوسادئ شدها وهک تو لهنا و شمالي کون کوندا

سدهر بختنه گريان وقسه سحري بهري نهغمه!
براي دهرويش! ندرانم بومه عيشهت وئل وئاو اره ي
بهزههري نا علاجيه له ناکهس ويستني لوقمه
به مردننه که گوئي ناسي شخنکيتني خروشي نه ي

بهلام جي بکدن له نا و جاوي رهشي بهعزي زهکاي گه وره
وهکوو تووي کولي دهما لدهسر بهردتکي رهق ئهروتن
تدکدر خيلقهت نهسيبي عومري تو ي مهحکوومي ئدم دهوره
تدکرا به ، خوا عالم ، لهکام عهرشت ئهسوو داوئين

* * * *

نهحدرفي مهکتهبتک خويند ، نهئوسادئ بهلي گرتي
سرف بهرزي زهکا ئدم سعتدهي فترکرد بهشماليست
هموو وهزنتکي گوراني له توولاني ههتا کورتي
بهسر بهنجهي هونهر کردت به ديلي کوشي زالست

* * * *

نهودندهم بيست له موسيqa خروشي روقي بتيگانه
مهزاجي کوردهواريم تيجووه ، دهرويش عبداللا
دهخيلتيم دهسا بهو لاوک و ئاي ئاي و حهيرانه
شهولي زهوقي ميللي بي دهرووني مات و چولم که
له بتهوقن گهلي زياتر بهروحم ناساي وهلا
ده ، نه ي دهرويش ، سکا لايهک له گهل روقي کلولم که



سهلامین ملیاکه تان
بئی هددو بئی ههستین
شوبههتین ئاڤی شه تان
ژ "مهلا"ل "میم وحی" بن
هیلاکین ژ زه حمه تان

دهرمان ژ لام وئی بن
فهقی: پرسیاری منی
فهقیرو هه ژار بخته نیو
سهدهف و بیه نه خرمه مه لا
که له شاری هه زیه
ئاڤو برینی تیران چار و
دهرمانی جیه ؟

مهلا: سلاوی مهلائیکه تان
بهقد ئاوی شه تان و له
ئه ندهزه و هه ژمار بهدهر له
مهلاوه له سه ر میم وحی بئی
نه خوشی ئدرک و ئا زاران
دهرمانه که له لیوانه .

دیاره ئه وانیه دیوانی
مه لای حزیری یان خوئند بیت هه
به وردی ئاکاداری شیعه کانی
دهین به لام من لیله دامه بهستم
ئه وه یه فهقی تیران وه کوو
بووه و ژیاوه به گهلی کورد
بناسستم .

"فهقی تیران کچی بوو"
له کوردستانی چوار سههت
سال له مه و بهر که هه ر ئاغا و
میری که له بهشکی ولاته که ماندا
بوو خوی کوئخا و گزیر و هه زیر و
ئالا و تهیل و بهیداخ و کوژک و
سه را و دیوه خان و خولام و که نیرو
نو که روده ست و پیوه ندوسیا و
له شکرو حوکی هه بوو و ده ماری
وه رزیر و جووتیار و کاسیکاری
کوردیان دهره ئیا بوو .

خانی بدلیس خه ریککی

سازکردنی هه مام و کوژک و سه را
بوو .

میرانی وان و مه رعه شی و
خه رپووت و بو تان و قارس و
باقی مه لیه نده کانی کوردستان
هه ریه که خوونکار یک بوون و
خوئنی هه ژاران یان ده مشت .

به یانوی خۆره خۆر زهرو
پوولیان لی دهستاندن و بو
ده رباری خاوه ن شکووی
عوسمانی یان ده نارد .

له م کاته دا شاعیریککی
که و ره و مه زن له کوردستان
پهیدا بوو که به شیعه و تارو
ته نیووری خۆی خهوی خوشی
له چاوی زه راندن و خه لکی
چه و ساوه و بئی دهره تانی هان دا
تا قه لا و بارخانه و به ندیخا
نه ی ئاغا وات و ده ره به گه و
میران تیک برمیئن .

ئه م شاعیره ناوی مه لا
مه ممه د خه لکی هه کاری بوو .
جاله بهر ئه وه ی نهیناسن
ناوی نه هینی بوو خۆی دانا و
به (م.ح) یانی (مه ممه د
هه کاری) ناوی دهر کرد .

خوالی خو شوو مه ممه د
ئه مین زه کی به گ له باره ییدا
نووسیویه تی :

فهقی تیران خه لکی ما کو یه و
له نیوان ساله کانی ۷۰۷ ی
کوچی (۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ ی) میلادی
ژیاوه و نا زناوی م.ح بووه و
ناوی راستی مه ممه د و له
دوو کتییی به نا و بانگی
حیکایه تی شیخی سه نعان و
بهیتی ئه سپی ره ش زیاتر

زۆری شیعر نیه . شیعه کانی
سروشتیکی تابه تی نا و چه ی
خۆیان هه یه .

ما مۆستای ره حمه تی
عه لئه دین سه جادش له
"میژووی ئه ده بی کورد" دا هه ر
به م چه شنه ی نووسیوه .

ما مۆستا "بله ج شیرکو" ش
وه کوو ئه وان باسی کردووه و
ناوه که شی به مه موود زانیوه
دوکتور عیزه دین مسته فا
ره سوول ده نووسی "له
ئه نسیکلو پیدیای ئیسلامیدا"
کوردناس ئه لکساندر ژا بیا
نووسیویه تی (مه ممه د فهقی
تیران ۷۰۲ هـ ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳ ی،
میلادی ۷۷۷ هـ . ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ ،
میلادی شیعه کانی به ناوی
م.ح بلاو کردو ته وه

له (مکسی) تورکیا
له دایک بووه . به سه رهاتی
(شیخی سه نعان " ، "هه کایه تی
پلینگ " ، "بهیتی ئه سپی
ره ش"ی نووسیوه .

دوکتور که مال فوئاد و
مارگریترۆدنکو و عه بد و
ره قیب یوسف و ... له باره ی
فهقی دا زۆریان ته حقیق
کردووه و نووسیویانه که له .

تیک کردنه وه ی ئه وان
واده رده که وئ فهقی ناوی
(مه ممه د هه کاری) بووه
به لام بوچی گو توویانه تیران
هیندی که ده لێن چونکوو له
بهیتی ئه سپی ره ش به زمانی
بالنده و هه یوان دوا وه و له
راستیدا که لکی له (منطق

الطير) عتاری نیشابووری
 وەرگرتووه ،خه لکی ساویلکه
 وایان زانیوه که ئه وه زمانی
 بالنده و تهیران ده زانی بۆیه
 پیتیان گوتووه (فهقی تهیران)
 به لām ما مۆستا عه بـسد و
 ره قیب یوسف ده نووسی کـسه
 فهقی خه لکی گوندی تهیران
 بووه که ده که ویتته نیتوان
 مکس وهیزانه وه .

شعیری فهقی تهیران

هیندیک له شیعره کانی
 فهقی تهیران له دهفته ریکدا
 به ناوی گول به هار کۆکراوه -
 تهوه و سالی ۱۵۹۷ لـه
 (یهریقان) چاپ کراوه و ئه رکی
 چاپ و کۆکردنه وهی به ستـۆی
 ما مۆستا ئارامی چاپـان
 بووه .

له شعیری فهقی دا ئـه وه
 راستی یه ده رده که وئ کـه
 فهقی تهیران یه کهم شاعیری
 شۆرشگیر و بناغه دانـه ری
 شعیری سیاسی له کوردستاندا یه
 بۆ وینه چهند نموونه لـه
 شیعره کانی دینمه وه تـا
 بزانی چۆن دژی میراوه ستا وه
 ئه ز ناچم دیوانی میرا
 ناچم شارووری کۆشک و سه را
 برا من خه ن کیترو خه منجه را
 فهقی تهیراته نگه زانی دلا
 گوشتی من را که ن به ما شا
 ل من خه ن تیرو که قانا
 ناچم دیوانی میرو حاکما
 فهقی تهیرا ره به نی دلا
 هه بوونه ده نگ بێژوشا عیر
 برووح و دلغا بهر فهقیـر

میرو به گلرا سترانه
 بی قیمه ت و مه لول مانا
 یانی : من ناچمه دیوانی
 میران ناچم به بولبولی
 کۆشک و سه را ،با کیترو خه منجه رم
 لی بدهن ،فهقی تهیران
 ته نگه زانی دله ،با گوشتـم
 به مقاش لی بکه نه وه . تیـرو
 که وانم لی بدهن ،ناچمه
 دیوانی میرو حاکمان ،فهقی
 تهیران هه ژاری دله .گۆرانی
 بێژوشا عیر هه بوون ،به رۆج و

دهفته ریان نه ستاند . لـه
 به ندخانه دایه به خسیـر و
 هه ژاریان کرد ،فهقی تهیرا -
 تیان ته نگه رار کرد
 ئه محار کۆره میریش ده چی و
 فهقی جزیا ددهن :

کورنیت میربرخه ددارن
 زیندان بونا نه فسی ژان
 ئه ز مردنی ناکه م فکار
 ئازایی دخازم هه ر جار
 یانی : کورانی میر رۆر
 غه ددارن ،زیندانیان بـۆ

تـیـنی :

بێجگه له وه شاعرانی که له "مهم وزنی خانی" و
 "دیوانی مه لای جزیری" وەرگیراون ، زۆری شیعره کانی
 ئه م وتاره له باری وشه و وه زن و قافیه وه هـله بـهـمان
 تی که وتووه .

ئهمه دا واما له نووسه ری وتاره که کرد تا ئه کهـر
 بۆی ده لوی ، ساغیان بکاته وه . به لام چونکه تهـنـا
 نوسخه ده کی بده ستوه بوو ، بۆی نه کرا ئه م کاره بـتـک
 بـتی . ناچار ئهمه ش ده ستمان لی بدها .

"سـروه"

دل زۆر فه قیر ، بۆ میرو به گ
 گۆرانی یان گوتووه
 به بی نرخ و مه لول ماونه وه ..
 له وشیعره ی خـوا ره وه ش
 واده رده که وئ فهقی له بهـند
 کراوه و ده فته رو دیوانه که ی
 ونجی ونجی کراوه چون ده لی :
 فهقی گرتن زیندانییدا وه رکـرن
 قه له م و ده فته ر ده ست گرتـن
 ئه وه فسی دا هه سیرو ژار کـرن
 فهقی تهیراته نگ زار کـرن
 یانی : فهقی یان گـرت و
 خه ستیانه زیندانه وه . قه له م و

خه لکی هه ژار دانا وه . من له
 ده ست مردن نا ئالم . هه مـو و
 ده می ئازادیم ده وئ
 هه ر له و کاته دا ده نگـی
 ده گاته گوینی خه لک ، ده لی :
 ده نگی من نولا به روسکا ئه و را
 وی هه ربێژه هه موو جی یا
 هه تانی بیی ده نگی مفتـه خـۆرا
 ئه ز ئی بستریم ب تیل و ته مـبـوـورا
 هه گه رل سه رگوونی هه گـهـر
 زیندان دا
 ئه ز ئی بێژمه جه ما عه تا خودا

بەسەبکشین نیری زولم کارا
 ھوون فکارا ئە کەن قەید و
 جیدارا
 ھەتائە کەنگی ئەزێ بێژم
 ئاوا
 قەلەم ژێ ھەلیای دەستی
 من دا
 ئەزێ ھەرم ناڤا کورد
 ئەزێ وان راسبیرم ئازایە
 ئەڤە گوشتا منە ھەتتا
 ھەتایە

بانی : دەنگی مر وەک گرمژ
 نی ھەور دێ و دەروا ، سەرلە
 ھەموو جێ بەک دەدا ، تاکا
 دەنگی مەتە حۆران مایێ ،
 من بەتاروتە مەوور گۆرانێ
 حۆم دەلێم ، دەلێم بەسە
 نیری بەحسری لەستۆ دارێن ،
 ئێوە لە دەسکۆت و زنجیر
 ھاوار مەکن ، ھەتاکە من
 ئەوە بێم ، قەلە میش بە دەست
 من . من دەچمە ئیوخەلک . من
 گۆرانی ئازادی دەلێم ، ئەوە

قەسە مە ھەتا ھەتایە
 بە راستی شیعری ئەمەری
 کوردی و شیعری رابردوو بە
 برۆای من ھەتتا ھەتایە
 بەرمەتی فەقێ تەبرانە ، ھەج
 دووربەفەقێ و شیعری
 شۆرشگیرانە ئێوە ، ئەحمەدی
 خانی ھان دایێ تا مەم و
 زین دایێ وەک دەلێ :

من دێ عەلەما کەلە
 مەوزوون
 عالی بکرا ل بانی گەر
 - دوون
 بیناڤە روخا مەلێ
 جەزیری
 پی حە بکرا عەلێ
 حەزیری
 کەیفەک وەبەدافەقیھێ
 تەیران
 حەتتا ب ئەبەد بمایە
 حەیران
 ئەمە ئیقراری ئەحمەدی
 خانی بوو ، جایی گومان ئەگەر
 فەقێ نەبووبا شیعری

شۆرشگیری کورد بەم زوووانە
 لەدایک نەدەبوو و شاعیری
 وەکوو خانی وحاجی قادر و
 مەلای گەورە و پیرە مێرد و بێکەس و
 گۆرانیشمان نەدەبوو .
 ئەگەریش بوا بە ھەر ئەوانە
 بوون کە شیعرو ھەستی خۆیان
 بکەن قوربانی بکێ کچۆلان
 وەژنی رێک و پێک و چاوی
 بەلەک . . . بەلام ئەمە لـ
 کوێ و ئەوە لەکوێ . . .
 وەکوو لەپێشدا گوتیمان
 فەقێ تەیران دووکتیبـ
 نووسێوە بەلام سەبارەت بە
 (شیخی سەنعان) جێگای گومانە
 و چەند کەس لەزانایان پێیان
 وایە کە ئەوە ئێ فەقێ نیە ،
 بەلام جیرۆکتیک بە ناوی
 (نەوالە سەسەبان) ی ھەییە
 بۆیە بەرای من ئەرکی زانا و
 موخەقیی کوردە کە لەبارە ی
 فەقێ و شوێنەوارەکانی زیاتر
 بنووسن و زیاتری بناسێن .

پاشماوەی دایک

"ئەمە کۆری جوو کە بەتێ
 بەک دەبگوت :

"نەورۆزی لێ بوو بـ
 ژەھری مار" و . . . منیش دەستم
 کرد بە گریان و لە خۆدان و
 ھاوارکردن . . . کە لەنەکاو
 دایکم گوتی :

- رۆلە ، رۆلە ھەستە ،
 ئەوە بەیانی یە ، درەنگە
 یە کە مین رۆژی سائە ، ئێستا
 میوانمان بەسەر وەر دەین . . .

دادە ی ! ئەوە چە ئەبەرۆ
 بۆچی دەگری ؟ منیش کە خەوم
 لە چاوی پەری بوو ، کاتیک
 دایکم دیت پەلامارم دا و ماچم
 کردوگوتم دایەگیان تـ
 زۆرخوێ دەوێ ، توخوا قەت
 مەمرە ، دایکیشم کەسەری
 سوپما بوو گوتی :
 - باشە کۆرەم ھەستە درەنگە
 ئەو قسانە چن ؟ نابینی زەق و
 زیندووم ، لەم کاتەدا ما مۆستا
 گوتی :

- دەفتەرە کەت بێنـ
 ئەحمەدی ، دەبێ سیفرێکت
 بەمێ بەقەدەر سەری خۆت
 واتلێ ھات گالتە مان
 پێ دەکە ی ؟
 دەفتەرە کەم لەسەر
 مێزەکە ی دانا ، کە چاوی
 پێکەوت سەری سوور مـ
 نەیزانی بلێ چی .
 دەزانن بۆ ؟ لەبەر ئەوە ی کە
 ھیچی تێدا نەنووسرابوو !

ناوێتی
دهسهزایه شووی کوردستان

گه پانه وی

دهههزاری یونانی



بهرامهر ئهم شوینه که
دۆزیوویانه وه کتیه کانی
ئهرمهستان دیار بوون که به
لیژایی بهکی زۆر رژده وه ،
به ره و جۆمه که کشابوون .
ئه گهر له شکرێ ئیمه لـهم
شوینه له ئاوی داباو به پریا وه
سوارهی دوزمن له بهر
کوستانه لیژه کانی پشت سهری
هیجی له دهست نه ده هات .

له گه ل دوولاهه که چۆره
شه را بیکمان بهیدا کرد و
سیاسی خودایانمان به حی
هاوردوولامان له خـئـری
سوفوس نارد . ئه ویش هه رکه
ئهم هه والهی بیست فه رمانی دا
بارگه وینه تیک نین و ئاماده ی
رۆشتن بن . ئیمه ی سه رکرده ش
کوویونه وه و ده ربارهی
کاره کان و ئه رکی خۆمان
کهوتینه راوێژ .
قهول و قه رارمان ئاوا



دانا که خئری سوفوس به
خوی به لایه کی له شکره وه
سه لته زین له ئاوه که بده ن
پاشان که پهرینه وه بارگه و
بنه یان به دوو ادا بنیـرن .
منیش له م بهر به منیمه وه
وئاگام له کوردان بی .

بۆ به جی هینانی ئهم
ته گیره ده بوايه له ئوردوگاوه
به ره و به ستینی چۆم وهری
بکهوین که هه شه ت ههنگاو یک
ده بوو . هه ره وه نه ده وهری
کهوتین ، سواره ی دوژمنیش
له و بهری چۆم وهری کهوت .
که گه شتینه سه ر ئهم
بواره ی که لاوه کان دۆزیوو .
یا نه وه راوه ستایین ،
سه ر بازه کان چه که کانیان له
سه ریه ک هه لچنی . ئهم و ده م
کا هین داب و ده ستـووری ،
ئایینی یان به جی هینا و بۆ
ختوی چۆمی کنتـریس
قوریانی یان کرد .

خئری سوفوس له م ره سمه دا
تانه گولتیکی له سه ر ئابوو
وساقوی سواره ی وه لا ئابـوو .
سه ر بازه کان تیان هه لکـرده
سه روودی شه ر ویتشه نگ دابـی
دابـی بوو و وه نپـو ئـااو
کهوت . خئری سوفوسیشـیان
له گه ل بوو . هه ر ئه وه نه ده
خئری سوفوس به نیـوه ی
له شکره وه له ئاوه که نه ی دا
ئازا کانم ره گه ل خۆخست و به
ده م ئاوه که دا بۆلای خوارووم
ئازۆت . سواره ی دوژمن که
چاوی به مه کهوت وای زانی که

خئری سوفوس له لایه که وه و منیش
له لایه کی تره وه گه ره که مانـه
له نپـو خۆمانی بگرین ، به
ناچاری پیاده نیزامی به جی
هیشته وهه لات .

خئری سوفوس که به
سلامهت په رپـیـووه وه دوای
سواره کان نه کهوت ، جـله و ی
وه رگپـرا وهه لیکوتایه سه ر
پیاده کان . ئه وانیش که به بی
سواره مابوونه وه زانی یان
که به تنیا پیاوی شه ر نین
وده ره قه تی له شکر ی یۆنان
نایم ، ناچار له لاقانیان
وه رپـناو رزگاری یان هات .

تائیره هه موو شتی که به دلـی
ئیمه بوو . به لām هیشته
پاشهنگی له شکر که له ژیتـر
فرمانی مندابوو له و بهری
چۆم مابۆ وه و مه ترسی
په لاماری کورده کانیان
لئ ده کرا . هه ر ئه وه نه ده
توانیایمان پشت له کورده کان
بکهین وله ئاو یه دین به سما ن
بوو ، به لām ئه وانیش هه ر
چاوه روانی ئهم هه له بوون .

من به له شکره وه له لای
کورده کان به جی مابـووم و
ده بوو یواریک بدۆزمـه وه
به بی ئه وه ی پشت له چیا بکه م
له ئاکا مـدا له شکره که م کرده
دوو به ش و به شیکم ده س به
چه که وه روو به کورده کـان
دامه زراند و به شه که ی تـریش
به ئه رخه یانی و به بارگه و
بنه وه له ئاویـان داو
په رینه وه .

کورده کان که دیتیـان
لایه کی له شکر په رپـوه ته وه و
ده سته یه کی که به جی مـاوه
ئه وه یان به ده رفه ت زانی و
به گورپـه وهه لā و سه روودخویند
ـ نه وه له چیا کان داگه ران
و هیرشیان بۆهیناین . خئری
سوفوس به له ز که وانه دار و
قه لماسک داره کانی خـوی
ره وانه کرد تاکوو لـه
په رینه وه دا یارمه تیمـان
بده ن .

فرمانمدا که وانه داره کان
له و بهر راوه ستن و کـه
ئیمه له ئاومان دا ده سته
تیره اویشتن بکه ن . ئهم جار
بی سئ و دوو هه لمانکوتا سه ر
کورده کان و راومان نان ، له گه ل
دهنگی شه یوو په ریه کان به رز
بۆوه له نیوه ری جـله ومان
وه رگپـرا و گورجیک گه راینه وه
و خۆمان به چۆم دادا .

کورده کان به وه خـست
نه گه رانه وه و به هه له چوون ،
چون له دهنگی شه یـو وور
ده گه شتن ، ده یان زانی
نیشانه ی هیرشه نه ک پاشه کـشه .
به لām درهنگیان به ده هـوی
ئیمه زانی چونکوو ئیتـر
جی وانه مابوو به رینه وه و
له په نای که وانه داره کانی
خۆشاندا بووین .

به م چۆره به سلامه تی خۆمان
گه یانده ئه رمه نستان . و ئهم
ته له سمه مان شکاند .

ته و او

بهشی بهکهمی نهم وتاره له سروهی ژماره ۶ دا چاپ کرا . شهوه بهشی دووه می لهم ژماره دا پشکەش دهکړئ . داوا له خوینهرانی بهرین دهکهم له باره وه یارمه تیمان بدن بدلکـوو بتوانین " بهشی دهنگ له زمانى کوردیدا " پوخته تر بکهین .

(وژاندن ، وژه)

قشقه لـه = ده قړینى (قړاندن ، قړوه)

(سپړاندن ، سپړه)

بـیـجـگـه له وانـه بالـى چـه نـد

بالنده ی وهک هه لوودا لاش (دال)

ها شه وها زه وها ژه ی دئ .

ده ها شینى (ها شانـدن ، ها شه)

ده هوو شینى (هوو شانـدن ، هوو شه)

بوـق = ده قړینى (قړاندن ، قړه)

ده قیرینى (قیراندن ، قیره)

کیسه لـ = ده وشینى (وشاندن ، وشه)

۴- دهنگى ئینسان :

۳- دهنگى گیان له بهر و

زینده وهری بى زهره و

به زهر :

میش = ده وزینى (وزاندن ، وزه)

۲- دهنگى بالنده ی

دهسته مۆ و کپوى

لهگ لهگ = ده ته قینى

(ته قاندن ، ته قه)

مـریشـک = ده قـرتینى

(قرتاندن ، قرتـه) ده کورکینى

(کورکاندن ، کورکه) - ده گارینى

(گاراندن ، گاره گار)

که له باب = ده قووقینى

(قووقه)

کـه و = ده قاسپینى

(قاسپه) ، ده غورپینى (غوره)

چـۆـله کـه = ده جیکینى

(جیکاندن ، جیکه)

جـو وچـکه = ده جریوینى

(جریواندن ، جریـوه)

ده جرووکینى (جرووکاندن ، جرووکه)

کـۆـتر = ده گمپینى (گماندن ، گمه)

قـهـل = ده قړینى (قړاندن ، قړه)

مـرا وى = ده قارپینى (قاراندن ، قاره)

بـولـبول = ده چریکینى

(چریکاندن ، چریکه)

زىق زىقاوه = ده زىقینى (زىقاندن ، زىقه)

ده ویزینى (ویزاندن ، ویزه)

زه رگه ته ومیش ههنگوین

ده ها زینى (ها زاندن ، هازه)

ده گیزینى (گیزه)

ژهنگه سووره = ده وژینى

پیا و = ده نه پړینى (نه پړاندن ، نه پړه)

ده گورپینى (گورپاندن ، گورپه ، گورپژن)

ژن = ده شریخینى (شریخانـدن ، شریخه)

ده زىقینى (زىقاندن ، زىقه)

دهنگ

له زمانى کوردیدا

محمود شاک شاد



زیقه

مندال = ده نووزینئی (نووزاندن
 نووزه) ده زیقینئی (زیقاندن
 زیقه) ده کوخی (کوچه) ده پشمئی
 (پشمه) ... ده شیرپینئی (شیراندن
 شیر) ده فیرپینئی (فیراندن
 فیره) ده وفیراندن و شیراندن
 له نتو گیان له بهراندن
 دیکه شدا ده بیدری.

ده جیقینئی = (جیقاندن، جیقه)
 ده نالینئی (نالاندن، ناله)
 ده نارینئی = (ناره نار)
 ده بولینئی = (بولاندن، بوله
 بولژن)

ده قلخینئی = (قلخاندن، قلخه)
 ده قرخینئی = (قرخاندن، قرخه)
 ده فرمینئی = (فرماندن، فرمه)

ده فیکینئی = (فیکاندن، فیکه)
 ۵- دهنگی نهوشتانهی له

تبعه هه :
 ده گرمینئی (گرماندن،

ده لؤلؤ... شاخ ده لؤلؤ... میر بهنجؤلؤلؤ

— میر بهنجؤ وهژئ بیلانا قهله نیی
 داکتم هابداره...

— دار جفارا دهستی تاهر خانی منی برا
 کهکئ "زهژی" باقئ "جه میلی" شیلانسه
 مادنا سدری کاریاره...

— ده ئیرو پیرا ل سهر سمبیلئ می
 بهنجئ منی برا هاب کارئو باره...

ده دیئ "زهژی" ل بورجا بهله کدسه کنی
 بسی دهنگا دکر گازی دگوت تاهر خانو
 ل خهوا شرین رابه سدرائیل و عه شیره تا
 خوبده.

— ئه سکه ری تهیموور خانی ماکووی
 عهجهه پینج هزاره...

— ئه سکه ری برایی ته هندکه پی نکاره...
 ده لؤلؤ...

— میر بهنجؤ برا وهژئ ل بیلانی قهله نی—

گرمه، گرمژن) ده شریخینئی

(شریخاندن، شریخه)
 باران = خرمه دی (خیرمه،
 گرمژن)

با = هاشی دی (هاشانندن
 هاشه) ده وزینئی (وزاندن، وزه)
 ویزه دی (ویزاندن، ویزه)
 هاژه دی (هاژاندن، هاژه)
 سهما وهر = هاژه دی (هاژاندن،
 هاژه)

گولله = هاژه دی (هاژاندن،
 هاژه).

ئاو = خوړه دی (خوړاندن،
 خوړه، خوړه)

ئاوړ = لرفه دی (لرفاندن،
 لرفه)

دار = خسه دی (خشانندن، خسه)
 جیره دی (جیراندن، جیره)

بهرد = تهقه دی (تهقاندن،
 تهقه)

(هه لیه تهقه و تهقه

مانایه گیان هیه .)

سیره دی (سیراندن، سیره)
 ددان = کرپه دی (کرپاندن، کرپه)
 دیوار - جهوال - بهره = تهپه

دی (تهپه)
 دل = کوته کوتیتی - کوته دی
 (کوتان، کوته)

چرا = پته دی (پته، پته پیتی)
 منهجلی مس = زرینگی دی
 (زرینگانهوه، زرینگی)

جهرپه و گوژه گل = زرینگی
 دی (زرینگانهوه، زرینگی)

عهرز - ههرد = زرمه دی
 (زرمه)

مه زهره ق = وینگه دی (وینگه)
 شمخال = تووړه دی (تووړه)

فولکلوری کوردی

میرپه نج

بی داکتم وئ بهیل و میله...

سمبیلئ تاهر خانی منی برا بینانی
 هه فرمووشئ بهر دهستی وان بهازا به علیه کی
 دفروشن تیل ب تیل...

وهژئ ب دیاری قهله نی بی داکتم س—
 ساره

دار جفارا دهستی کهکئ "زهژی" شیلانسه
 تاخما سیری کاریاره...

پینج هزاره ئه سکه ری تهیموور خانی
 ماکووی عهجهه هاتییه سهر کهکئ —
 ماروومی ئیشه قئقاردا دکه ناکه پی
 نکاره...

ده لؤلؤ... شاخ ده لؤلؤ...
 ئاغایو ده تو بهردی، ماقوولو ده تو

بهردی
 پیشیا ئه سکه ر داکه تییه قرخبلاغی،

پاشی مایه دیژا کهله فی عه باسکه ندی...

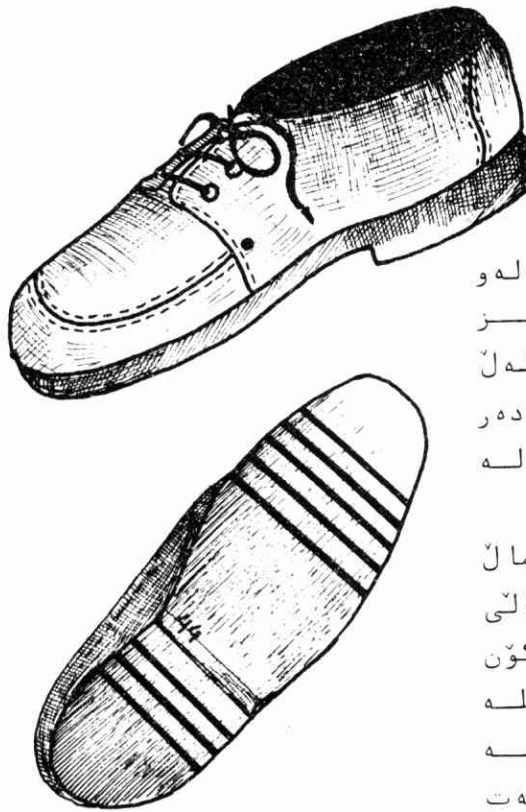
له گهل همباسه ته پله در اوسئ
 - يان و ژن و مندالي، له بن
 كورسي دانيشتون. خال چه تو
 تنگه نه ستور كه لايه كي
 كورسي داگير كـردوه و
 ژووره كي به دووكه لي جگه ره
 قانگ داوه و يالتوشه كي به
 شانبداد اوه روو ده كاته
 همباسه ته پله :

- به سهرى تو خال همباس
 مالمان له سهر گرده "بوو،
 باوكم بهرهمهت بي له گهل
 مردوى تو هشتا خه تى
 سملم نه دابوو، ته منم ههر
 جازده بازده ده بوو، شه و
 ژنه ي حازرى، خه جى بووم له
 سوڤى ته هاى ره همه تى خواست و
 شه و يش زور پياوانه پيشكه شي
 باوكمى كرد. ياره نى بهرهمهت
 بي، به خواى باه پياوى جا
 بوو. پياوه تى ههر به لايه ك
 نه ده كرا باوكيشم عيشه ي
 خوشكمى دا به كوپه كى و
 پيكه وه بوينه خزم، باه شه
 پياوه تى شه و زه مانى هه بوو
 كوا ئيستا ماوه ؟

همباسه ته پله قسه كى
 ده برى و ده لي :

- كوپه جارئ له و قسانه
 گه رى! تازه لمن و له تو
 را بردوه با جاره بك بو
 مام خدر بدوزينه وه، كه له وه تا
 پاره كه ژنه كى نه مرى خواى
 كردوه بي نه وان ماوه ته وه
 خال چه تو :

- وه لاهاى خو راست ده كى
 به لام خدر خو كى نه بو جوى



په
 قه
 لاش

له كوردستان ههر كه خه وه
 خه رمان هه لگيران و پا بـز
 رووى له زستان نا، دووكه لي
 له دووكيش و كولانان وه ده ر
 ده كه وي، خاووخيزان ده وه له
 كورسي ده نكيون.

ههر كه روژ هه لكشا تا مال
 خه وتنان ده روجيران له مالى
 به كتر كو ده بنه وه و كاي كو
 به با ده كمن و نه قل و نه زيله
 ده گيرنه وه و مه ته لوكه له
 به كتر دادين و حيكايهت
 ده كمن و وا هه به گوتنيش
 بلين، با سهرىك له مالى
 خال چه تو به دين و بزانيـن
 باس و خه به رى شه وي جيه .

خال چه تو پياويكى خه پله
 و به دل و ده روونه به لام
 كه لله ره قه، خاوه نى سئ كوپ و
 دوو كچانه، دوو كوپى به ژن و
 مالن، كچيكيشى له مالى مـرده.
 خال چه تو له گهل ژنيك و كوپو
 كچيك ده ژى، كه ده رگـاي
 ژووربان ده كه بنه وه ته ماشا

ده كمين شه و خال چه تو "ره سوول وه يسي

ژن به ژنه ی پي بکا .

خال چەتۆ: باشە کەسی
دیوەتەو؟

هەباسە تەپلە: وەللاهی
چت لئو وەشێرم ئەوێ راستی
بئ منی کردۆتە قاسید بئمه
خزمەت ئەگەر رەزات لئو بئ
ئەو فاتیما کچت بەهین بهو،
بەرازاکە ی ئەویش لە ئەحمەدی
کورپت ماره بکەین.

چەتۆ: ئاخەر هەباس کوا
فاتیما بو خدر دەبئ؟ ئەو زۆر
بەتە مەشترە .

هەباسە تەپلە: کورپە ئەگەر
بوخۆت پیت خووش بئ زۆر چاک
دەبئ. مام خدریش کەسی لەگەڵ
دەمالدا نە و زۆر باش
رێک دەکەون.

چەتۆ مژیک لە جگەرە کە ی
دەدا و دەکەوێتە فکەر و
خەیاڵان، باشان ئەملاوئەولایەکی
دەکا و بالتۆکە بە شانییدا
دەداتەو:

- وەللاهی هەباس چوونکوو
بە رەدبێنی سێبەو وەزەحمەت
کێشاو وە هاتووێ و مام خدریش
پیاوێکی مەقبووح و ناسە
قەیدی نە لەگەڵ ئەو کچەشم
نەکرد و کردمە بئو کەوشیک و
لەبێی تۆم کرد .

خەحیی خێرانی خال چەتۆکە
ئەم قسانە ی بەدل نەبوون هەر
ددانی گر دەکردنەو، لەپەر
گوتی :

ئەری خال هەباس چا کوا
فاتیما بئ بو ئەو پیاو و بیره
دەبئ، بئم وایە ئەویش کەسی

لەئیمە زیاتر وەگیـــر
نەکەوتوو و راست هاتوو وە لە
داویننی ئیمە هالۆه .

چەتۆ لە دەمی خەجـــی
دەداتەو و دەلئ :

- کچئ خەج تۆ بێدەنگ بە ،
هەقت بەو کارانە نەبئ قسە
لە قسە ی پیاوان مەکە !

هەباسە تەپلە بو ئەوێ
لەمە زیاتر گوێی لە قسەکانی
خەحیی نەبئ روو لە چەتۆدەکا
دەلئ:

- ئەدی خال چەتۆ ژن بە
ژنە کە ی مائی دەرویش بڕایم
و شەنگە چئ لێهاتەو، هێچ
دەنگی نیە؟

چەتۆ: بلێم چئ بڕالە

چاچۆن کچەکە رازی نیە! وەللا
وەبێنلا ئەگەر ئەو کچی من
بوايە و لە قسم دەرچووبایە
بە شەنە و رگم دەدرئ ! بابە
کچی ئەو زەمانە خەیاڵان لە
روو هەلگیراوە .

خەحیی کە لەنیو خەلکدا
بە خەجەهیتە ناوی دەرکرد
- بوو هەر دەتگوت قسە ی لە
باخەلدان، گورچ لاتاوێکی
دیكە ی بە بنانگوێی هەباسە
تەپلە دادا و گوتی:

- خال هەباس دەرویش بڕایم
بوێ ئەم کارە ی نەکردوو وە کە
دئ دوختەری لئ نیە - ئەو
ترساو و نەو ککوو کچەکە ی بە
شەنە بمرئ، وەللاهی هەر ئەو



مابوو فیری چەتۆ بکە ی، ئەو
کچی خۆت بوايە قەت ئاوات
نەدەگوت کورپە چەتۆ، ئەو
خەرفاوی یا خوا لئو گۆرپیوی؟
بو لەم دنیا پان و بەرینەدا

گوايە کچەکە ی دەرویش بڕایم
بە کورپە کە ی شەنگە رازی نیە
هەروا ماوەتەو .

هەباسە تەپلە بو ئەوێ
چەتۆ باشتەر هان بدا دەلئ :

ما مۆستا : زۆر باشمەدى
 كچەكان لە كوێن؟
 وهكىلايهتىيان لى وهگرين .
 چەتۆ : جەنابى مامۆستا
 وهختايهكى باوك و مام لە
 جزوور دابى كچەكان چوون
 دەتوانن بىنە ئىترە ؟ دلنیا
 بە هەموو رازىن ، خو
 ئىشمللا ئىتمە درۆ ناكەين !

* * *

بە كورتى كردىانە ريس و
 گورىستىك سەريان لە مەلا و
 حازرىيان شىواند ، وايسان
 نواند كە كەس نارازى نىيە .
 مەلاش كارى تەواو كرد و
 زەماوەندى نايەدل سەرىگرت .
 سالى ونيويك بەسەر ژن بە

ژنەدا رابرد ، خدر و فاتمەهر
 چەند خاوەنى مندالتيك بوون
 بەلام جياوازي تەمەن كوسپيكي
 گرانى خستبوو سەر ريتگاي
 ژيانى خدرى پەنجاسالە و
 فاتمى نۆزده بىست سالانە .
 خدر پىر بوو و رۆژ بە رۆژ
 ئەخلاقي دەگۆرا و فاتميش
 هيج دلى بە مال خوش نەيوو .
 پيکەووە نەدەسازان ، ئاخىر و
 عاقىبەتى ناەيلاج دەسەن
 تەلاق بە تەلاق بکەن .

ئەرى خزمينه لەم نەيوەدا
 كئى فيدا بوو ؟ تەنەنى
 كۆرپەيهكى بئىتاوان يا ؟

پيۆه = لينگە ، تا

خيواندن = ليدان

، داھينانى زەبر

هەر سەينى جىبەجى بکەين .
 مام خدر كە باوەرى
 نەدەکرد كارەكە ئاوا زوو
 پيک بى خيرا هەموو شتيك
 حازر دەکا و مامۆستامەلا
 كەس نەماوێ كچى بەدەيهى ، ئەو
 پيرە پەندە نەبى ؟ فاتميش كە
 هەر لە هەوێلەوێ لە دوورى
 كورسى ، لە پەنا كۆلەكە
 هەلترووشكا بوو گوێى بۆ



باز دىنى و بۆ ماره کردن لە
 مالى هەباسە تەپلە كو
 دەبنەو . مامۆستا سەرىپيتى
 قسان خوش دەکا و دەلى :

– دەى براينە با بزائين
 چۆن پيک هاتوون وقسە
 – کانتان چۆن بپيۆه تەو .

هەباسە تەپلە كە وهكىلايهتى
 هەردوولای بەستۆو بوو
 وەدەنگ هات و گوتى :

– جا مامۆستاپيک هاتنەكە
 چۆنە ؟ خال چەتۆ كچەى خو
 داووتە مام خدر و مام خدریش
 برازاكەى داووتە كۆرەكەى
 خال چەتۆ . ئىستاش تەنى
 ماره كردنە كە ماوێ كە
 ئەویش بەعۆدەى جەنابتە .
 مامۆستا : هەردووك لا رازين ؟
 چەتۆ : بەلى رازين . رازى نابن
 دەلێن چى ؟

قسەكانى باوكى و هەباسە
 تەپلە شل كردبوو فرمىسكى
 هەلەدەشت دەنگى لى نەدەهات
 چەتۆ كە پرتە و بۆلەى خەجى
 و گريانى فاتمى پى خو
 نەبوو لەپى دارچگەرەيەك
 دەخپوينتە پشت ملى خەجى و
 بەسەرياندا دەگورپىنى : هەستن
 لەبەر چاوم لاچن ، من ئەم
 كارە دەكەم ئيۆهش هەر
 خۆتان هەلباوين و بلين
 هەيدەرين قەلەندرين ، بە
 پشوو هەلما لاوى روو لى
 هەباسە تەپلە دەکا و دەلى :
 هەباسە مام خدر بلين ئەو
 من كچەكەى خۆم دايم و با
 ئەویش تەدارەك بۆ برازاكەى
 خوى بگرئ ، لەدبى خوشمان
 مەلانىيە با مامۆستا مەلا
 بايز لە را بىنى و



بار

هيناناي

مندال

وه ختيك مندال بزوري دهكا
وتاسره وي، ئه گهر ئيمه
نيوچا وانمان گرژ بکه يين و
به سهريدا بگورپيني: هه تيوه
هه دا ده! "يا وه ختيك
له يستوکه که ده شکتيني،
ده يسووتيني يا جل و بهرگي
خوي پيس دهكا، ئه گهر ئيمه
زلله يه کي پيدا کيشين يا
تفيک له رووي بکوتين و به
گريان له مال دهري بکه يين
کارپکي خاسمان نه کردووه.

نابي له يادمان بچي که
"کايه" ژياني منداله ونابي
له بيري بکه يين که خوشمان
کاتي مندالي وميرمندالي
کايه مان ده کرد، شووشه مان
ده شکاند، سواري سهري يه کتر
ده بووين و نه ده هه ندرابين.
بي گومان له بيرت نه چوته وه
چهنده ت خوشارو کي که کردووه.
چهنده جار ان له گه ل مندالي
دراوسئ به گژ يه کتردا چوون
ودايکت به دواتدا هاتووه و
به زور بر دووتيه وه مالت.

چاکه خو مان ئاوا بووين
بۆده بي ئيستا رهفتارمان
له گه ل جگه رگوشه مان ئاوا بي.
ياري دنياي مندالانه.
مندال به ياري زيندووه

زوو هه لنادا وزه ينيشي ودياش
ده که وي وده بي تا زووه چاره
بکري. مندالي ئاقل نه وه نيه
که دايمه له گوشه يه که به
بيدهنگي دابنيشي! به داخوه
زوربه ي دايم ويا وکمان
ته ناته موعه لليمه کانيش
ده يانه وي مندال هه ميشه
ئارام وه يمين بي. به لام ده بي
قه بوول بکه يين که مندال
نا تواتي بويچ ده قيقه ش
له سه ره خو بي، ئارام به روا و
هيدي بدوي. مندال پي ناکري
هه ميشه جل و بهرگي خاوين و
پاکژ رابگري. که وابه و
نا توانين پيشي کايه ي مندال
بگري. به لام زور چاک
ده توانين کايه ي مندال به و
هر لايه کي که به مانه وي
لابه يين. زاروک چلون ياري
بکا، له پاشه روژيشدا به زور
باران بۆکاروباران واده بي.
عاملاندني مروي تيکو شه ر

له پيش هه موو شتيکدا په يوه -
ندي به شيوه ي ياري کردني
سه رده مي بچووکي په وه هه يه.
شه خسيه تي مرو له ته کا مولي
کايه کاني وگواسته وه ي به ره

ژياني به کايه وه خوش گه ره که.
زۆر که سه ده لئين: "مندال
ماسي يه وکايه ئاو". نه وي
راست بي نه و زاروک که (۲) ي
ياري ناکا وخوي لي ده بويري

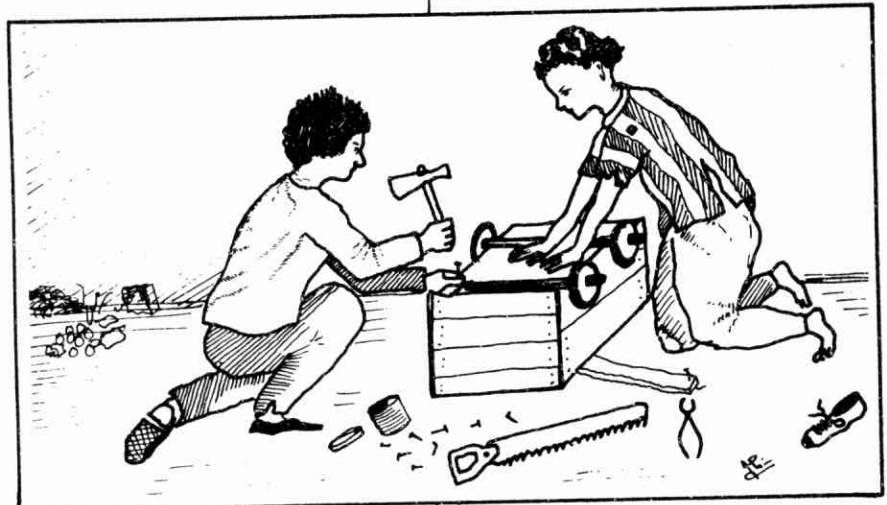
بەرەى ئەو كايانە بۆمەيدانى
كاروئاكار، پىك دى .

ئەمەش بىلگىن كە يارى و
كار فەرقىكى فرەيان نىسە .
يارى باش وەك كارى باشە و
يارى خراب وەك كارى چەوت و
نالە بارە . منداڭ چۆن فىرى
كارى باش يا خراب دەبىي ،
ئاواش فىرى كايە باش يا
خراب دەبىي . كايە باش لىسە
شۈينى چاك وبەلە يستۆكى (۳)
باش دەكرى . كايە باش

گرانى يا ھەرزانى قىمەتەكەى
نىسە ، گرېنگ ئەمەيە : " چۆن
بەكار دى " . بۆئەم كىلارەش ،
دايك وباوك زۆرباش دەتوانن
يارىدەى منداڭكەيان بەدن .
ئەلبەتتە مەبەست ئەو نىسە
كە دايك وباوك لە پىشدا
خۆيان گەمە بەلە يستۆكەكە
بەكەن ، چاكە لىي وەرەز بوون
نۆرەى منداڭكەيان بىي و
فەرمانيان پىي بەدن كە ئاوا
بەكەن وئاوا مەكەن .

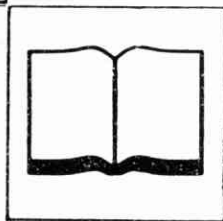
تۆئەمەيە ھانىسى بىدەى
كارەكەى تەواو بكا و نىوچەل
بەجىي نەھىللى . چاكە ئىمەم
منداڭ بەم چەشە يارى بكا
ئامادە دەبىي كەلەپاشەرۇژدا ،
شتى گەرە و گرېنگ دروست
بكا .

ھىندىك دايك وباوك زۆرتەر
لەفكرى ئەو دەدان كەلە يستۆكى
زۆرتەر سەر سوورپىنتر و تەواو
ئۆتۆماتىك بۆمىنداليان بەكەن .
ئەگەر سەرلەماتى ئەم چۆرە
دايك وباوكانە بەدەى ، تەماشا
دەكەى وەك دووكانى لە يستۆ -
كى منداڭنە ھەموو شتىكى
لىي پەيدا دەبىي و
منداڭكەشيان ھەرتا و نىسە
تا وىك خۆبە شتىك دەخا فلىيى و
خىرا دەشكىننى و گىرپووى
لە يستۆكى تەر دەكرى . بىي
ئەو ھىچ فىرى ياننى
سەرى لىي شىواو ھە . ئەمەمە
كارىكى باش نىسە . لە يستۆكى
زۆر سەر لە منداڭ دەشۈينى .
بىتو و رچىكى قورمىشدار
بۆ بچو كەكەت بىرى ، ھەر لىسە
بەيانى يەو تە ئىسوارە
قورمىشى دەكا وبەر ھەللىداى
دەكا . ئەو رۆزە ھەر سەبىرى
دەكا و پىدەكەنى . بەلام ئەم
يارى يە تىكۈشنى زەينى
تىدا نىسە . لەم نىوچەدا منداڭكە
كەسكى بىي كەردەو ھەكە
ھىچ شتىكى دروست نەكردو ھە
كايەكەشى بىي بەر ھەمە .
ئەگەر . منداڭ ھەمىشە



زەينى منداڭ تىژدەكا . منداڭ
تىنووى دروست كەردن وخولقان
نە ، چابە ھەر جۆرىك بىي و
بلوئ . دەجا باشتر وائىسە
ئامىروكە رەستەى ساكارى
بەخىنە بەردەست تا بتوانى
شتىكى باشتر وگەرە تىرىيان
لىي پىك بىيى . زۆر چاران بۆ
منداڭكى ژىر ھەوت سال چەند
موكەعەب ، لە فرۆكە يەكەى
بەرقى يا شەمەندە فەرىكى
سەر سوورپىن باشترە . باشى يا
خراپى ئامرازى كايە ، بىسە

ئىمە دەللىي ئەگەر مندا -
لەكەت خەرىكى دروست كەردنى
گارى يە وىزمارى دەست
ناكەوئ لىي گەرپى بىسە
ئەو ھەندە بەشۈين بىزماردا
بگەرپى تاخۋى لە چىلكە بىزمار
دروست دەكا . لىي گەرپى بىسە
كۆتەرە يەكەش بكا بەئەسپەكەى .
بالە تەختەش پىچكەى بۆساز
بكا . با بەردىكى لەبارىش
بدۆزىتەو وىكا بەكارى
داشقەچى . ياننى چى گەرەكە
باخۋى دروستى بكا . ئەركى



که زارووک ده عاملین و بـ و
ژيان نامادهی ده کا .



ده توانين بيچوک که ياری
ريگا يه که بويه روه رده کردنی
مندال وگومان نييه ؤـــــم
ريگا يه شريگا يه کی راست و
به کله .



نيکی سرشتی يه که مندال بـ و
ژيانی باشر و خوشتر ته يار
ده کا .

ئوه ش بلين که ياری
چوره عـ املاندنيکی
کومه لایه تی يه به تاييه تی ئوه
ياری يانهی که مندال ده بـه
دوو دهسته و بهر بهر کانهی
ده کهن و فيری ملانه وها و کاری
وله سه رخوی و ده خورادیوی و
ريزگرتن له مافی خه لک و

خه ریکی ئه مچوره ياری يانه
بي ، ياته نيا ته ماشا که ريک
بي له دواروژدا ده بيتـه
مرويه کی بي بهرهم ، مرويه کی
که ته نيا ته ماشا چي کاري
خه لکی تره و ناتواني شتيکی
نوئ دروست بکا . ناشتواني
گري وگرفتن چي ژيانی خوئی
بکاته وه و به سهر دژوار يـدا
زال بي .

دايک و باوک و موعه لليم
و مەدرسه ده بي بناغي کايه
مندالان بوئم ؤـ امانجانه
دابريژن :

۱- مندال ده بي به راستی
ياری بکا ، دروست و داهينه ر
بي وريک خرا ویک پيک بيئي .

۲- مندال نابـ بي له
ياری يه که وه بهر پته سهر
ياری يه کی دی ، يانی ده بيئي
ياری يه که ته و او بکا ، ته جار
بچيته سهر يه کی تر .

۳- مندال ده بي له کا يه دا
فيري چون ده بي له گـه ل
ئا واته کانی به تاييه تی
ئا واتي مەدرسه ی ، بجوليتـه وه

۴- مندال ده بي له يار يـدا
فيري چلون له گه ل که سی له
خوی گه وره تر بجوليتـه وه .
يانی ده بي فيري ريز له
گه ورا ن بگري .

به کورتی ياری تیکو شـا

ريک وپيکی وورد بينـی و
فيداکاری و فەرمانبەری له
قانون و زور ئاکار و کرده وه ی
کومه لایه تی ده بي .
که و ابووکا يه خوئی بـه
ته نيا مەدرسه يه کی گه وره يه

بچوک .
* ئه موشانه ی سهر وه ئی
له هجه ی شيمان .

کردن) : ئامرازی کـا يـه
ئه سپاب بازی .
(۲) زارووک : منـدـال

بهراوتيز :
(۱) له يستوک : له يست
(له يستن ، له يزين = ياری .

ره ئوف و سووتى
 حاجى ره ئوف لىمى

جوغرافىيائى شارستانى بانە



هينديك كەس دەلەتەن چۈنكە
 زستانان بارىن وگەردەلوولى
 بەفر لە دەوروپەرى ئارىيەبا
 ھەلدەكا، ئەوناوہيان ليناوہ .
 دووزىن يش چۈن لەگوئىسى
 زين - ە ، ئەم ناوہى نەسەردا
 براوہ . شىخ رەزاتالەبانى
 ئاواى باسى ئەريەبا كرددوہ :

(ئارىيەبا)

رۆژھەلات و شىمالى ئەمشار -
 ستانەوہ دريژەى ھەيە . ئەم
 شاخانەى زنجيرەى زاگرۆس كە
 شارستانى بانەيان لەئىوخو
 گرتوہ ، برىتتىن لە :
 كەليخان و دووزىن و مەيدانان
 (لەشىمال) ، بايۆس و قەرەج
 دامان و ھەوتاش (لە رۆژھەلات) ،
 ئارىيەبا ئەريەبا و نەيتنى و
 سووركىو (لە جەنۇب) .

سنوورى بانە :

شارستانى بانە لە شىمالەوہ
 بە شارستانى سەقز ، لە جەنۇب -
 بەوہ بە ئىراق ، لە رۆژھەلاتەوہ
 بە ئىراق و سەرشىوى سەقز ، لە
 رۆژاواوہ بە شارستانى
 سەردەشتەوہ لكاوہ .

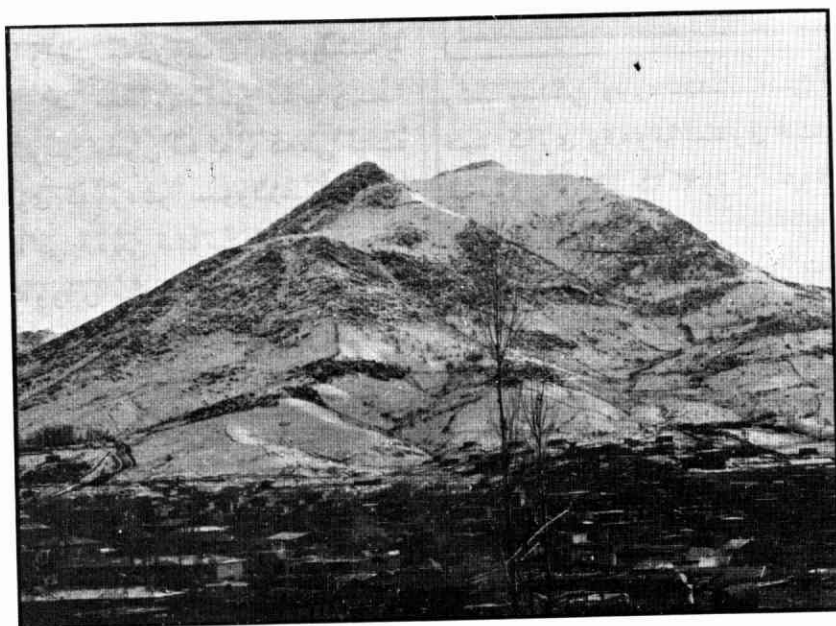
ھەلكەوتنى جوغرافىيائى :

بانە لەتوولى جوغرافىيائى
 (۴۵) دەرەجە و (۵۳) دەقىقەى
 رۆژھەلات و ، عەرزى جوغرافىيائى
 (۳۹) دەرەجە و (۵۹) دەقىقەى
 شىمال ھەلكەوتوہ . مەساحەتى
 ئەم شارستانە (۷۹۴) كىلۆمىترى
 چوارگۆشەى و (۱۵۴۰) مېتىر
 لە ئاستى دەرياوہ بەرزە .

كىوہكان :

كەژوكىو بەرزايىسى
 زنجيرە چىاى زاگرۆس دەوروپە -
 رى ئەم شارستانەى داگرتوہ
 سووركىو لە جەنۇبەوہ ،
 سنوورى بانە و ئىراق دىيارى
 دەكا .

زنجيرەى زاگرۆس لى

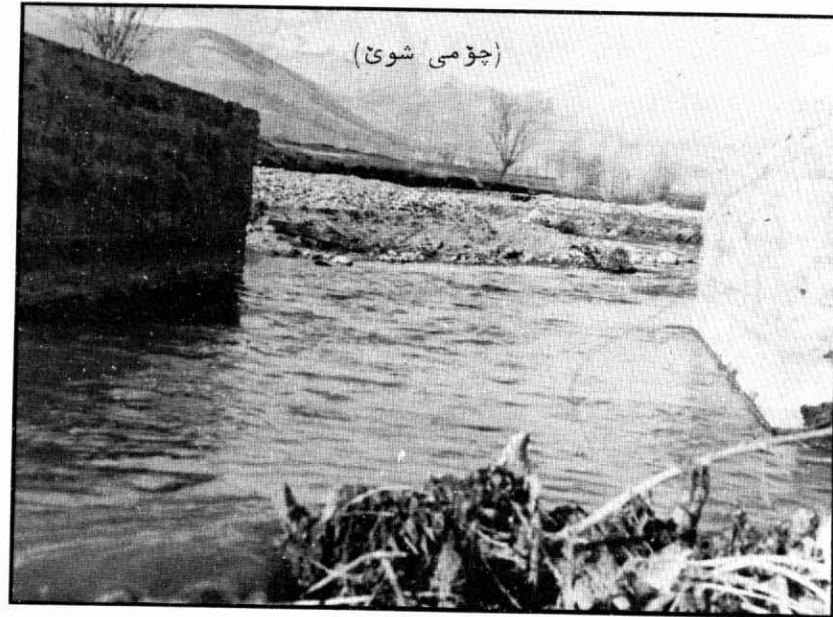


و جنوبي شارستانى باندەدا پيى دەلن زىي گچكە (زابىي
دەروا و دەرژىتە چۆمان . سەغىر) كەئە وىش دەرژىتە

ئەر بە با بى ئەر بە با
ويران ئەبى
با تەبى بانه وەكوو
ريزوان ئەبى

چەمورويبار :

۱- چۆمان : لە ئاقارى
چاي نەينى سەرچاوە دەگرئ و
لە جنوبي بانه بەينارى
شىمالى سووركىودا دەروا ولە
ئىراق دەرژىتە زىي بچووك .
۲- چۆمى بانه : لـــــــ
كەليخان وشاخى دەورووـــــــ
سەرچاوە دەگرئ و بەنيو شارى
باندەدا دەرباز دەبى ولـــــــ
رؤژاواى شارهكەو دەچىتەو
نېو چۆمان .



۳- چەمى شوى : لە كىوى
مەيدانان سەرچاوە دەگرئ وبە
شىمالى رؤژاواى شارستانى

۵- چۆمى كەلئى : كە لــــ
چاي قەندىل و زمزىــــران
سەرچاوە دەگرئ وبەرؤژەلآتى

رووبارى دەجلە . چۆمان يانى
چەند چۆم كە بووبن بەيەكاو .
پيويستە بگوتري ئــــم
چەمانەى باسيان كرا ، چونكە
ئاو كەيان لە ريكسى زەوى ،
نرمتەر ، قازانچىكى ئەوتۆيان
بۆكشت وكالتى ئەم شارستينە
نە . چاك واىە دەولەت بۆئەم
ئاو خواداوانە سەد هەلبە -
ستى تا بەفیرۆ نەرۆن .
ئاوو هەوا :

ئاو هەواى شارستانى بانه
لەبەر رەوەندى باي مەديتەرا -
نە ، بەهار وپايزان شیدار و
خۆشە و سالتى (۵۰۰) مىلى مېتر
باران دەبارئ . بەلام زستانان
لەبەر رەوەندى باي سىبىرى
كە بەرەو جنوب هەلدەكا ،
هەواى بانه ساردە وبەفريكى
زۆر دەبارئ . جارى واىــــ
دەبى بەسايەقە ووشكەبەندىك



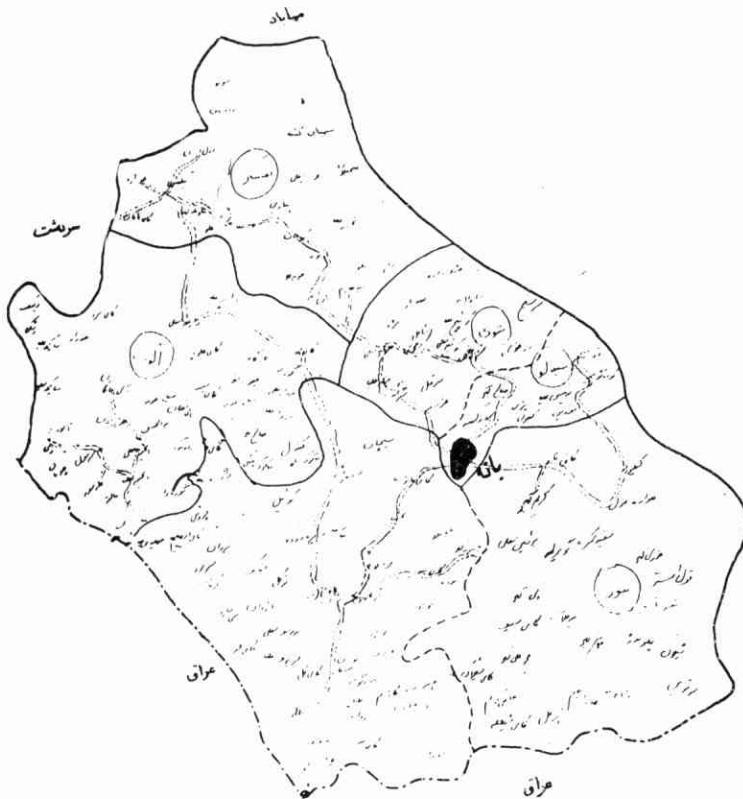
شارستانى سەردەشت ورؤژئاواى
باندەدایتەخوار وتیکەل
رووبارى چۆمان دەبى وپاش
ئەوێ ئاواى ئىراق بــــو

باندەدا دەروا تا لــــگەل
چۆمان تیکەل دەبى .
۴- بۆيەن : لەقەرەج دامان
سەرچاوە دەگرئ وبە رؤژەلآت

که ناوچه که ته پایی لئ ده پړئ
زستانان بهرما بهلانی زوره وه
(۲۵) دهره جه داده گه پیتسه
ژیر سیفر هاوینان گدرما
بهلانی زوره وه (۳۰) دهره جه
هله ده کشتنه ژورور سیفر .

بایه کان :

۱- شمال : بایه کی
معدیته پانه یی به ، لسه
ثوقیانووسی ته تله س- هوه دئ
وله چیا بهرزه کانی ته م
ناوچه به هله ده نگوئ وده بیته
هوی باران وخوش بوونی
ههواکه ی . ته م بایه به هاران
به فر ده توینیته وه . ته غلبه
ته پ وتوژی شوینی وشک وپی
به فر هله ده گرئ و به سر به فری
شوینی دیکهیدا ده کاو سووری
هله ده گپړئ . کاتیک هله کیده



ته گهر هله کا ودره نه بکه وئ ،
۲- بارهش (زریان) : ته م زه پوزیان له ته په کال و به راو
ده دا .

ثاودتیری :

وه کړ به پشتر گوتمان سه تحی
ثاوی چومکان له ثاستی زهوی
نزمتره وسه دیان لسه بهر
دروست نه کراوه وراده ی باران
که مه وده ره جه که ی سیفره . ثاوی
بن زهوی که لکی لئ وهر نه گیراوه
وچالای قوول لئ نه دراوه .
زوربه ی کشت وکالی شارسیتینی
بانه دیمه به له هیندیک
جیگاش که لک له کانیان
وه رده گرن و ته ستیریان له بهر
هله ده به ستن وکاریر لیده ده ن .
زهوی به کی که له جه نزییک
بی بهندی بوه هله ده به ستن و
ده یدیرن . به لأم هندی کانیان
ثاویان زوره وپیویست نیسه



(قوری به کال)

ته م بایه ، دار چرؤ دهره کاو بایه له شمال (سیبری) هوه ،
ده بووژیته وه ، به م بووژیته وه دن وزور سارده . بارهش هاوینان



ئەستېرىيان لەبەر ساز بکړئ. قەدى دارقەزوان بە تەوەرداس
ئاوى ئەم کانیاوانە راستەوخۆ لەلە دەگەن وکۆجیلەى بـهـ
بەجۆگە دەچیتە سەر زەوى وزار بەرەو دەگەن تا شىـرەى
وپاراوى دەکا، وەک کانى بنیشت ورده ورده تىى بچۆړئ .
شوئى ،بۆیەنى سەروو ،بۆیەنى دارى بەر :
خواروو (چا وگى نىچىـران) ، دارى دەست نىای بـهـر
کانیاوێكى گەورەش لە شارى بریتىن لە: سىو، هەرمى، هەنجىر
بانەپە کە بەتوون ئەستېرىيان بەهئى ،هەنار، قەیسى، توو، تری.
بۆ هەلبەستوو وئاوى بۆرى چونکە باخ وپەز بە شىـوہى
(لەولە)ى زوربەى شار دایىن کۆن رەعمەل دىن ،بەرىيان
دەکا .

داروگژوگىای بانە :

تېروو ،گوئى ،هەلژ، کەما
وگژوگىای کىوێلکەى تر. لـه
شاخ وکىو ئەم شارستانـه
دارى گەلپان وەک بـهـروو ،
دەمووکە ،مازوو ،وئول ،بەلکۆک
گۆبژ (گۆبژ) ، هەرمى، قەزوان
شەهین ،وچەند جۆرە دارى خۆرـ
سکى دى ،دەروئ .

لېرەوارى بانە تەنک و
بلازە وچونکە بۆ سووتە مەنى
دەپىرپ ولک وگەلاکەش بـهـ
ئازەل لیدە کەنەو ، روو لـه
نەمانە .

لەگوئى ،کەتیرە دەگەن :
بنى گوئى (گەون) بـهـ
تەوەرداس دەپىرپ ،پاش ماوہـ
ک شیرەپەک دەردەدا کە دەپـتە
کەتیرە .

لەدارمازوو ،گەزۆ دەگەن :
لک وپۆپى دارمازوو بـهـ
تەوەرداس هەلەپەرتىـون وپە
لەس دەیکوتنەو ، ئىنجا لـه
بىژىنگى دەدەن ، دەپـتە
گەزۆ .

زۆر بەکەلک نىو وورد وپچوک
وکرملن .
ترى وەنجىرى ئالۆت وتری
رەشەى کانى گۆبژ وتری
سپىلکەى ئارەبا زۆر بـهـ
ناویانگن .

گىاندارى کىوئى :
لەشاخ ودارستانى بانـه
زوربەى گىاندارە کىوئى یەکان
هەن : ورج ،گورگ ،بەراز ،رپوى
کەرۆشک ،چوالوو ،بزنە کىـوئى
سمۆرە ،... کەو ،کوتر ، مـراوى
پەرەسپلکە ،لەق لەق ،پەپـوو

ریشۆلە ،قشقلە ،قەلەرەشە ،...
گىاندارى کەوى :
راگرتن وپەخپو کردنى
گىاندارى کەوى وەک بزن ، مەر
گا ،گامیش ،پەکسم ،... مریشک
وکەلەشیر ،قەل ،قاز ،مراوى ...
لەنىو خەلکى شارستانى بانەدا
پاوه .

دریژەى هەپە

ک. د. بازاد

۵۹۵/۵۹



وهره وه ، شوان وهره وه
سالي بي پيت و نه هات
تيك شان .

ئيسته کويستان دله ، دلداره زه وي
وهره وه ، شوان وهره وه
چا وهرين کيژو کيو
ران وشمالي پي شيو

* * *

وهره وه ، شوان وهره وه
گل ، له گل هدر نه فسيک
مهيلي لي رواني هديه .
گول ، له هدر دهشت وده ريک
مهيلي هلداني هديه
ههور ، ئيستا که پره
مهيلي گرياني هديه .
وهره وه ، شوان وهره وه
وهره مزگيني بده
بو دهره وکيلگه وکيو وه دار .
وهره لاپال وقه دي کيو ونزار
چا وهرين به هزار .

* * *

وهره وه ، شوان وهره وه
ئو کلاشهت بکه پي
کونه شمالي هوالث بخه بهر پشتيند
قهفي گوچان گره دهست
پهسته کي خوت بکه بهر
له کهژ و کيو زيان
چا وهرين مهر و ران
چا وهرين مهر و ران .

هه موو روژي جوار شه ممويان
ده چمه گورستاني بيرم
بو نياز تک
بودوعا بدهک

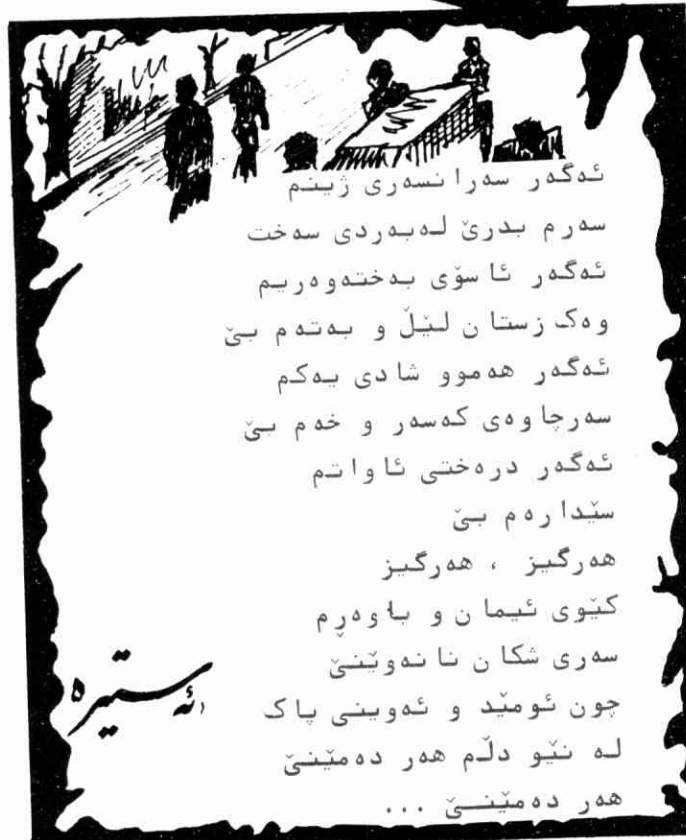
خالدي

زايدي

مارام



بيم ناکري
چا وهرواني قيامت بيم
بو سدره دلدا نه وي زيان
بو هستا نه وي شعره کان
ته مام وايه
دهست بدهمه شديوورتيکوتتي نوورينم
قيا مديک بددي بينم
خوشه ويستي ويزه وئووين
هه تاوي زين
بو هدرکسي بوو کي شعري
نددي ، بيم



ئه گهر سدرانه سهری زينم
سهرم بدرئ له بهردی سخت
ئه گهر ئا سوې بدخته وهریم
وهک زستان ليل و بهتيم بي
ئه گهر هه موو شادی يه کم
سهرچاوهي که سهر و خدم بي
ئه گهر درهختي ئا واتم
سدارهم بي
ههرگيز ، ههرگيز
کيو ئيمان و با وهرم
سهری شان نانه ويني
چون ئوميد و نه ويني پاک
له نيو دلم ههر ده مينی
ههر ده مينی ...

سيه

«رەسىم لوقماتى»

كۆنە ھەوار

كۆنە ھەوار ، ئەي بەھەشتە بىي وئىنەكەم!
 ھەيىنى زىن ، ئەي رووگە دل رفىنەكەم!
 چەم و كانى و جيا و باخت پر لى رازن
 ھەزار چەشە ھەيىنى شىعر و ئاوازن
 چا وگى تەنيات لىبەن درەختى بەر شىنە
 جىژوانى پر لى ئارەزووى جوانى منە
 ئىستە چۆلە ، مائەدى كزەي ھەناسەمە
 گۆرستانى ھىوا و ئاوات و تاسەمە
 با بەيادى جارانى جوانى و دلدارى
 تىر بۆن بىكەم خاك وخۆل و بەرد و دارى
 ئەوا ھاتووم كە جارى تر گەلاوئىژى
 تىشكى بە ناو شەوى ژىنما بەاوتىژى
 لەھەر ، وارى چەپكە گولئى ، يادگارئى
 و جانئى تر لى جىژوانى كۆنە يارئى
 بەلام ھەي داد ھىچ نابىسم ، زار بىدەنگە
 وا شىمالئى دروون كەيلىش گەرووى ، ژەنگە!
 شەبەق دەگرى وەكوو بووكى بىر دەروازە
 چاوى جوانى ، زىبى ئەسرى كول و رازە
 * * * * *

كۆنە ھەوار ئەي بەھەشتە بىي وئىنەكەم
 ئازار گەستە ، ھاودەردە دل بەخوئىنەكەم
 بۆچى تارى ، تريفەي رووت بۆچى تارى
 چ بوو بارى تەمى زستان لى تۆ بارى
 گيانە ھەستە ئەوا سروەي بەيانى دئ
 بەھارى كەسك وسوورى زىندەگانى دئ
 ئەوا دىم و ھەورازە رىبى چىات دەگرم
 لەسەر لووتكەي "شاخەگەرە" م خۆشە بمرم
 تا لى ناخى ژان و ژىنتا نەتوئىمەو
 لەم ئەيىنە ، ناكشەمەو ، ناكشەمەو

گولدىرۆزەبەكى شەنك
 خرابوۋە ناو سەبەتئىك
 بەلام جەرخ و سوۋراندەكەي
 لەبىر نەكرد.
 بىمانەكەي بۇ تىشكى خۆر
 بىر نەكرد.

* * *
 نىۋەشەئىك

نەپرايى لى رەكى پرا ،
 ھەردوۋ بەلى
 لى دوۋ تەلى رۆزەلانى سەبەتەكە
 توند توند بەستى ،
 سەرى لى بەستىيان دەرھىنا
 وشكايەنى بەرە بەرە
 گيانى دەبرد ،
 بەلام ئەو ھەر جاۋەروانى
 دەرگەشتى تىشكى جوانى
 خۆرى ئەكرد.

تەپاخ

شىعر ھەستە ، پىرمەبەستە
 لەبۇ پىرى دارى دەستە
 كەسك كەشىعر پەرەستە
 لەبۇنى شىعدا مەستە
 قەت لى شىعرنا بىي خەستە

* * *

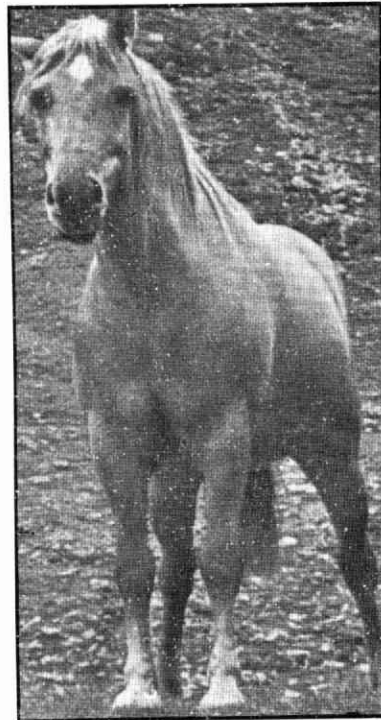
شىعر سۆز ، زۆر پىرۆزە
 جىيى باۋەرى گەل ۋەھۆزە
 ۋەكوو ئاگرى نەھورۆزە

* * *

شىعر سۆزى مووسىقا يىھە
 شىعر پروايە ، ھىوا يىھە
 شىعر دەرمانە ، دەوا يىھە
 لەبۇ دلانى پر لى كول
 ۋەكوو سروەي بەيان وايم

یهخته کردن : هه‌رچه‌ند یهخته‌کردنی مالات کاریکی ناحه‌زوله‌به‌ردلان ناحه‌یاره به‌لام له‌به‌عه‌ه جی یه‌ک به قازانجی خاوه‌نه‌که‌یه‌تی ، ئه‌وانه‌ی پێیان خۆشه‌هات و چۆکه‌یان نه‌پێنی بـی و یه‌کسمه‌که‌یان نه‌حیل‌پێنی و بزۆزی نه‌کا ، له‌ ته‌مه‌نی حه‌وت سالی یه‌خته‌ی ده‌که‌ن له‌وده‌مه‌ به‌دوا ددانه‌کانی ئال وگۆریان تیدا به‌دی نایه‌ وجیی خۆیان ده‌گرن باشت‌ترین کاته‌ بو‌خه‌ساندن. ئه‌سپی یه‌خته‌کراو ئارام و ئه‌هوه‌ن ده‌بی و ته‌نیا بیرله‌ زگی ده‌کاته‌وه ، ئه‌گه‌رباش خزمه‌تی بکری باش‌گۆشت ده‌گری ، به‌لام بیت و ماوه‌یه‌ک له‌ ئالیک دانی که‌مه‌ترخه‌می بکری کز ده‌بی و چون له‌باری رووحی یه‌وه ته‌واونیه‌ دره‌نگ جیی خۆی ده‌گریته‌وه .

له‌هه‌موو سه‌یرتر یه‌کسم له‌هه‌رته‌مه‌نیکدا یه‌خته‌ بکری تاده‌بێته‌ ده‌سائه‌ ددان‌ی هه‌رواله‌فیه‌تی ئه‌هه‌روژه‌ی تیدا خه‌ساوه‌ ده‌مێنێته‌وه و سه‌ره‌تای یه‌خته‌کردن‌ی مه‌علوومه‌ به‌لام زانینه‌ی ته‌مه‌نی دروستی یه‌خته‌ زۆر چه‌توونه‌ زۆرجار دیتراوه یه‌خته‌ی ۲ ساڵه‌ به‌ شه‌ش ساڵ فرۆشراوه و کریاریش ته‌واو باوه‌ری کردووه .
"که‌موکورتی یا عیبه‌کان"
یه‌کسمی عه‌یبدار وه‌ک



یه‌کسم



مائی قه‌لب سه‌روه‌خواوه‌نه‌که‌ یه‌تی بۆکری و فروشتن نایی. ئه‌وه‌بیا نه‌ له‌کوردستان بۆ یه‌کسم ناسراون ، یه‌کسمی عه‌یبدار له‌معامه‌له‌دا خاوه‌نه‌که‌ی بۆوه‌ی به‌سه‌ریدا نه‌ده‌نه‌وه به‌گۆشتی سه‌ه‌ر چه‌په‌ر و به‌هه‌موو عه‌یبه‌که‌وه ده‌بفرۆشی .

۱- به‌دنالی : ئه‌وجۆره یه‌کسمانه به‌دفعه‌پولووشک هاوێژن و ئیزن به‌ناله‌ند . ناده‌ن و ناهێلن نال بکری ، ناله‌ند ناچاره‌ ئه‌وجۆره و لا‌غانه له‌واشه‌ بکا ، ئه‌گه‌ر هات وله‌واشه‌ش مرزه‌می شه‌کرد ناچاره‌ له‌ عه‌رزى بـدا

زه‌شه‌حمه‌دی

و ئینجانه‌الی بکا ، ئه‌وکاره چونکی مه‌ترسی زه‌شه‌حمه‌تی زۆری تیدا یه‌ ده‌بێته‌ هۆی خه‌رجیکی زیادی بۆخواوه‌ندکه‌ی وه‌موو ناله‌ندیک بـوی ئال ناکری .

۲- سه‌رسمدان : به‌عه‌زه یه‌کسمیک که‌م هۆشه‌ و باش سه‌رنجی رێ و پێشه‌خۆی ئادا و جارناچاریک هه‌له‌دنگـوئ و چۆک و لمبۆز و ته‌ناته‌ت جاری وایه‌ نیوجاوانی له‌ عه‌رز راده‌کێشی و سوارخۆی بۆناگیرته‌وه ورمبه‌ له‌ عه‌رز دێنی ، ناسینی ئه‌و یه‌کسمانه به‌سانی یه‌ چونکوو به‌دایم شوپنی برینیان له‌

سەرچۆكى دياره ، پتر ولاغى
يۆرغە دووچاوى ئى—
غەيبەيە و لەترسى ھەلدېران
دەيانكەنە ولاغى بارى.

۳- ۋەستەگى: ئەو جۆرە
يەكسەمە چۈنگۈۋ ئەو سوارەي
لە ئەۋەلەۋە گرتوۋىيەتى
لېزان وشارەزا نەبوۋە و
لەپاشان خاۋەنەكەي نە—
يتوانىۋە باشى بىعالمېنى،
تەۋەزەل و نازنازى بار
ھاتوۋە وزۆرجار لە ھەوراز
پى دەچەقېنى و دەفان دەدا
وتابىشتى رى پىنى نامېنى .

۴- جەنە: جەنە يامانگى
يەكېك لە ھەرە غەيبە
گەۋرەكانە كە چاۋپۆشى
لېناكرى، ولاغى جەندەدار ھەر
جى ورئىيەكى بەكەيفى نەبى
پى لى دەچەقېنى، جارى
وايە لەجى زۆر چى و حاسى
مان دەگرى و پاشەۋپاش
دەكشېتەۋە و بەزەبى بەخۆى و
باروسوارىدا نايە و ھەلدەدىرئ
لەبىربردنەۋەى ئەو غەيبە
زۆر چەتوۋنە تا ئىستى
بۆۋەى چارەى ئەو ئاكارە
بەكەن ولاغى مانگىيان كىردۆتە
يەخترمە و لە دوۋى يەكسى
چاكيان راكىشاۋە، يەكسى
مانگر بۆ رۆزى لېقەومان
نابى.

لەوبارەۋە زۆرم پىس و را
كىردوۋە. زۆركەس پى پىان
وايە ئەۋىيەكسانە بۆخاۋەنى
پىشۋويان بە پەرۆش و
جەز لە سوارى بېگانە

ناكەن، لە جىيەكى دىش
دىتراۋە جەندەرتىن يەكسە
نەيتوانىۋە لەژىز سوار
چاكان مان بگرى كە واپى
يەكسىش سوارى خۆى دەناسى
و دەزانى شارەزايە يانا،
بەپرواى من ولاغىك كە
ماۋەيەكى زۆر كاريكىسى
تاييەتى پىدەكرى و بىسە
رىيەكى تاييەتدا ھات وچۆ
دەكا ئەو ھات وچىمۇ
و كارەى لى دەبىتە
عادەت بىتۈولە ناكاولى
بگۆرى مان دەگرى و بە
ۋاتەى مەشھور تەركى عادەت
دەبىتە ھۆى نەخۆشى.

سلى: سلى ياترسەنۆكى زۆر
كەس بە غەيبى نازان و
تەنەت زۆرىشان پى باشە.
يەكسى سلى بە پىچەۋانەى
ولاغى مانگر دايەم گوى قولاغ
و ئامادەيە، خشەيەكى لى
بەكى دەردەپەرئ. ھەر بۆيە
يەكسى سلى پىنوبىتى بىسە
سوارى وريا و قۇچاغ ھەيە.
دەنا بىتۈلە نەكاۋ لى
شتىكى بىرسى و بىلەمىتەۋە
سەروملى سوار تىك دەكاتەۋە
يال و بىزبادان: سەرتىن

شت كە بۆ بەزە يەكسىك
روودەدا ھەر ئەو يال و
بىز بادانەيە، زۆرجار بەچاۋى
خۆم دىۋمە يەكسە شەۋ لە
تەۋىلەدا بوۋە بەيانى كە
ھەستاۋىن دىتوۋمانە يال و
بىزى بەرىك وپكى ھۆنراۋە تەرە
لەم بارەدا زۆرم پىسۋە ،

ھەموو پىان وايە شەياتىن بە
شەۋ سوارى بوۋن و يال و بىزىان
ھۆنىۋەتەۋە. پتر يەكسى
بۆرە ۋاى لىدى و ئەۋجۆرەى
پىۋىستە ھەلنادا. بۆبەرگى
لەمكارە، يالى ھەلدەپاچىن و
كلكى قولە دەكەنەۋە. (راستى
يا ناراستى ئەم قسەيە
بەستۆى نوۋسەرە. سروە)

(رەنگەكان)

يەكسەمە ۋە رەنگانەى ھەيە .

۱- كۆيت: رەنگى ئەسپى
كۆيت سوۋرە، ھەلدەكەۋى كلك
و يالى رەشبن، كۆيتى چەقەل
خالىكى سىي لەنىۋ چاۋانە،
لە رەنگ و كاردا زۆر پەسەندە
بە تەجرەبەى پىشېنىيان
نەۋسەنە و زووتر و پتر لە
جۆرەكانى دى كام دەكا .

۲- كۆيتى قاپ رەش: رەنگى
سوۋرى تارىك و مەيلەۋ رەشە
كلك و يال و لە ئەژنىۋانرا
بۆ خوارى تەۋاۋ رەش.

۳- رەش كۆيت: ئەۋىش ۋەك
كۆيتى قاپ رەش رەنگى سوۋرى
تارىكە و لەبەر زگىرا بۆ
خوارى رەشە.

۴- شى: رەنگى سوۋرى كالى
ئامال زەردە، سەرى زل و
ناقۇلەيە، بەزىكان جايگى
سپىيان بەنىۋ چاۋانەدا
ھاتوۋە يال لەژىر ئەژنىۋانرا
بۆ خوارى سىيە، بەۋ پەلە
سپىيانە نىۋى ناگۆرى ۋەھر
بە شى دەناسرى، يەكسى شى
بە تەجرەبەى پىشېنىيان لە

شيوهردان كنهفته .

شئ سئ جوړه :

- ۱- شئ ۲- شئ يه غز كه
- رهنكي بهر و كوټي ده چي .
- ۳- شئ خورمايي .



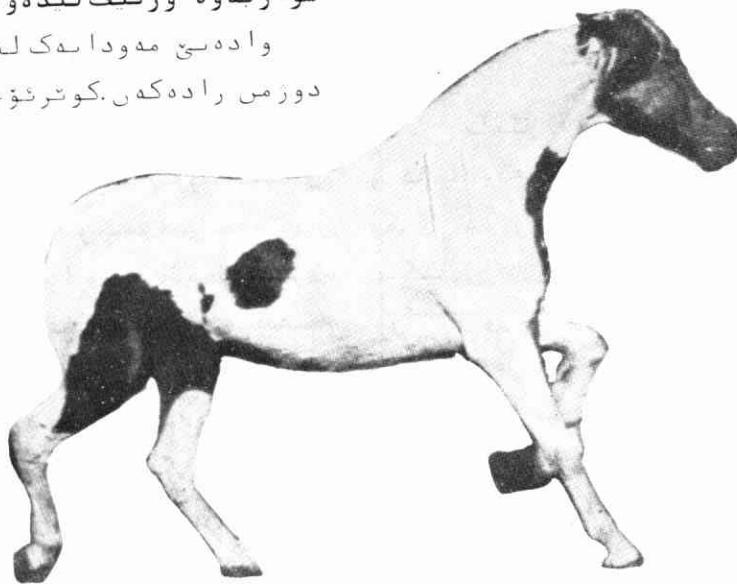
۴- بوره : رهنكي ئا مال
سپلك ده چي و له پيړي دا
مووي له شئ پنوك پنوك
ده بي و ليك ديارده بي ئه سپي
بوره بو نيو دروان باش نيه و
باش ري نابري و ميشوولـه
زوري تيده هالين



۵- شين بوره : ئه و يش جوړيك
بوره به به لام مهيله و تاريكه ،
زور به يان پنوك پنوك و
جوانن و شين بوره ي گول
گولي يان پي ده لين ، له بوره
به سندرترن ، كلک و يالين
ته و او ره شه و ورده ورده كه
پير ده بن رهنكيان كال
ده بيته وه ، شين بوره ي وايه

رهنكي له شين بوره ي گول
- گولي تاريك تره ئه و
ده سته يه كسمه به شين بوره ي
تاري ناسراون ، كاتيك
شين بوره رهنكي زور زور
تاريك بي پي ده لين
" ئه بره ش" به عزيك شين بوره
له جياتي خالي ره ش خال و
پنوكي سووري له سر پسته
ئو ده سته يه كسمه به
" سوورخون" ناسراون .

۶- ره ش : ناوي به سر
خويه وه ، به لام جار و بار
هه لده كه وي له ئه ژنو به ره
ژير يان يوچاواني "قه شان"
ده بي ، به وه ناوي ناگور و
هر ئه سپي ره شي پته لين .



۷- ئه بله ق: ئو توره مه
يه كسمه ره ش و سپي يا سوور
و سپي و ئي و اهيه چنه د
رهنكي ئا شكري لي دياره ،
خه لكی كورد ستان پي يان
دزيون و لايه نگرين كه مه .

۸- زهره : ئو به كسمه
رهنكي له شي كالتر و ته و او
بارو زهره . كورد به سندی
ناكا و پي وايه وه سته ك و
كدم ده و امه .

ئم به قله ئتسـ
له لاي به ياله كونه كان له سر
زارور ما يه .

دكتر به وه روژيك
(كوثر ئوغلي) له
ده قه و مي و له كدل كوره كه ي
ناچار ده س هه لئس . كوره كه ي
ئاموزكاري ده كا و ده لئ :

- روژه ئه كدر كاري
ئاوت ، بوو ، دوژمني قه سته -
سهر يشت له دوو بي ، دابـ
كاري ئا و ه كد يكه ئينجـ
سوار به وه وركيف ليده وه .

واده بي مه و دايه ك له سر
دوژمن راده كن . كوثر ئوغلي

بوخوي چاوي تاسين ، كوره كه ي
ئا و رده داته وه ده بينـ
سوار يكيان به دوا و به . به
نيگه راني به ياي ده لئ :
- سوار يكيان به دوا و به .
كوثر ئوغلي ده لئ :
- ئه سپه كه ي چ رهنكه ؟

کورپه کەدی دەلتی :

— شی یه

کویرئوغلتي دەلتی :

— ئەسپه کەدی خۆت لـ

شپۆهرد بده . ئەسپیی

شی لەشپۆهردان زوو پەکی

دەکهوی .

کورپه بپهسە یایی دەکا

وله سوار رزگار دەین . سەرله

نوێ کورپه کەدی ئاوێ دەداتـ

دەییج سوارتکی بـ

بەدوا وەیه . بەیایی دەلتی

ئەسپه کەدی بۆره هـ . کوئـ

ئوغلتي دەلتی :

— ئەسپه کەت لـ درک و

دال بده . پەکمی بۆره لـ

دروو دەترسی .

دسان بپهسە یایی دەکا

ولهوئیس دەریاز بوون . پاش

ماوەیهک ئاوێ دەداتـ

سوارتکی تر دەییج . بـ

یایی دەلتی :

— ئەوچار ئەو سوارە ی

بەدوو مانەوه بکەمە کە ی

کوئـ .

کوئر ئوغلتي دەلتی :

— کەوابی لینگ بـ

ئەسپی کوئت هیچی لەئـ

ناکری ، بەلام رۆلە لەبیرت

بی ئەگەر گەشتەوه سەرمان

یهک بەخۆت هاوار بـ

"جۆجۆ ... جۆجۆ ... جۆن

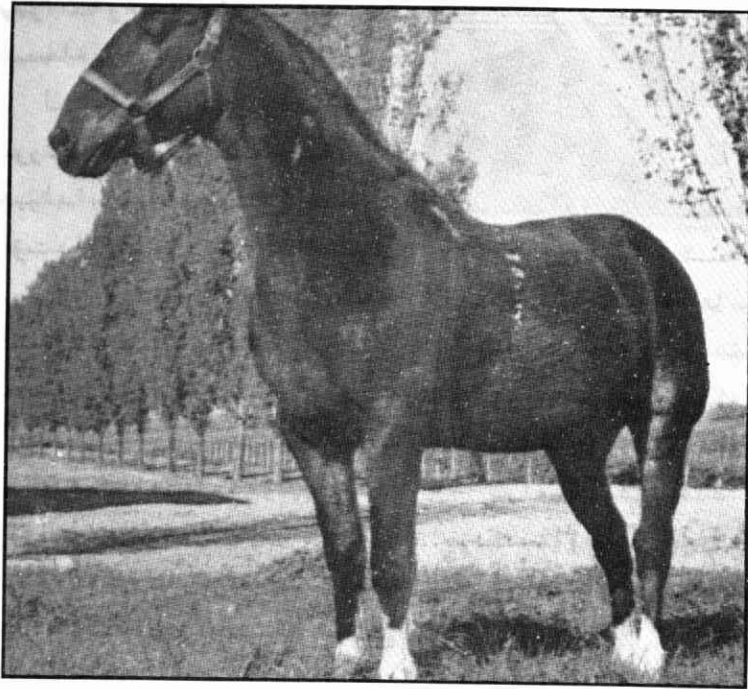
پەکمی کوئت نەوسنە . ئە ی

بەلکوو فیلە کەمان بیگری و

ولآغە کە بەبێستنی ناوی جۆ

کام بکا .

لمبۆز : دەم ولئوی بەکـ



کورتان دەکه ویتە سـ

ئەستەمترین جیتی پشـ

یه کسم . بی و بـ

زۆر درەنگ چاک دەیتەوه .

قوونەگاز : ئاخری کورتانی

دەکه ویتە سـ .

ماسیلکە : نتوانی قوونەگاز و

بەتالایی مایە .

کەفەل : یانایی سەرستـ

بەکـ کەفەلتی پیتەلـ .

کۆلمت : جیگای پیک گەشتـ

وہی ئسکی ران ولەگەنە .

نیرگز : ئاخری کلک نیرگزە

بۆئەوه کە بەکـ شۆج بـ

وکلکی هەلتینی نیرگزـ

دەپـ .

بەتالایی : بە کەلەکە ی بەکـ

دەلتـ .

شەرحی ئەو جیگایانە ی کە

بەرچاوان و هەموو کـ

دەیانزانی بە پتووست نازانـ .

کونەلووتەوه .

سەرلمبۆز : ئەو جیکە سـ

زنجیری رەشمە ی دەکه ویتـ

سـ .

یال : مووی درتزی ملی ئەسپە

بـ : مووی کورتی ملی ئەسپە

لەبەزە شوتنک بەکا کۆلی

بەکـ دەلتی بـ .

سەرچدەو : بەسەر شانی بەکـ

دەلتـ . سەرچدەو و بەگەشی

پیتەلـ . ئەگەر بەکـ

ئارەقە ی سارد بیتەوه شان و

پیلی دەگیری و دەلتـ

بوو .

یال کوت : ئەو جی یـ

کورتانی لەپیشەوه دەکه ویتـ

سـ ، بەگرانایی سـ

دەکوئرتتەوه جاری وابـ

بریندار دەئی و دەلتی یال

کوت بوو . برینی یال کوت

درەنگ چاک دەیتەوه .

نیوکەرەشە : نیوە راستـ

لهه موو زه وق وهیوا به خو
بوونهت زوړ خوشحالیڼ .

نہ ندیمشک - عزیز آزاد :

گوندی کولتہ پدی قور میشی
 بۆکان - سه‌یدجه‌ مالہ دین
 کہ ریمی :

تکایہ لہارہی "فہقی یدتی"
- دا وتاریکی دریٹرمان بو
بنووسہ . ثم باسہ زوری بے
بہرہ وہیہ وده کرئ بے وردی
بنووسرئ وکهلکی لی وہر بگیئ
سہقز۔ شاہ زہمانہ سازی :

سه قز - محه ممد په رويزی :

ههول بده فکروخه یا لای
خوت بخریه کار و به چاوی خوت
له دنیا پروانی . شیعره که ت
به سهریه که وه له باری و هزن و
قافیه وه یاشه ، تنیا لاهم
دوو بهیتدا وهزن و قافیه
تیک چووہ :
له باری قافیه وه :

من لہنا و قہ قہس بہ ندم

زنجیره

تۆلەنەر باخان دەكەي

را ویره

بۆ زنجیر دەپى وشەى وهک پیر
یەخسیر، نیر، ... بکریته
قافیه. بۆ راویتره دەپى وشەى
وهک گیره، سیره، شلیره، ...

لهبارى وه زنه وه :

من دوور له ئار و هه وای

نیشتمانم

تو وەرە روژن که وه چرای

ژیا نم

بۆڭەۋەي ۋە زەنكە تېگ نەچى
 لە مىسراعى يەكە مى ئىم
 بە يتەدا ، وشەي نىشتمان دەيى
 بە نىشتمان ! بخوڭدېرتەۋە و
 لە مىسراعى دوۋە مىشدا دەيى
 كەۋە دەربا ويژىن . غاشكرايە
 بەكمارەش مەنەي بە يتەكە
 تەۋاۋ دەشپوئ .

بۆکان - جەمشید ئەحمەدی :

برای بهرگز، نه‌گز

دەتوانى بەئەمانەت لەدۆست و
ياشاىيان وەرى بگرى .

ما مؤستا ههزار کتیبی زوره

يَئِدِيكِيان ئەمانەن :

شہ رہ فنا مہ (تہ رجہ مہ) ب_____و

کوردستان (شاعر)، ھۆزی

له بیرکرای وی گایان (تەرجەمه)

ئالەكۆك (شيعر) دايدىباوہ كى

خراوه (تدرجه مه) ، ثاری برا

وا را برا (تہرحہ مہ) . یہ کہ

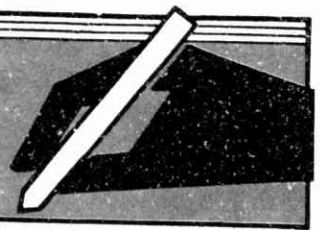
لهیپنای حال و سیفوری

سے برا نہ وہ (تہرحہ مہ) ، ...

بہرہ مدکانی ماؤستا

ہیمن : تاریک ورووں (شیعر)

رینوینی ئەدەبی



وینە)ش خودا گەورەیه . تۆ
تەنێ و تارەکه مان بۆنێرە
باقی لە ئەستۆی ئیمە .

خالەمین شاعیریکی پیرە و
ئێستاش لە نەغەدە دادەنیشی
سە وادی قەدیمی هەیه .

شێرەکانیشی لە لای خۆیەتی .
برای بەرپز ، کە ئیمە
دەلێن فلانە کتێبان نیە
بۆتانی بنێرین ، مەعناى ئەو
نیە کە کتێبە کە لـ
کتێخانەى تایبەتى خوشماندا
نەبێ .

بۆکان - محەمەد سەعیدنەجاری
(ئاسۆ) :

ئەلف و بێتکەى کوردی
لە میژسالا بنەگرتوو بوو
چاپ کردنی بۆ چوون و رای
هێندیک خۆینەر بەم مەعناى
نیە کە رینووسی کوردی لـ
بارەو کەم و کووپی هەیه .

سەقز - موحسین مەسعوودی :
هەول بەدە چاکتر فیی
نووسین و خویندنەوێ کوردی
بى . باش وایە بە کوردی نامەو
"دیاری" مان بۆ بنێری .

نەغەدە - ئیسماعیل عەزیزی :
دۆستی ئازیز ، و تارە کەت
زۆر کورت بوو . نووسین
لەبارەى شاعیراندا لەسەر
رۆشتن ولێ وردبوونەو
شی کردنەوێهکی دەقیقی
پێدەوێ .

بەردەشت - عوسمان مەرجان :
شێرە کەت لەبارى قافیەو
باشە بەلام لە هێندیک شوێن
وەزنەکەى تێک چوو . بۆ وینە

لەسەرەتای شێرە کەدا ها توو
لەگەل عیبارە تەکانى دیکە
شێرە کە رێک ناکەوێ .
"پینووس"ى داتاشراوت لەبرى
"قەلەم" بەکار هێناو .

وشەى وەک هەست و پتخوست
و خۆشەویست - تکر دوونە
قافیە . چاک وابوو پیتی
پیش "س" هکانیش یەک بن ،
وێک : هەست ، دەست ، مەهەست
خەست ، دەروەست ، ...

۲- ئەم میسراوع ، میسراعی
یە کەمى غەزەلیکی نالی یە و
وەزنەکەى "رەمەل"ە ئەمەش
تەقێعەکەى :

ریشەکەى پا (فاعلاتەن)
ن و درێژە (فاعلاتەن)
بۆ ریا خز (فاعلاتەن)
مەت دەکە (فاعلاتەن)
دەجا ئەگەر جێگای (بۆریا) و
(خزمەت دەکا) بگۆرین ،
وەزنەکە دەشیوێ .

بۆکان - یوسف مستەفا :
مەوزووعى وەک دروینە و
شکار تەکنیلی و خەرمان هەلا-
ویشن ، گشتین ، یانێ
مەخسوسى تاکە ناوچە یەکی
کوردستان نین . لەبەر ئەمە
دەکرێ بۆ ئەوێ یاساى
شوێنیک یا کەسێکی تایبەتى
بێتە گۆرێ ، یان نووسى . بۆ

نالەى جودایی (شێر) ، هەواری
خالی (جیرۆک و قەتەعەى ئەدەبى)
پاشەرۆک (وتاروشێر) ، توحفەى
موزەفەر بیە ، شازادە و گەدا
(تەرجەمە) ، قەلانە دمم
(تەرجەمەى کوردی بە فارسی) .
ما مۆستاحە قیقی ئەگەرچی
شێرێ زۆرە ، بەلام هێشتا بە
کتێب بڵاو نەکراونەو .

بۆفێر بونى رینووسى
کوردی ، کتێب زۆر نووسراون .
سروەش تارا دە یە کە دەتوانی
یاریدەت بدات .

یانە : بەدوللا عەباسی

۱- شێرە کەت لەبارى زمان
و تەعبیروە پتەو نیە ، بۆ وینە
لەم بەیتەى خـ واره وەدا ،
عیبارەتى "ئاوى رەحمەت
پتوبستى کورد" دەبوو ئاوا
بێ : "ئاوى رەحمەتى پتوبستى
کورد" ، ئەتە تە دیسانیش
تەعبیروە کە دلان نابزوینى ،
چونکە شتێکی تازەى تێدا نیە
ئەم جۆرە تەعبیروە ئەو نەدە
گوتراونەو کە ئیدى بوونەتە
قەسەى عادەتى :

ئاسمان بووی کەلێت یاری
ئاو رەحمەت پتوبستى کورد
بە پتووست شەفت برى زەوى
وزارى پتخوستى کورد
عیبارەتى "منبع الادب" کە

رینوینی ئەدەبی



میسراعی یەكەمی ئەم بەیتە
دەو وەك زوربە ی بەیتەكانی
دیکە (۱۰) هێجایی، ئەك (۱۱) :
با بۆت بگێر مەوێ ژیا نی

رابردوو

هەزاران هیوا هەمووی

بابردوو

ئەگەر "با" ی سەرەتای
میسراەكە هەڵبەرتیوی
وەرنەكە ساغ دەبێتەوێ :

بۆت بگێر مەوێ ژیا نی

رابردوو

لەبارێ زمانیشەوێ حی حی
قەڵەمەكەت هەڵنەگوتووێ :

من كەتۆم دیتی لە ناو

گشت گولان

"تۆم دیتی" هەڵە . كورد
دەڵێ : "تۆم دیت" یا "تۆم
بینی". ئەڵەتە تەنیا
عبارەتی دووێم لەگەڵ وەزنی
شێعرەكە دەسازێ :

من كە تۆم بینی لە ناو
گشت گولان.

برای بەرێژ! سفەتێكی
گرینگێ شێعری راستیی
"ئێجاز" یا "كورتەبێژی" یە
كە بەداخەوێ لەشێعری تۆ و
زوربە ی شاعیرە لاوەكاندا
و بەرچا و نایە . هیواداری
ئەم فەرمايشتە "نالی" تان
هەمیشە لەبیر بێ :

(نالی) عەجەب بە قووێتی

حێكمەت ئەدای دەكا
مەعنای زۆر وگەورە بـ
لەفزی كەم و بچووك

شێعری ئەم ئازیزانەشمان
بەدەست گەشتووێ هەروەك زۆر
بەر زامان گە یاندووێ ، خاوەنی
ئەم شێعرانە هەستێكی
ناسكیان هەیه و لەنووسینی
نامەكانیاندا وادەردەكەوێ
كە بەسەر پەخشاندا پترزان
بەلام شێعرەكانیان لەباری
وەزن و قەندەوێ كەم و كوورێ
هەیه . لێرەدا داوا بـ
لێ دەكەین كە پتر خۆ بـ
پەخشان نووسینەوێ مانـ
بەكەن كە پتر جێگە ی خرمەت
بە زمان و ئەدەبی كوردی یە .

تەوڕیز - كەمال كەریمی
سەردەشت - خەمەمەوودیان
پیرانشار - جیا - ق .

نەغەدە - خەسەن مەمەدی
بۆكان - مستەفائیسماعیل پوور
بانە - ح . هێرش .
دەشەندی بۆكان - سەید
كەمال لەتیی .

بۆكان - حەكیم فەیزی
سەردەشت - رەحمان حاجی

سە - ئەحمەد مودەپرێسی
سەردەشت - كەمال شەمامی .
كولتەپە ی بۆكان - پشكۆ .
سەقز - ح . ررگار .
سەرجنار ، چۆمی مەجیدخان -

مەمەد چاوەپوور
پیرانشار - ئەبووبەكر رەحمان
پوور .

ناوچە ی سەردەشت - قازانی .
قولقوڵە ی سەقز - سەلاح
ئەبیراھیمی .

نەغەدە - رێوار - سلێمان
با یزیدی .

؟ - رەحیم مەمەدزادە .
یەنگیجە ی بۆكان - مەمەد
شیوەن .

كولتەپە ی بۆكان - حەكیم
قەیزی .

كرماشان - سەید مەسعوود
هاشمی بەررەخی .

دەشەندی بۆكان - سەیدكەمال
لەتیی .

میرئاوای بانە - ح . ر . هێرش .
شۆ - مەمەد چووكەلی .

بۆكان - مستەفائیسماعیل پوور
جەقەل مستەفائەغەدە - خەسەن
مەمەدی .

جەپەرئاوای شۆ - تەها جیانە
سەقز - جەلال سەرشو .

پیرانشار - جیا . ق .
بانە - سەید موحەممەد

بەررەنجی .
تەوڕیز - كەمال كەریمی .

نەستانی سەردەشت - خەمەمەوودیان .

قەزوین - زوبەیر سەلیم .



ته نزی کو مه لایه تی

بۆهه زاره مین حار له
پله کانی ئیداره ی دادگوستهری
وه سه رکه وتم . وهک هه میشه
له سه ره رای ئیداره دا
جه ماوه رتکی زۆر تنکیان
داوشت به زه حه مت خۆم
که بانه وه ئاعی "دادیار"
شهی حه وت که سی ده وره یان دابوو
هه رکه سه ی برسیار تکی ده کرد و
ئه ویسی بێ ئه وه ی سه ره هه لئێتی
وتی رای هه لئانه وه ی لایه ره ی
بهروه نه ده کانی به رده ستی
حوای ده دانه وه : "پرو شه ش
مانگی دیکه وه رده وه !"
"بهروه نه ده که تاته واوه"
"حه وانه ی تارا مان کردوه"
.....

ماندوو به تی وتی زاری له
گیان وه شی ده باری . وهک ،
مه کینه ی تیک شکا وه له قه
له ق کاری ده کرد وهیج
دنه یه که حیا له "به ری چوون"
له کاریدا به دی نه ده کرا .
هه موو روژیک تا ئاخری وهختی

ئیداری به کورسی په که وه
ده نووسا وه بۆازی حوایی
ئهم وه وه ی ده دا وه وسیه ی
هه مهن هه مان بۆ نه جام دانی
روژه کاریکی دیکه ده هاته وه .
یه که م حار دوا زده سال
له مه بهر ، هاتمه خزمه تی و
شکا تنامه یه که م دا ده ستی .
له وساله دا ، ناپیا وتیکی
بهروا له ت دۆست ، سه ت هه زار
تمه تی لێ وه رگرتم که
خانووم بۆ بکری و له کری گرتـ
بی رزگارم بکا ، که چی
به داخه وه پاره که ی خوارد و
اکاره وته دادگا . بـه
حیاسای را مگرتوو له مده ی
ئهم دوا زده ساله دا ، ئه مپرو
هه زاره مین حار بوو که
ده هاتمه "دادگوستهری" تا
بزانم کار به کوئ گه یشتوو .

یانی دوو سه عات چا وه نواری
"دادیار" سه ری هه لپیری و
نیگامان تیک به زین ، برسیارم
کرد :

قوربان چ بوو؟ کاره که
چی لایه ته وه؟
فرمووی :

— تۆ زۆر به په له ی ،
ناردوو مه بیگرن ، له مال نیه
نه یان دیوه ته وه . په له مه که
هیندیک پشوت له سه ره خو بی !"
خۆم بۆرانه گیرا ، به تو وره ییـ
یه وه گوتم :

— ئاخ قوربان سه بهر
تا که ی؟ را وه ستان تا که ی؟
دوا زده ساله سه برم گرتوو وه خۆ
من هه زره تی ئه ییووب نیم!
چۆن نه تان دیتۆ ته وه! چما
مالی له کیوی قافه! هه ر
ئێستا وه ریتان ده مه ده ستی .
ئه واهم چایخانه ی ژیهـ
ئیداره دانیشتوو وه و قلیان
ده کیشی .

بێ ئه وه ی سه ره هه لپیری حوایی
دامه وه :

— ئیمه حه قمان نیه خه لک
له کووچه وکۆلان وچایخانه و
جیگای ئاوا دا بگرین، ته نیا

ده توانين بهرگه‌ی جه‌لیی
بۆ بنیرینه مال یا خټگه‌ی
کاره‌ک‌ی له‌وه‌زیاتر ده‌ستمان
نا‌پروا .

- قوربان ده‌سهرت‌گه‌رتیم
ئاخر ئه‌وه‌ دوا‌زده‌ ساڵه‌
من به‌دووی ئهم په‌روه‌نده‌یه‌دا
هه‌ل‌ئوه‌دام . خوا هه‌ل‌ئ‌ی نا‌گه‌رتی .
په‌غه‌مه‌ر قه‌بوول‌ئ‌ی نا‌کا .
فه‌قیرم ، له‌ کارو‌کاسی بووم .
هه‌رت‌ه‌ی مه‌ئموور‌تیکم په‌گه‌ل
بخه‌ن خۆم بی‌گرم و بۆتانی
بێم ، بزانی ده‌ل‌ئ‌ی جی " .
ل‌ال‌ئه‌وه‌ ویا‌رانه‌وه‌ ک‌اری
خۆیان کرد . زه‌نگی ل‌یه‌دا ،
پاسه‌وان‌ئ‌کی بانگ کرد و‌گوتی :
- سه‌رکار ، بۆت‌ده‌نووسم
سه‌ی ده‌گه‌ل کاک هه‌مه‌وه‌ند
ده‌جی بۆمال‌ئ‌ی "عه‌به‌قا‌ج‌ی" و
ده‌یه‌ئ‌نی بۆئ‌یره !

زۆرم دوعا بۆعه‌مرومال‌ئ‌ی
کردو قه‌رارمان دانا سه‌ه‌ی
ئ‌یواره‌ ده‌گه‌ل "سه‌رکارمه‌ده‌لی"
ب‌ج‌ین "عه‌به‌قا‌ج‌ی" ب‌گ‌ری .
ئ‌یداره‌م به‌ج‌ئ‌ ه‌ئ‌شت و بۆ
هه‌زاره‌م‌ین چاررووم‌ک‌ـــرده .
چایخانه‌ک‌ی ژێر داد‌گوسه‌ری .
قاوه‌ج‌ی و شا‌گرده‌کانی منیان
له‌باوک و برا‌ی خۆیان با‌شتر
ده‌ناسی . هه‌روه‌ژوور ده‌که‌وتم ،
قاوه‌ج‌ی ده‌ستووری ده‌دا "کو‌ره
چایه‌کی تازه‌ به‌ره‌ خزمه‌ت
کاک هه‌مه‌وه‌ند ! قه‌نه‌ی بۆ
تازه‌که‌وه‌ ! ب‌زووا "

زوربه‌ی مو‌شه‌ری ئ‌هم
چایخانه‌یه‌ ئه‌و‌که‌سانه‌ بوون
که‌سه‌روکاربان له‌گه‌ه‌

داد‌گوسه‌ری و شکایه‌ت و
شکایه‌ت‌کاری هه‌بوو . شکایه‌ت‌کا -
ره‌کان له‌به‌رت‌یک و شکایه‌ت
ل‌یکراوه‌کان‌ئ‌ش له‌به‌رت‌یک‌ی
دیکه‌دا داده‌ن‌ئ‌شتن . به‌ری
شکایه‌ت‌کاران ، هه‌موو ک‌ـــزو
داماو و خه‌فه‌ت‌یار بوون و
شکایه‌ت‌ل‌یکراوه‌کان‌ئ‌ش
ده‌گوت :
- باه‌ر شکایه‌ت‌هم
ل‌ئ‌ی ب‌کن ! ه‌ی‌ج‌یان ی‌ئ‌ نا‌ک‌رتی
ئ‌ه‌وه‌ دوا‌زده‌ساڵه‌ ه‌ی‌ج‌ ی‌ان
ی‌ئ‌ نه‌کراوه ...
یه‌کی دیکه‌ قه‌سه‌ک‌ی ب‌پ‌ری و
گوتی :



- تازه ی‌ئ‌ ده‌گه‌ه‌م
باش‌ترین کاسی هه‌رئ‌ه‌وه‌یه‌
بوول‌ئ‌ی هه‌ل‌ک‌ بخۆی و شکایه‌ت‌ت
ل‌ئ‌ی ب‌کن ! هه‌ر ئ‌ه‌وه‌نده
زه‌حمه‌ته‌ کار ب‌ک‌انه‌
داد‌گوسه‌ری . تازه ل‌یه‌ت
نا‌ست‌ئ‌درئ‌ه‌وه‌ !

له‌د‌ئ‌ی خۆمدا گوتم "ده‌رد‌له
کیاتم عه‌به‌قا‌ج‌ی ! حه‌ج‌ه‌ت‌له
به‌ت‌ه‌ت‌ئ‌نی سه‌ی ی‌ئ‌ !

هه‌سام و جا‌خ‌انه‌م
به‌ج‌ئ‌ ه‌ئ‌شت و به‌ره‌وم‌ـــال
بوومه‌وه . هه‌ر‌خۆئ‌یک بووئ‌ه‌وه
شه‌وه‌ش را‌برد . له‌به‌ره‌ی‌یا‌ه‌را

ئه‌غ‌له‌ب‌مل ئ‌ه‌ستوور و به‌که‌یف
وده‌ماع بوون و جا‌رخ‌انه‌
ل‌اتا‌و‌ئ‌شان دا‌و‌ئ‌شت و تیز‌بان
به‌شکایه‌ت‌کاره‌کان ده‌کرد .
چایه‌که‌م خواره‌وه‌وه‌ ده‌ستم
کرد به‌قه‌نه‌ک‌ئ‌شان . "عه‌به‌
قا‌ج‌ی" به‌رام‌ـــه‌رم
دان‌ئ‌شتوو ، به‌فه‌زو‌ه‌ه‌ه‌وا
قه‌نه‌ی ده‌که‌ئ‌شا و له‌گه‌ه‌ل
چهن که‌سه‌له‌ د‌زو‌در‌و‌رن و ک‌لا‌و -
به‌رداره‌کانی ها‌وال‌ئ‌ی قه‌به‌یان
ده‌کرد . ته‌رت‌ئ‌ح‌ئ‌کی سه‌و‌وری
ده‌نگ‌زلی هه‌ل‌ده‌سو‌ول‌ـــد و
خا‌رخ‌ار چاو‌ئ‌کی ل‌یده‌ک‌ردم و

قاسید بووم بزائم "عمبه" بۆکۆئ دهچی وچ دهکا .

ئه ورۆژه شانس و به خست هتای و عمبه له بهرده رککی حۆیان و ده روحیران لایان را و بچکەئ بهستیوو . و ئیه تر نه ده چوو . و هختی حۆی پۆیشتم له گه ل "سه رککار مه مده لی" روومان کرده مائی "عمبه" له درگامان دا و ژنیک درگای کرده وه . وه ژوور کهوتین و عمبه مان و بست . ژن حوابی دا وه : "له مائی ئه وحیرانه مانه ئه وه ده نترم له دووی" . به دوا دا وه ده رککهوتین و له بهرده رگا را وه ستاین . رۆزی بی نه چوو "عمبه" و چه ن که سئک له مالی حیران که نه بیا چه ن که ژنیک له مائی "عمبه" و ئیه تر بوو هاته ده ره و له بهر درگا را وه ستان و بۆلای ئیمه به هاتس . چاویکم له "سه رککار مه مده لی" کرد . "نه ماله ! حۆیه تی ! ئه وه ی ته زیحی سووری ده نک زلی نه ده ستوه "عمبه" به "سه رککار هیندیک را ما و منه قی نه کرد . دیسان بۆم کوته وه "ده ی کاکه ده ی ! له چی را وه ستاوی ؟" گوئی :

– ده زانی جیه کاکه جان من نا ئوانم ده وه . بچمه وه بهر ده رککی خه لک . هه رده توانم له مانا و بسانه که بی بسان داوم بگرمه وه ! ئه ویش له مال نه ! له حیگای حوی نه ! " قه له مه که ی ده ره بیا و به

خه تیکی ناخۆش له ژیر ئه وه نامه ی "دادیار" پنی دابوو نووسی "خوانده در محل نبود" شکایه ت لیکرا و له مال نه بوو "پرته و بۆله و دادو ها واری من بی فایده بوو . " سه رککار مه مده لی " بۆلای عمبه نه چوو و نه چوو . یاشان به سرت ه پنی گوتم :

"کاکه جان ئه گه ر کاسرا هه ردوو گه ز له وحیگایه ی که گه راره بگیری دوور تـ رـ را وه ستیه وه هه گمان نه به بیگری و گسه ی ده گـ ل بکهینه وه کانون ، کانونه ! به لی به راستی "کانون کانونه ! " به ته وای تیکه –



بشتم ج بایه ! "عمبه" که هه رچه ند گه ز نکمان لی دوور ، بوو ، قا قایمان پنده که نی و هه ر به هیندیشی نه ده زانی : سه پنی رۆزی دوا یی

بۆ هه زارویه که مین جار له پله کانی دادگوسته ری وه سه ر که وتم و چوو مه وه خزمه ت "دادیار" بی ئه وه ی مۆله تی گازنده و زوو وا و هه لپشتنم پی بدا فهرمووی :

– راپۆرتی مه ئموور ده لی "خوانده در محل نبود" . بپرو چوارمانگی دیکه وه ره وه ! ئه م نامه یه له گه ل خۆت به ره بوو بایه کانی . خوا حافیز !

نامه م وه رگرت و چوو مه ژووری بایه کانی . بایه گان پیره میردیکی ۵۰ – ۶۰ ساله بوو . له مده ی ئه م دوا زده ، ساله دا بووینه دۆستی نـ یـ نـ یـ ک . نامه که ی لی وه رگرت

و گوئی :

– چوارمانگی دی ! چوار مانگ هیچ نه ! " ها وارم کرد : – ئه ی ها رار ئه وه ده لی

جی ؟. چۆن چوار مانگ شتیک
نیه !"

وه لّامی نه دامه وه ، به لّام
به په له و به لهرزه لهرز
په روه نده یه کی هینا وله پیشی
دانا م و گوتی :

"شاکي شه ماشاکه! بژانه
ئی شژه مانیکه! هیشتا ته و او
نه بووه !"

په روه نده م کرده وه ، زۆرم
سه روبن کرد سه ره دهرم لّی
نه کرد . نوو سراوه کان نه
عهره بی بوون نه فارسی ، نه
لاتین ، نه ژاپۆنی . چونکـوو
پیتـه عهره بی وفارسی و
لاتینی یه کان ده ناسم وهینده شم
نوو سراوه ی ژاپۆنی له سه ر
ته له ویزیۆن دیوه به خه تی
ئه وانیش که وه ک بۆق و قهر ژا ل
وجا لّالوو که ده چّی راهاتووم .
پیتـه کانی ئه م په روه نه ده
زۆر تر وه بزمار ده چوون که
له ته نیشت یه ک ریز کرابی
وهیندیکیان که وتبن . گوتم :

— چ تّی ناگه م ئه مه
چ جوړه نوو سینیکه !؟

بزه یه ک لّیوه چرچه کانی لّیک
هه لچپری . وردیک پّیکه نی و
گوتی :

— ئه م په روه نده یه لّـه
ژه مانی هه خامه نیشی یه کانه وه
ما وه ته وه ! کابرایه ک به
ناوی "کامبوزیا" شکایه تی
کردوو که ئیداره ی ژه نگه لیا .
نی ژه مانی هه خامه نیشیان
چونکه خانوو که ی چه ن داری
تّیدا بووه لّی زه وت کردوو و

کاره که دراوه به دادگوشتری
وتائیشتا په روه نده هـه ر
دریژه ی هه یه ."

په روه نده ی "کامبوزیا" ی
هه لگرتـوه وگوتی : "راوه شته ،
په روه نده یه کی ژه مانی" خواژه
نیزامه دینت" بۆ بّیم بژانه
شخه ره ! قهراره ئه وه
روژانه کاری ته و او ئی"

دهستم بۆلای راداشست و
پارامه وه .

— باشه قوربان . باشه .
بۆخاتری خوا مه یه ئه وه ،
ده زانم تائه مرۆ شکات لّیکرا .
ویان نه دۆزیوه ته وه وهـه ر
به شوئیدا ده گه رّی !"
بۆ هه زاریه که مین حار له
پلیکانی ئیداره دا هاتمه
خوارو چوو مه وه چایخانه ی
گۆرین . فدرمانی هه میشه یی
درا .

— کوره چایه کی جوان بۆ
کاک هه مه وه ند به ره . قه نه ی
بۆتازه که وه . بیزوو !"

له ته نیستم پیره ییا و ّکی
سه رو پدّین سی و به خـوو
له گه ل یه کی دیکه دانیشتیوو
که به شیوه قسه کردنیان را
مه نگور یا مامهش بوون . کاک
"عزیم" ی جیرانیشمان لّـه
ته نیشت وانه وه خه ریکـی
قه نه کپّشان بوو . هه رکه
چاوی به من که وت پرسیار ی
کرد :

"کاک هه مه مه وه ند"
په روه نده که ت چی لّی هاته وه ؟
دهم له قه نه کرده وه و

هه ناسه یه کم هه لکبشـا و
سه رگوربشده ی په روه نده که م
له نوو که وه بۆگتـرا وه و گوتم
که ناموئ جی دی وه دوو که موم
کاک عهریم هیندیکـی دلّحۆشی
دامه وه و سه رته حام گوتی که
کاری وا ده یّ به حـودای
سیتری و قهرری واده یّ به
نه بووی دابنتی . ییـری
سه رو ردّین سی که گوتی لّـه م
وتوو ژه مان هه لّخستوو به
راوژری شیرینی مه نگـوری
هه لّدا یه و گوتی :

— حق ده ی نه ده ستی حۆی
بستنی . ده لّیم ئه مه کاکه
سوار بکـ بوو زولمـیان
لّی ده کرد و ملّکیان لّی داگر
کرد . نوو زۆری هات و جـووی
ئیداره و میداران کرد جی بۆ
نه چۆسه رّی . روژ بکـی ده ستی دا
گۆبالی و سه ری دوو انـی
شکاند . به سه ری توو ئاو به
ئاوری داگرا . حـودا وه ت
حه ستی . له کۆلی بوونه وه و
ملّکه که یان بۆه جّی هّیشت ."

ئه و نه قلّه وه ک بروسکه .
یه ک رای تلّه کاند . به چـاو
تروو کائیک گورام ! بۆتائیشـتا
بیرم له وه نه کرد بۆوه که حۆم
ده یّ حه قی حۆم له "عه به
قاچاغی" بستنیم ! "قه نه وه
چام به ناتـه واوی به جّی هّیشت
و پۆبشتم .

له مائی عه به ره ژوور
که وتم . به ره نگاری بووم و دهستم
دا گۆبالیکی ویه کسه ر وه به ر
گۆپالانمدا :

— یووللهکم دده به و به یار
بتکورم!؟

ئەوین بە جا و ترووکاتیک
گور! پرووچا، بەری وکەوتە
لالاڤەو ئەو زەبەلاحە وەک
مۆزۆکە دەلەرری، ئەزەو
میراوە و بە عەرر داکەوت .
ژن و مائەکە ی هاواریان
لێ لێند بوو .

— مەمکۆزە! ئێمە کردمان
ئەتۆ ئەیکە! غەلەتمان
کرد، بەگەرەبی خۆتیمان
بەختە، یولەکت حازرە!
— هەرئێسا! هەرلێرە!
دەما هەمووان دەکووزم!
عەبە ی جاو بە مۆلەق وەستاو
بەلێو لەرزەو بە بانکی خزان
کرد:

— دەبۆی ئێه، ژنە تێو
زووبە! ئێو عەمر بووم! کاک
هەهەمەوید، مەمەم کوکۆزە!
ژنە درگای سەدوقێکی ئاسنی
کرده وە و سەبەزار تەمەنی
هێناده، بۆی راگرتم و گوتی:
— فەرموو ئەو یوولەکت
دەسەرت گەرێم، وازێنە!

یوولەکم وەرگرت و باش
پاش گەرامەو، سەبە یانی
زوو چوو مەو لای قاوێ خانە،
ئەمجار پێش ئەوێ قاوێ چو
دەستووری چاوەنەم بۆدا
خۆم هاوارم کرد:

— کورە چایەکی مێشولە —
دارم بۆ پێنە و قەنەکەشم بۆ
تازە کەو! سزوو .

دانیشتم "عەبە" م دیت
بە پێوێ راوەستـاوە و

جاوێ راوێ ئێزنی سەندەم
دانیشت، بە دەست ئێزنی
دانیشتیم بۆدا و لاقم خستە
سەر لاق و بە قولنە ی قەنەم
وێک کەلە باب بە سەردا خۆیند.
لە دیتنی هەیکەلی داتەکا و
تێکشکاوی "عەبە" کەیفەم



دەکرد، جاوی لەبەرم هەلنەدە —
هات وێک مەری گورگ دیتوو
زبانی شکا بوو، چاوم لەسەر
هەلنەدە گرت، دەمزانی تیشکی
نیگام وێک نووکه پرمی تیژ
لەگیان ولەشی راده چـی .
ئەگەر بە دەگمەن نیونیگایەکی
دزانی لێکردام و چاوی بە
چاوم کەوتبا وێک دەبـان
گویت سربواندیی بەتوندی
پرووی وەر دەگێرا و سەری
بەردەداو، قەزەبوو، بەزیبوو!
پاش ئەوێ کەیفی خۆم بەو
حالەتە ی "عەبە" تەخت کرد
هەستام بۆ ئاخیرین جار بچمە
خزمەت دادیار و بایەگان کە
بەکیک لە شکایەتکارەکان

لێی پرسم:

— کاک هەمەوێند ئەو پۆ،
زۆر بەکەیفەت دەبینم، ئەکا
دادگا حەقی بۆ ئەستاندیی؟
لە کاتی کدا چاوم لە عەبە
نەدەتوو کاند گوتم:
— بەلێ زۆر سازم، حەقی
خۆم لەم خۆپری یە ئەستاندەو
بەلام بە دەستی خۆم، دادگا
چی بۆ ئەکرا .

هاتە تەنیشتم و بـە
سەرچەوێ رووداوەکە ی لـێ
پرسم و منیش لە نووکەو
بۆم گێراو .
هەستا بە پەلە و دەرهکەوت،
لەو کاتەدا پیری سەروردیی
سپی کەئەو دەرسە ی پێدا بووم
وێژوورکەوت و لە تەنیشتم
دانیشت، پاش چایی خواردنەو
وگەییکی زۆر بۆم گێراو کە
منیش بە راستیکی کاکـە
سوارانە بە حەقی خـۆم
گەیشتمەو، بانگ هێشتنم کرد
شەو میوانم بێ .

بە شوێن پەرۆندە کەمدا
نەچوو مەو، لێی گەرام تا
رۆژبازاری قیامت هـەم
بمێنـی، دەزانم لـەو
دادیار لەسەر ئەوێ کـە
حەقی منی ئەستاندوو بە
توندی سزادەدری و دەینێرن
بە شوێن عەبەدا، ئەویش بە پەلە
دەچێتە سەر قەبری عەبە
و دەگەرێتەو، خزمەت باریتە —
عالا و دەلێ "قربان عەبە
در محل نبود!"

شيعرى ژاپۇنى "ھىجايى" يە ، نەوۋەزنى
 ھەيە نە قافىيە ، بەھرى بەرەواج "ھايكۇ" يە كە
 لەھەقدە ھىجا پىك دئ ، لەھايكۇ باوتــــ
 "تانكا" يە وېرىتى يە لە سى ويەك ھىجا :
 رستەى يەكەم پىنج ھىجا ، رستەى دووھەم ھەوت ،
 رستەى سىيەم پىنج ، رستەى چوارەم وپىنچەمىش
 ھەريەكە ھەوت ھىجايە .

دەقە ، يەك ھەلەستى ! بەلام ئەو كەسانە ھەلەن
 چونكە شيعرى ژاپۇنى چەندى بەدىمەن سادەبى ،
 سەدئەوئەندە بەمەنا گرانە ، ھىشتا مەزنتىرىن
 ھايكۇبىژى ژاپۇن "شوگى" يە كە پىنسىد و
 شىست سال لەمەو بەر ژياوۋە ، شيعرى ژاپۇن
 گولتىكى گەش وپۇنخۇشە ، بەلام ئەو پىنچەى ئەم
 گولەى بەسەرەوۋە پىشكووتوۋە ، ئاوپىژىنىك
 ئاوى نادا ، فەلسەفەى "ذن"^(۱) پاراوى دەكا .



لە ژاپۇن ، ژن وپاوان ، پىرولاولان ، ھەموو
 بەھەر بيانوويەك بى ، شيعر دەلەن ، تەبانەت
 سالى جارىكىش لە رۆژىكى دياركراددا ، لە
 شاوېگرە تاگەدا ، كۆدەپنەوۋە ۋەھركەسەى
 ھايكۇيەك دەلئ .

كەسەرۋشادى ، ئاشتى ونا تەمايى ، رۆيشتن و
 گەرانەوۋە ، كارەساتى گرىنگ ، ورووداوى بچووك ،
 ھەرجى دلئ ئادەمىزاد بىزىئوئ ، بۆژاپۇنى
 ھەوئىنى شيعرە ، بەتايىبەتى شوئىنىكى خەلكى
 ھونەر مەند قەت لە كىس خۇيانى نىسادەن ،
 نوئىنى سەرەمەرگە . لەم ۋەختەدا ھونەر مەندى
 گيان ئەسپا^(۲) چى لە گەرى رۆژگار دىسۋە و
 جەشتوۋە ، تىكى ھەلدەشلى وپوختەى دەكا وىە
 گيان و دل دەسپىرتە دۆست و ئاشنايان . بە
 شيعرى ئەودەمە دەلەن "زىسەئى" ، بانى گيان
 دەرچوون .

بەلام ئەوشتەى دلئ مەروى ژاپۇنى زۆرتىر
 دەزىئوئ ، جىلوۋى خۆر بەجۆرى تەبىعەتە : ھەر
 نەخش و نىگار ، رەنگ و بۆن ، زەمەمە و ئالەمەكى
 كەلەن ئىوان ھەردوئا سمانداى ، ژىتى دلئ ژاپۇنى
 دەخاتە لەرە ، بەھاران كەئاسمان دەگىرى و
 زەمەند و بژوئىن پىدەكەن ، ھاوئىتان كە ھەتا و
 بەرھەمى كۆپرەوۋەرى دەكا بە زىر ، پايران كە
 رەشەباى دلپەش دىمى زەردى رۆژگار دەرنى ،
 زستانان كەدنبا سەرھەلدەنئ و بەفرى لىە
 پىرچى شەوپەرەنگ حوانتەرى پەرىشان دەكا ، ژاپۇنى
 دلئ لە لاى خۇى نىە ، لە ئىو تەبىعەتدا وى سوۋە
 و وئىراى دەشت و چىا و شىكەوئا و دەورىگىنئ .
 جا لەبەر ئەمە ، دەرگاى ئەم باغە لە

تانكا يەك فەكرىكى تەوا و بەيان دەكا ،
 ئاىلاج لەم مەيدانە تەسكەدا ، قەسەكورتە و
 پىرە لە ئىبھام و كىنايە و ئىشارە . بۆئەوۋەى
 مەروئى بگا ، دەبىئ فەترى بى ولىتى رابىئ و
 جودا لەمەش خىئى تەبىعەتىكى رەوان بى . زۆر
 ۋاھىيە ، شيعرىكى كەناوى نىە خويىنەر
 دەمەنەكەى ناگا .

شاعىرىكى ئىرانى دەلئ : "رەنگە بەغزىك
 لايان و ابى شيعرى ژاپۇن زۆر سادەيە وپاوا
 دەتوانئ لە گۆشەيەك بۆى دانىشئ و بە پىنچ

ژاپۆنی نهی له کەس نا کرێتهوه. ئێمهش به
سروه پەك رازی ده بین وه بۆن و بهرامـه
چەند گولان واز له م گولستانه دینین. بهلام
وه رگێران دوژمنی جوانیه. قسهكه شهوه نـده
ناسكه هەر كه دهستاو دهستی كرد ده ژاكی:

(٤)
(سینه ده)

ئای كه ههتا و
دهستی رۆژهلاتی چ جوان رازاندهوه !
بهلام تا ئاورم دایهوه
مانگ داچوو بوو !

* * *

(گول جین)
بۆ جینی گول
ده جیمه ن كهوتم !
له كۆشی گولدا
شهو تا بیدانی
به دهستی خهوتم !

* * *

(ههوری رهش)

شهو ههوره تاریكه
به سهر چاودهیه ،
ئاهیه دلی منه
دنای داگرتهوه ! (٥)

* * *

(بیدادی فرزند)

بیش پشکووتنت ، دهسووتام لهسویت
كاتیک پشکووتی ، رهشم کرده بهر
ئهی سپی گولدی وهك مانگی چاردهم
چت بۆمن ههبوو ، له كهسهر بهدهر ؟

* * *

(١) ذن : عیرانی بوودایی .

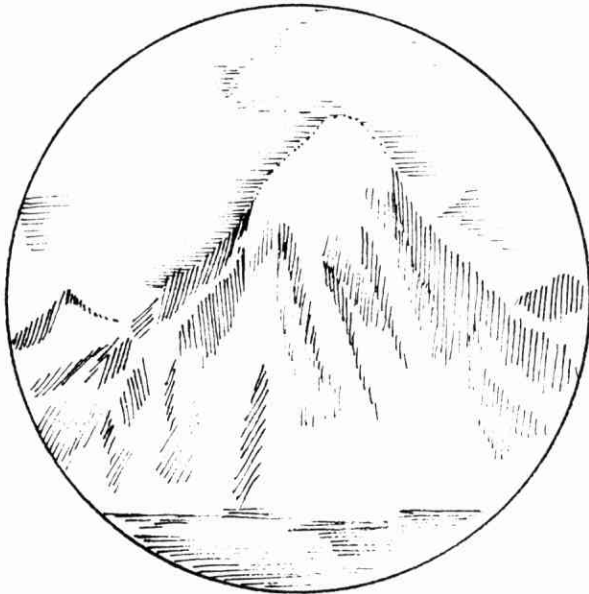
(٢) گیان ئهسیا : كهسیکی هاتینه حالی چا و
(محضر ، جان آهنگ) .

(٣) دیم : روحسار

(٤) سینه ده : بیدان

له سهر كهله زهنگی (٦) مه عبهده
به پوولهیهك
چەند بهخۆشی لێی خهوتوووه !

* * *



(؟)

ریم نیه تا خۆشهویسته كه م ببینم
ئهری دهی بۆهه میشه وهك دوندی کیو
وهك دوندی " قووجی " له " سوورگا " ،
هەر بسووتیم !

* * *

(٥) : له گهڵ ئه م شیعره كوردی به بێکیان بگره :

هەر تهمنی له سهر شاخی ساكنه
شهوه ته م نیه هه ناسه ی منه !

(٦) كهله زهنگ : زهنگی گهوره (ناقوس) .



قالە مەرە



سەربەرزانە داواى هەق و
ماڤ وشتى خۆى بکا . ئەوڕۆ
ئاوا بە .

ئەوزەمانیش ئاوا نەبوو .
نتوى تەواوم "قادارى
عەبدوللا زادە" بە بايم نتوى
"مەمەد" و با پەرسى
نتوى "عەبدوللا" بە . بۆخوشم
ئەلبەتە لە قەدىم "قالە مەرە"
پەرسار: لە قەدىم سالتەنەو
دەست بە شمشال لێدان کرد و
خەرىكى ئەم هونەرە بووى ؟
وەلام: لە دەوت سالتەگى بەو
ئەم دەستم بەو شمشالەى
کردوو . بە کوللى ئەمەن
دەستم لى هەلبەگرتوو .
کوتوو بانه لە هەرجى بىەک
کەستى جوار ئاھەنگان دەزانى
خۆم کە باندۆتى هەتا سىنەم
گەشتۆتە ئەو شىست سالتەى .
ئەلبەتە ئىش پى بەو دەگەرىم
بەخۆلاى نەکەس هەبە بىتوانى

لە ناوى تەواوى خۆتەو دەست
پى بکەين و بزانين لى
سالتەکا و لەکوئ چاوت بەدەيا
هەلەناو ؟

وەلام: بەخوداى کاکەگيان
من سىنەم (تەمەنم) ئەوڕۆکاتە
شىستە . ئەلبەتە لە دىنى
"کوليجە"ى بەو لەد بووم .
ئەو شەم بۆ مەعلووم نى
سالتى چەند و تەئىرخى چەند
بوو ، چونکە ئەو زەمان عالم
هەندە هوشيار و بەئاگا
نەبوو تاکوو لەسەر شى
خۆى بپروا ، مەسلەن لەسەر
شۆرەت و نىو وزىندەگى و
هەموو نەقلەکەى خۆى . عالمى
ئەوڕۆش لە سايبەى خۆلاى بەو
بىرێک هوشيارو بەئاگا بۆتەو
ودەشزانى لەگەڵ خەلىگى
بەدۆخ و دەشزانى لە هەموو
کارىکدا بەهە حىسابى
بجووتىتەو و دەشزانى بە

هونەر مەندى لىزان و کەم
و ینەى کوردستان "قالە مەرە"
بەکىکە لەو دۆستە
سەرسپى يانەى هونەرى گەلى
کورد ، کە بەداخووە هیشکە
بەتەواوى نەاسراون . جا
بۆیە بە پتوستان زانى تا
زوو بەچىنە دىتنى ئەم
هونەر مەندە "شمشال ژەن" و
وت و وێژىکى لەگەڵ بکەين .
وا لە خوارەو بەشکى و ت
وێژەکە کە رۆژى ٦٥/٦/٢٠ لە
شارى بۆکان کراوە ، دەخەبە
بەرچاوى ئێو .

- پىشەکى سىاس و داواى ،
لێ بووردنە لى دەکەين
کە ئەرکى ئەم وت و وێژەتان
قەبوول کرد .

- ئەمەنىش مەمنوونى ئێو
کە بەسەرتان کردوو مەو ،
پایەدارين .

پەرسار: حەز دەکەين سەرەتا

دەگەلەم بۆلج ، ئەگەس ھەبە
 بوانئ سمالەم لەگەل لئ بدا .
 بربار : کام سمال ژەن و
 ھوبەرمەدی کوردسان گکاری
 کردۆتە سەر ھەسەوسۆر و
 بەھەب ؟ جەد ئاوارە میلی
 بە سمالەل لئدەدە ؟
 ۋەلام : ما مێکی خۆم کەنئوی
 "رەحمانی عەبدوللارادە" بوو
 لە "کولێجە"ی دادەنیشت ، مام

ھەتا (تەنا نەت) رادوئیی
 ئیسفەھانی ، رادیوئیی بەزدئ ،
 ئی باقئ .
 کە دەسلئیی جەند ئاوازی
 میلی بە سمالەگەل لئدەدە
 ۋەللای یتەم ۋا بە ئەگەر لەکن
 خولای نەبئتە درۆ ، ھەج ھەوای
 لە دنیا بە ئەگەر لە زاری
 بەئەری بئتە دەرئ ، ئەمەن
 دەیزانم ، جا ھەتا شیعەر ،

(بۆلج) جەند ئاھەنگان
 دەزانی ؟ ئەوہ بۆلج پرسی
 نای ، کاری لە ھەزاریشدا
 نیە ، ھەرجی بەئەر لەزارە
 بئتەدەرئ ، ئەمەن دەیزانم ، جا
 بەھەر لەون ولوغەتکی بی ،
 بەعارەبی بی ، بەتورکی بی ، بە
 فارسی بی ، بەکوردی بی ، ئەمەن
 دەیزانم و بۆی مەحتەل نابم .
 ئەوہش ئەمەن ونەقلئ ئاھەنگ



زانئیی ، ئەوا ئاھەنگیکشت
 سمال بۆ لئدەدەم
 ھێندیک لە ئاھەنگانە ی
 ئەم ھونەرمەندە بەشمشال
 لئ داون ولەسەر شریترەفت
 کراون :
 کاکەمەم و خاتووزیی
 فۆلکلۆر .
 گەلۆ - فۆلکلۆر .
 ئایشەگول - فۆلکلۆر
 مەقامی ، "سێوہ"ی خوشخوان .
 پیرەھەلۆ - مەقامی
 کاوەیس ئاغا .
 قەلای دمدەم - فۆلکلۆر
 بەیت .
 رەبازئین ، ھەوای بووک
 گواستەنەوہ - فۆلکلۆر .
 ھەوای چۆپی - فۆلکلۆر .
 تەیری گەرمئین - فۆلکلۆر .
 ھەواری ترکانە - فۆلکلۆر ،
 بەیت .
 ھەوای حەیران - فۆلکلۆر .
 خانجایی - فۆلکلۆر .



کۆرائی ، نورحان خوتئین
 مەسلەن سיעری مەولوودنامە ی
 سلاوا ، ھەرجی ئاھەنگی ھەبە
 ونە ئەمەن دەیزانم و عاسئ
 بوونم نیە . ئیدی ئەگەر لە
 ئاھەنگانیش دەپرسی ، ئەگەر
 دا بئیشم لئ دەم ، بەک کەایمە
 و بەک حەرفی ناھێلەم غەلەت
 بی ، ئەوہش ئاھەنگەکان .
 ھېج ئاھەنگیک لەجنگ مەعاسئ
 نەبووہ و عاسئش نای ، بۆلجی
 عاسئ بی . ئەگەر شەمارە ی
 ئاھەنگانم لئ پرسی و

برایم "برایمەم" بوان
 بی دەگوت ، ھەرلە کولێجە ی
 دادەنیشت ، ئەویش سمالئیی
 جوان لئدەدا . مام و ئەو
 مام برایمە ، ئەوودوانئ
 بەکەمین ئوستادەم بوون .
 بەک مام ، بەک برایم
 سەم ، بەک "غەفوورە خەرە"ی
 کۆزە ی ، ئەوانە ئوستادی
 مە بوون . ھەتا ئەوان مان
 لەکن ئەوانم لئدەدا ، لەکن
 ئەوان فێربووم . ئەگەر
 ئەوانیش ئەمری خولایان کرد و
 مردن ، ۋەلا ئیدی ئەو جا بۆخوم
 دەستەدا سمالئیی و پێوہ کەرام
 ھەروا شەرەسار و دئ و دئ .
 ئەگەر رادوئ داکەوتن ، لە
 رادوئیی ناران ، رادوئیی
 کرماشان ، رادوئیی مەریوان
 رادوئیی سە ، رادوئیی قەسری
 سیرین ، رادوئیی گورگان
 ئەلەوانە ھەموو رادوئیکان
 دەجووم و سمال ئۆمار دەکرد

سالیان درازی بهاء حکومت نامردان بی دین بود. همانها که شرافت انسانی در نزدشان مفهومی نداشت و برای عیش و نوش بیشتر زندگی را بکام هزاران مردو زن و کوچک و بزرگ تلخ کرده بودند. بلکه دوسالی که برای تاریخ ماقورن و دو هزار سال بود. اما در این دوسال سراسر تلاش چیزی وجود داشت که بارسنگین کارو مشکلات را بمیزان بسیار زیادی قابل تحمل میساخت و آن چیزی نبود جز احساس رضایت، پشتگرمی و انتظار شما مردم خوب و گرامی. هر چند شما درنامه‌های زیاد و پرمهرتان افتخار راه اندازی این حرکت عظیم فرهنگی را به ما نسبت داده و شرمنده مان ساختید اما باید اعتراف کرد که اگر حمایت، تشویق و محبت شما نبود، هرگز این "شجره طیبه" به بار نمی نشست. مادر قبال این همه لطف و صمیمیت شما چیزی نداریم تا تقدیم کنیم جز آنکه تمام می توان خود را در راه شکوفایی هرچه بیشتر این نونهال مقدس بکار بندیم. روزیکه کار را آغاز کردیم انتظار نداشتیم که در فرصت کوتاهی بتوانیم نشریه‌ای با این کیفیت و کمیت ارائه دهیم. در نخستین شماره، وقتی که دوره ابتدائی کار آغاز شده

بود با استقبال بی نظیر مردم خوبمان مواجه شدیم و هزاران جلد "سروه" در مدت کمی نایاب شد. سروه چون موجی بزرگ منتشر شد، از مرزها گذشت و بواصل دوستداران خود در نقاط مختلف کشور و در بسیاری از کشورهای دیگر رسید

پی انتشار اولین شماره "سروه" کاروان تبریکات، پیامها و مقالات و اشعار به سوی مرکز نشر براه افتاد. کاروانی که از هر شهر و روستا و از هر کوی و برزنی مسافر داشت. کاروانی که "محبت"، "صمیمیت"، "حمایت"، "تشویق"، "همکاری"

همین:

اگر عمری از من باقی است
در این راه گذاشتم

و انتظار برای آینده‌ای بهتر و روشنتر "مسافران بودند و بر ما بود که از این همه مهمان عزیز پذیرائی کنیم. اما مگر میشد بادت خالی، امکانات کم و کمبود تحریر پاسخگوی آن همه احساسات پاک بود؟ از خدا مدد جستیم و بلا بهره‌گیری از هدایای معنوی، خوانندگان پرشور و دلسوز نسبت به تهیه مطالب شماره دوم اقدام کردیم با توجه به وضعیت موجود مطمئن بودیم که کمترین فاصله زمانی ممکن تا چاپ نشریه دوم، چیزی در حدود، سه ماه خواهد بود. لذا تصمیم

و همه اینها در شرائطی تحقق می یافت که کمترین تبلیغی برای آن صورت نگرفته و هنوز بسیاری از انتشار آن بی اطلاع بودند. اینجابود که سنگینی بار را که بردوش داشتیم صدچندان احساس کردیم و با خود عهد بستیم که تا برآورده ساختن آرزوی تاریخی مردم خوبمان دست از تلاش برنداریم. استاد و پرچمدارمان که خدایش رحمت کند، پیوسته در حالیکه اشک چشمانش با استقبال این حرفش میرفتند، میگفت: که اگر عمری از من باقی است در این راه گذاشتم. در

گرفتیم که تا حصول شرائط مناسبترنشریه بصورت فصلی ارائه گردد. بدین ترتیب نشریات بعدی یکی پس از دیگری منتشر گردید.

فقدان استاد هیمین در آستانه یکمین سال تولد "سروه" رکود چشمگیری در کار ایجاد کرد که بلطف الهی و با همت دوستان و خوانندگان عزیز نشریه پنجم با کمی تاخیر و در تیراژ بسیار زیادی منتشر و در مدت کوتاهی کمیاب شد. در حالی که همه ما در تلاش برای بهبود اوضاع و تقویت بنیه کاری بوده و با خود عهد بسته بودیم تا نشریه فصلی را قبل از اتمام فصل بدست خوانندگان محترم برسانیم. با مشکل کمبود کاغذ و هزینه در بازار مواجه شدیم و بدین ترتیب متأسفانه علیرغم همه تلاشهایی که برای سرعت بخشیدن به کار صورت گرفته

و با توجه به انتظار طولانی که برای آن کشیده شده بود در مدت کوتاهی نایاب شد و ما ناچار به تجدید چاپ این شماره شدیم. در این اثنا هفتمین شماره "سروه" تولد یافت و دوستان خوانندگان پر مهر و دوستان دانش را بوسید و اینک آخرین شماره از سال دوم را در دست دارید که امیدواریم دیر بدستان نرسیده باشد.

غنیمت فرصتی است تا نسبت به تمامی کاستیها و نواقص از شما پوزش بخواهیم. همچنانکه پیشتر آمد در ساط ما چیزی که حیران کننده حمایتهای شما باشد نیست. هر آن که تمامی توان خود را برای هر چه بهتر ارائه کردن "سروه" بکار گیریم، در این راستا گر توفیق خدا همواره و حمایتهای بدیافتگان ادامه داشته باشد (که البته

از سال جدید - از شماره نهم به بعد) سروه را ماهانه کنیم. این اقدام هر چند با توجه به وضعیت کنونی ما بزرگ مینماید اما در برابر سیل تقاضاهای مکرر و بسیار زیاد کتبی، شفاهی و تلفنی شما، کمترین وظیفه‌ای است که انجام آنرا بر خود لازم میبینیم. بدین ترتیب سروه ماهانه منتشر خواهد شد البته هر چند ممکن است کاهش فواصل زمانی انتشار محله به تقلیل در صفحات آن بینجامد، لکن با برنامه‌ای که در دست اجراست تلاش میشود که با افزایش قابل توجه کیفیت و تنوع هر چه بیشتر مطالب (ضمن حفظ فرهنگی-ادبی بودن محله) به درخواستهای خوانندگان ارجمند پاسخ مثبت داده و دعوت بحقشان را لبیک گوئیم. خامه سخت مایل است که مجدداً به رکن اصلی

امروز به فضل ایزد منان و به همت دوستداران فراوانش "سروه" در هر کوی و برزنی و هر صدور و مخزنی خانه کرده و زیباتر از همیشه تاریخ ظلمت و سیاهی را چلچراغی روشنگر و دره‌های سرد و دور دست را بلند آفتابی گشته است. امروز بحث از سروه نقل هر مجلس و محفل فرهنگی در داخل و خارج است.

بود، نشریه ششم دیرتر از همیشه بدست خوانندگان رسید بهر دو بسیار امیدواریم (عزم جزم کرده‌ایم که ان شاء الله...) سخن برگردد و آن اینک - بواقع، موجودیت "سروه" و تما -

میت این نهضت مقدس فرهنگی به عنایت و حمایت شما بستگی مطلق دارد. امروز برهمه بویژه بردستانداران انتشار "سروه" بسیار روشن است که این حرکت عظیم قائم به شخص و یا اشخاص ویژه ای نیست و سرچشمه اصلی حیات آن، قلوب مردم پاک، عاشق و بی آلاشی است که هویت انسانی خود را در قبال هجوم فرهنگی غرب و شرق زکف نداده و خود را نباخته اند. اینان لزومی به معرفی ندارند اینان در جای جای خاک پاک کردستان، معارف اصیل و ناب را از گذشته های دور، در صندوق سینه های شان از تاراج روزگار محفوظ داشته اند. استادان بزرگ فرهنگ و ادب کردی که خدایشان حافظ باشد در شکل گیری و تداوم این جهاد مقدس نقش تعیین کننده داشته اند. اما آنچه که آنها را هم به حرکت و امیدارد و به جسم نحیف و کهولشان جانی نو و روحی پرطراوت و با نشاط میبخشد علاقه، مدد و انتظار قلوب، دستان و چشمان مردم، است، اساتید واقعی همواره سوزهای شعرو ادبشان را از داستان راستان رنج و تلاش، راحتی و فراغت، فرازونشیب و بالاخره سرنوشت غم انگیز و یا مسرت بخش همین مردم گرفته اند و چندان خود را در زندان خیالات واهی و باطیل

ذهنی محبوس نکرده اند. جان کلام آنکه این گمان که بین سرنوشت این حرکت و سرنوشت افراد مخصوصی پیوندی وجودی برقرار است اهل بیت خطا دارد...

رحلت ناگهانی استاد فقید هیمن در شرایطی اتفاق افتاد که بار اصلی کار بردوش این

و به همت دوستداران فراوانش "سروه" درهر کوی و برزنی و هرصدرو مخزن خانه کرده و زیباتر از همیشه تاریخی ظلمت و سیاهی را چهلچراغی روشنگر و دره های سرد و دور دست را بلند آفتابی رخشان گشته است. امروز بحث از سروه نقل هر مجلس و

این گمان که بین سرنوشت این حرکت و سرنوشت افراد مخصوصی پیوندی وجودی برقرار است اهل بیت خطا دارد.

محفل فرهنگی در داخل و خارج است.

و ه که چه گران مسئولیتی است پاسداری از دستاوردهای این جنبش شکوهمند و جبهه سنگین باری است این کوله انتظار همه تاریخ را که همه سروشی تنها و در رویا راء یا رای حمل آن نیست که حمل آن جز بردوش همه و جز به جوش همه ممکن نخواهد بود

"خداوندانگه دارا ز زوالش"

پیر بود اما چنانکه خود پیش بینی میکرد و همه ما به چشم دیدیم پس از فقدانش نه تنها کارها خوابید بلکه موج توفنده احساسات و حمایت های گسترده مردم وفادار به این انقلاب اصیل فرهنگی امکان داد تا در نخستین شماره از "سروه بی استاد"، علاوه بر پیگیری روال گذشته با افزودن ویژه نامه از خادمی که جانش را در راه خدمت به مردم، میهن و مکتبش فدا کرد قدردانی گردد و بدینسان حیات "سروه" ادامه یافت. امروز به فضل ایزدمنان

شەكەت و شەمزا و لەگەشت
 و سەيران، بە لەزەز لەجی
 خزام، تالە و جەزەبە و ئازارە
 لەشمی پرووكاندوو و رزگار
 بـم، چونكە پاشا ماندوو و بونوی
 لەش نۆرە و فریتی مەللی
 خەیاڵە، رووحم لە نیشە جـی
 تازا و گەكەم وەك پارێزكارێكی
 زیارەتچی هانای هێناوە تە
 رووگە و شۆخ و شەنگی پـرـلـە
 شادی تۆ.

چاوی خە و التووی لە شە و گاری
 دە یجور یدا كە هەر یـم و
 هەلبژاردە و كوێرانە، ئا و الە
 راگرتوو و، بەلام من لە و تارـ
 یكایی یەدا بە چاوی دڵ

بێ وچان دە پرووکی، بە شە ویش
 رۆحم لە تاوی ئە وینـی
 بێ گەردی تۆ گلارایەتی .
 كاتێك لە دەست بەختی
 رەشی خۆم و لە چەری خەلکی
 سەرزەوی لە سووچی تەنیا ییدا
 رەهێلە و ئەسری دە یاریـم،
 لە تاوی چارە نووسی پـرـخـە فـە تـم
 پـرـبـە دـل هـا و ا ر دەكەم، وەختێك
 لە جەوری گەردوونی دەست درێژ
 - كەر كە گوێ نادا تە زایەلە و
 نالە و بێ سوود و پسانە وەم ،
 سكالاً دەكەم، رۆژگاری كزی و
 بێ تینی خۆم وە بەرچا و

بگەن .
 ئە و دەم یادی ئا و اتـە
 تـرـكـرا وە كان لە خۆم و وە پـە ز
 دەكەن ، لە نەكا و وێنـە و
 خەملیوی تۆم بە دلدادی و رۆحم
 وەك بەرەبەیان كە چاوی بـە
 گزینگی هەتا و بـیـشـكـوـی سۆزە و
 شادی هەلدەكاتی . لە هەردی
 تەماوی و مۆن بەرە و ئاسمانی
 سا و هەلدەكشی، سروودی هیوا و
 تاسە زەمزمە دەكا، چـون
 ئە و كاتە بە یادی ئە وینـی



سۆزی

شكسپیر



عەزیزكە ئیخسەرە وێ

دیتە وە و ئفرین بۆ چارە نووسی
 کلۆم دە ئیرم .

تۆم، ئە وەندە خۆم بە تە یار و
 دارا دە زانم كە پلە و بەرزی
 هێژاییم لە گەل جیگە و هەموو
 میرەكانی سەرزەوی ناگۆر مە وە
 كاتێك بـیـرە وەری را بـرـدـو و
 لە دلی كـرـو كـیـمـدا زینـدـو و
 دە ییتە وە، گری هەناسە و
 بە سۆم بە یادی ئا و اتـە
 ئیژرا وە كانم ئاگر لە هەنا و ان
 بەر دەدا، پـە ژا رە و دە و رە و،
 را بـرـدـو و م زیندوو دە بنە وە
 بە چاوی پـرـفـر مـیـسـك یادی ئە و

ئا و اتە خوازم وەك بەختە -
 وە ران هیوا لە دلی خۆم بەدی
 بكم و ئا و الـان بە دە و رە مە وە
 بـیـنـم، سا تـیـك ئا و اتـی پـرـخـە سـتی
 هونە رو و ران بە دڵ دە خـوا زـم
 ئیرەیی بە بەختی ئە و انـە
 دە بەم كە دە توانن سووك و
 هاسان بە هەموو دڵخوازە كانیان

جوانیت دە بینم كە وەك
 گە و هەری شە و چا بە شە و زەنگی
 گۆر ئاسا دە درە و شیتە وە و
 دیمەنی شە و رەش بە جوانی
 بێ وینەت رو و ناك دە ییتە وە .
 گرا و ی خۆ شە و یستی من !
 ئیستا باش ئاگاداری بەرۆژ
 جەستەم بە جەزەبە و كاری

خۆشه‌ويستانه ده‌که‌م کـــه
له‌مێژه بوونه دیلی شه‌وی
بێ پرانه‌وه‌ی نه‌مان .

بیرله په‌ژاره‌ی ئه‌وینی
خاک کراوان و ئه‌ودلداره
خۆشه‌ويستانه ده‌که‌مه‌وه که
په‌چه‌ی قورسی نیسانیان به
سه‌ردا کشاوه ، جه‌زربه‌کانی
مێژووی دوورودریژی ژیانم
دینه‌وه سوێ. بێ هیواوژاکاو
خولیای چاره‌په‌شی په‌کانی
رابردووی ئۆگر به‌ئه‌وینی
ئاگرین له‌پیش چاوم رێچکه
ده‌به‌ستن. سه‌رنج ده‌ده‌مه
ده‌ریای پرشه‌پۆلی ئه‌و
فرمێسکانه‌ی رشتوومن ، ده‌لێتی
هێشتا ده‌س‌قه‌رزی ئه‌سرینه -
کانی ژیانم نه‌داوه‌ته‌وه و سه‌ر
له‌نوێ لیمشتی ئه‌سریــــن
ده‌بارینم . به‌لام نه‌شمیلانه‌که‌م
ئه‌گه‌ر له‌وماوه‌دا یادی تۆ
له‌رووبه‌ری خه‌یاڵدا بێ ،
باری په‌ژاره له‌دلّم کۆچ ده‌کا
چون هه‌ست به‌وه ده‌که‌م کـــه
له‌ ژیاندا هه‌چم له‌ده‌ست
نه‌داوه .

زۆر جارم کازیوه‌ی به‌یانی
دیتووه که به‌نیونگیای
بلاوینی ده‌روانیته‌ لووتکه‌ی
چیاکان . جارجار به‌له‌یوه
ئالتوونی په‌کانی خۆی
چیمه‌نی سه‌رسه‌وزو رازاوه‌ی
ماچ کردووه ، به‌ته‌له‌سمی
سیحراوی خۆی ئاوه‌مه‌نده‌کانی
زێڕه‌شان کردووه .

زۆرجار دیتوومه هه‌وری
ره‌شی دزیو دیمه‌نی رووناکی

هه‌تاوی ئاسمانی هه‌شارداوه و
نه‌یه‌شتوووه رۆژی روون خۆ
بنوینێ ، تاله شه‌رمه‌زاری
"ئاکاری ناله‌باری ئاده‌میزادی
سه‌ره‌رد" رووی زه‌وی دلته‌زیو
دابپۆشی وله‌ئاسۆی رۆژئاوا
ئاوابێ .

هه‌تاوی ئه‌وینی منیش
وه‌ک به‌ره‌به‌یانی کورت له
ئاسۆی ژیاندا دره‌وشا و
ته‌ویلی منی به‌گزینگی
دلرپینی خۆی رووناک کرد ،

ژانه به‌دی ناکه‌م . به‌لای خۆی
که‌س له‌من جوانتریه ، له
هه‌موان رێک و پێکتـــرم ،
کرده‌وه‌م له‌گشت که‌س باشته‌.
په‌یتا په‌یتا وه‌ک پیاویک
که‌له‌ دووره‌وه‌ پروانیته‌ من
وله هه‌موو ئه‌ندای له‌شما
جگه له‌جوانی به‌دی ناکا ،
چۆنه‌تی بێ‌گه‌ردیم بۆچاوه‌کانم
شی ده‌که‌مه‌وه .

به‌لام هه‌رکه چاوم بێ یه
ئاوینه وخۆم ئاوا پرووکا و



پرگنج ولۆج تیدا دیت ئه‌و
هه‌وایه‌ی به‌خۆم هه‌یه به
شێوه‌یه‌کی تر هه‌ست پێده‌که‌م .
چاوه‌ختیک ناتوانم دیمدن و
قه‌لافه‌تی ژاکاوی خۆم خۆش
بوێ به‌جوانی تۆهه‌لده‌لیم
به‌وه‌بیره‌ینانه‌وه‌ی ره‌نگ و
رووی جوانی تۆ به‌ته‌مه‌ندا-
چوونی خۆم له‌بیر ده‌به‌مه‌وه .
کاتیکی چرای ژیانم هاته

کزی وورده وورده له سووتان
که‌وت و به‌یه‌کجاری کوزاوه ،
که‌له‌زه‌نگی بێ فهدولته‌زیـن

به‌لام به‌داخه‌وه! سه‌رده‌می
ئه‌وتیشک هاوینه‌ که‌م ماوه
بوو ، چونکه هه‌ورێکی ره‌ش
رۆژی روونی گرتبووه باوه‌ش
هێشتا به‌وه‌حاله‌شه‌وه نه‌یتوانی
جێ به‌ئه‌وینی من لێژ بکا ،
چون باش ده‌یزانی که تیشک
هاوینه‌تی رۆژی رووی هه‌ردیش
وه‌ک خۆری ئاسمان که‌م ماوه و
بێ ده‌وامه

خۆشه‌یستی به‌سه‌ر چاو و
له‌شما زال بووه . وه‌ها له
ناخی دلّمدا ریشه‌ی داکوئاوه
که هه‌توان بۆسارێزی ئه‌م

له ژوور سهرمه وه ده زرينگيته وه
 بو هه موو جيهان هه وال ده نيرئ
 كه كه سيك له م دنيا دزيو وه
 كوچي كرد تا له نيو گوړي
 رهش له شي ئامپته ي كرمي
 دزيوتر له دنيا بيئ .
 بونه مانم شيوه مه گيرن ،
 ته ناهت به خوئندن وه ي

ريكي ليل وويلم به شهوگاري
 پر شهو هه ننگه ياند ، چه ند
 خهفته ي پايز به سهر ژيانمدا
 زال بوون ، ديسانيس وه رزي
 دووريت زستان نه بوو ، هاوين
 بوو ، هاوينيكي رازاوه و
 دووگيان له ياري وئو ويندري
 به هار وهك ژنيكي شوومرده

من پير نابي ، ته بيعت
 ناتواني جوانيت به تالان
 بهرئ ، چون ئيستاش وهك
 هه وه لين نيونيگاي چاوه مه
 ستهكانت دلترفين وبئ گهردي .
 ئيستا سئ سال راده برئ
 سئ جار زستاني ساردوسر
 جل وبهرگي رازاوه ي هاويني
 دارستان وليتره واري دارنيوه .
 سئ جار خه زه ل وه ر جيئ به
 خونا وه ي سهر سهوزي به هاري
 ليژ كردووه ، سئ جار هاويني
 گهرم بوئي گولاوي مانگي
 بانه مهري له باغ وگولشه ن
 به تالان بردووه وبون وبهرا -
 مه ي گولاني گرتووه .

له وماوه يه دا چوزه خه لفي
 ساواي تو هه روا سهر سهوز و
 گهش وبون خوښ وگولاو پزيينه .

سهره پاي ئه وانه ، جواني
 وهك ئه قهره به ي سعاعات لسه
 سهر سه فحه ي ژين ده خوليتته وه و
 ئه و ژمارانه ي رابواردني
 ته مهن پيشان ده دهن هه لده
 بوئري .

راسته جواني تو ده گوړئ
 به لام هه روا ته روپاراوه ، خه تا
 له چاوي منه كه له ئاست ئه م
 راستي يه كزوبئ سوئيه .

ئه گهر وابئ ئه ي روژگاري
 داها توو كه هيشتا چاوت به
 دنيا نه يشكووتووه ، باش
 بزانه بهرله وه كه تو بيئي
 يه كيك مال ئاوايي له ژيان
 كرد كه شوخ وشهنگي يه كسه
 به قه د چوانسي هه موو
 دلترينه كاني سهر زه وي بوو



شيعره كانم مهلي بيروهوستان
 بولا ي خاوه نه كه ي نه فرئ ، چون
 ئه وه ند م خوئ ده وئ نامه وئ
 دلي پرله ئه وينتان سهاره ت
 به من ناسوره كه ي ته شه نا
 بيته وه .

كاتيك كه له گوړي سارد و
 تنووكم راده كهن وده روانه
 ئه م شيعره بي بايه خه م ناوي
 منتان به زاردا نه يه با
 ژين وئو وينم ويكرا مال
 ئاوايتان لي بكن ، ئاگايان
 له شين و شه پورتان نه بي .

ئه ي هه وئني خو شه ويستي !
 بار له دووريت ج زستان يكي
 ژاراويم رابوارد ، سهر ما و
 سوليكي زيده له وزه ، لسه
 روحمدا ههست بيكرا ، روژگا -

چاوه رواني له دايك بوونسي
 منال بي وپايزي پرپيتسي
 پهروه رده بكا .

به لام ئه و دوو حالي يه بو
 من بي سهر م بوو بهر هه مه كه ي
 ئه وين يكي نارپه وا بوو چون
 هاوين وخوشي يه كاني له لاي
 من به شيكه له وجوودي تو .
 ئه گهر بارگه ت بو هه وار تيگ
 بنئي مه له دهنگ خو شه كان له
 جريوه ده كه ون ، ئه گهر جار
 جارهش بجريوئين ئه وه نده به
 سوز وكوله وخه مو خهفته سي
 له گه له كم گه لاي دارستان
 ههست به مه ترسي زستان
 ده كهن وله تاوان زه رد هه لده
 گهرين .

ئازيزه كه م : تو قهت له لاي

پادشاه نه فام



پادشا به کابرای دهلی :
 - راست دهکا کابرا شهتو بو دیوار ی
 مالهکته نهوی سازکردوو ؟
 کابرا دهلی :
 - پادشا سلامهت بی خهتای من نیه ، خو
 بوخوم سازم نهکردوو ، وهستا سازی کردوو .
 خهتای وی یه .
 پادشا نوکهران بانک دهکا ودهلی :



ههبوو نهبوو کابرایهکی فقیر —وو
 مالتیکی خشیلانه وجوانی بوو ، شهوئیکی دز
 لئی وهژوور دهکهوئ ، مجری یهک و لهتکه
 بهر پهکی دهبا . کابرا وهخهبردئ و وهدووی ،
 دزه دهکهوئ دهیگریتهوه . دهیباته ک—
 پادشای .
 پادشای شهو شارهش زوړبی ئاقل دهبیئ .
 قهرهول ئیجازهی دهدهن ودهجته بارهکایه .
 دهلی :

- جهنابی پادشای شهو کابرایه دوینئی
 شهوئ خوئ دهماله من هاویشتوو ههتا دزیم
 لی بکا شهمنیش گرتوو مه وهینا ومهتسه
 خزمهت .

پادشا روو دهکا برای دهکا و دهلی :
 - کابرا شهتو بوچی چووی دزیت لهومالهی
 کردوو ؟
 کابرا دهلی :

- قوربان خهتای من نیه ، خهتای خوئهتی
 بوخوی دیوارهکی کورت سازکردوو ، بوچی
 دیوارهکی قوله سازکردوو ههتا من بتوانم
 پیدایا وهسر کهوم ، شهگهر شهو دیوارهکی
 هیندیک بلیندتر کردبایه شهمن نه مده توانی
 پیدایا وهسر کهوم و دزیم پی نه دهکرا .

— هدر ئیستا برۆن وهستای جەلب کەنە
ئێره !
نۆکەر دەچن لە هەركوێ یەکی بێ ، وهستای
دەگرن . قۆلبەستی دەکەن و دەیهێننه خزمەت
پادشای . پادشا دەلێ :



نۆکەر دیسان وهپێ دەبن ، کەم دەگەرێن ،
زۆر دەگەرێن ، خشت بری دەبیننوه . ئه‌ویش
قۆلبەست دەکەن و وهپێش خۆیانێ دەدەن بـ
بارەگای پادشای . پادشا دەلێ :
— کابرا بلێ بزاتم بۆچی خشت چورکە
برپوه ؟

— بۆچی جەنابی پادشای ؟
— چۆن بۆچی ؟ ئەتۆ خەیانێ ، خشت چووکە
برپوه ، وهستاش دیواری پێ داناوه ، دیسوار
کورته هیناوه . دز توانیویهتی پێیدا وهسەر
کهوێ و دزی لەماله ئەو کابرایه بکا .
خشت بری کە دەبینێ پادشا زۆر نەقامه و
ئەگەر بیا نوویهکی سازنهکا ، سەری بەفەتەرات
دەچێ کەمێک فکر دەکاتوه و دەلێ :
— پادشا سڵامەت بێ خەتای من نیه .
پادشا دەلێ :
— ئەدی خەتای کێ یه ؟
خشت بری دەلێ :

— خەتای دارتاشه . ئەو قالبی خشتهکانی
چکۆله ساز کردووه و ئەمنیش بەقەت خۆی قورم



تێکردووه و خشتهکان چکۆله ها توونەدەر . دەبێ
دارتاشی سزا بدەن .

— کابرا ئەتۆ مالە ئەو کابرایەت بـ
خرا کردووه ؟
— قوربان ئەمن بو خرام کردووه ؟
— ئەدی خراکردن چۆن دەبێ ؟ ئەوه نیه
دیواری کانت نه‌وی سازکردوون ، دز توانیویهتی
وهسەر کهوێ ؟
— جاقوربان خۆئەوه خەتای من نیه !
پادشا دەلێ :
— ئەدی خەتای کێ یه ؟
— پادشا سڵامەت بێ ، ئەوه خەتای خشت
بری یه . ئەو خشتهکانی چکۆله ساز کردوون .
دەنا ره‌گەکانم لەفیتی خۆی داناوه .
پادشا نۆکەران بانگ دەکا و دەلێ :
— هەر ئیستا برۆن خشت بری جەلب کەن و
بەشەقان بیهێننه ئێره . با هەردووک چاوی
دەربێنم جارێکی دیکه نەخەلەتێ خشتی چکۆله
ببرێ !

پادشا نۆكهران بانگ دهكا ودهلئ :

- له عەرزى بئى ولە عاسمانى بئى دارتاشى
بەينەنەو و بېيەننە ئىرە . ئەو گوناچارم
دەيتەو . جاخۆم زانى وئەو !

نۆكەر بىرەو بەویدا وەحەولەو لە دەكەون .
كەم دەگەرپن زۆر دەگەرپن ، دارتاشى
دەبەينەو . بە هەمان تەرتیب ئەویش قۆلبەست
دەكەن و دەبەينە خزمەت پادشای .

پادشا رووى تێدەكا ودهلئ :

- كابرأ ئەتۆ خەتبارى .

- پادشا سڵامەت بئى گوناخم چيە ؟

- چۆن گوناخت چيە ؟ قالبەخشت چووكە
سازكردووە . خشت بىر خشتى چكۆلە برپووە . وەستا
دیواری پێداناو و دیوار كورتى هێناو و
توانیویەتى پێدا وەسەرکەوئ . ئێستا ئەتۆ
گوناچارى . كۆرە داوەرەن بېيەن دەستى بېرن
با جارێكى دیکە كارى وانەكا .
دارتاش دەلئ :

- پادشا سڵامەت بئى ئەگەر دەستم بېرن
كارم بئى ناكړئ ، كۆشكەم منداڵى سەروپێچكە
هەبە ، هەموو لەبرسان دەمرن .
پادشا دەلئ :



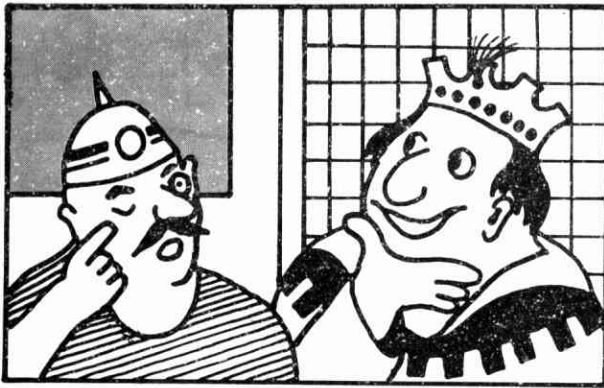
- باشە ئەو بەخشیى دەست ناپەرێنم .
كۆرە وەرەن بەرن چاویكى دەرین .
- پادشا سڵامەت بئى . ئەمەن هەردووك چاوم
دەوئ . دەبئى بە دووچاوان تەختەكە خەت كەم
هەتا قالبەكان تەواو بێنەدەر ئەمەم
راوچى وەختى سێرەگرتنى هەر چاویكى هەلدینى
و چاویكى دەقووچینى . ئەو چاویكى لازم نیە
دەستوور بەدە بچن راوچى بێنن و چاویكى
دەرین .

پادشا نۆكهران بانگ دهكا ودهلئ :

- هەتا لاسمێلى راستەم باده دەم راوچیم
بۆلە بارەگایە حازر كەن !
نۆكەر بەلینگدان دەپۆن . و بە ولانیدا بـ
دەبەنەو . زۆر دەگەرپن ، كەم دەگەرپن ،
راوچى دەبەينەو . قۆلبەستى دەكەن يالـ
بۆ خزمەت پادشای !
پادشا دەلئ :

- كۆرە راوچى ؟ دارتاش قالبەخشتى
چكۆلەى سازكردووە و خشت بىر خشتى چكۆلەى
برپووە ، وەستا دەكارى كردووە ، دیوار كورتى
هێناو ، دز وەسەرى كەوتوووە و چۆتە مالـ
ئەو كەبەرایەى . جاده بئى چاوى دارتاشى





دەرښینن ئه‌مما چونکوو به‌چاوځی کـــاری
پئی ناکړئ ده‌بئ چاوی تو دەرښینن . ئه‌تـــو
وهختی راوی چاوځکت ده‌قووچئنی .

ـــ پادشا سلامت بئ . راسته ئه‌من بو راوی
چاوځکم ده‌قووچئیم ئه‌مما بو دیتنه‌وه و
شوین هه‌لگرتنی هه‌ردووک چاوم ده‌وئ . جا بو
چاوی دهرکه‌وانی خوت دهرناهینی ؟ ئه‌و به
چاوځکش ده‌توانئ بژی .

پادشا دهرکه‌وانی بانگ ده‌کا وده‌لئ :

ـــ کوره ئه‌وه راوچی ده‌لئ ئه‌من به
چاوځی ناژیم . ئه‌تو به چاوځی ده‌ژی و
ده‌بئ چاوځکت دهرښینن .



دهرکه‌وان ده‌لئ :

ـــ جاقوربان ئه‌گدر چاوی راسته‌م دهرښینن
لای راسته نابینم . ئه‌گدر چاوی چه‌بـــه‌م
دهرښینن لای جدیه نابینم . ئه‌دی ئه‌وه هاتوو
جه‌نابت له‌لای چه‌درا بانگت کردم خوتا کړئ



جوابت نه‌ده‌مه‌وه !

پادشا شیدی وه‌رهب ده‌بئ ، خدی دئ ده‌لئ :

ـــ ئه‌دی چاوی کئ دهرښینم ؟

دهرکه‌وان ده‌لئ :

ـــ چاوی ئه‌وکا برایه‌ی دزی لیکراوه .

پادشا ده‌لئ :

ـــ جا ئه‌و بو ؟

دهرکه‌وان ده‌لئ :

ـــ چونکوو بو له‌تکه‌به‌ره‌یه‌کی ئه‌مه‌و

هه‌لآیه‌ی ساز کردووه ،

پادشا سلامت بئ له‌تکه‌به‌ره‌یه‌ک ئه‌وه .

ئه‌دی دئنی ؟

پادشا ده‌لئ :



ـــ ئافه‌ریم بو ئاقلت ، ئه‌تو له‌ سه‌هینئ را .

وه‌زیری ده‌سته‌راستی .

دا بگرن چاوی راسته‌ی ئه‌و کا برایه‌ی دهرښینن !

کا برا دزی یان لیکردوو ، پاش ئه‌و هه‌موو

ماندوو بوونه‌ی چاوشیان دهرښنا !

ئه‌منیش له‌ولارا هاتمه‌وه . کاله‌مدرا ، چم

پئ نه‌برا .

ئېپىستولە ۋە خۇيىنەلەر

۲- نووسراۋەكان بىخەتتىكى
 خوشلە دىيۈكىنى كاغەز بىنووسى
 ۳- ناۋىستانى خۇيان لىد
 كۆتايى نامەكانىيادا بىنووس
 ۴- سەرچاۋەى نووسراۋەكان
 نيان (ئەگەر تەرجمە ۋە
 ئېقتىياسە) دىيارى بىكەن .
 ۵- نووسراۋەكان بىلە
 رىنووسى سىروە بىنووس .
 ۶- نامەۋوتارى بىئى ئىلاۋ
 نىسان جواب نادىرتىۋە ، ئەگەر
 كەستىك نايدەۋى ناۋى بىلاۋ
 بىتتەۋە بىنازانۋا وتارەكەى
 بۇ بىلاۋ دەكرىتتەۋە .
 سىروە

دىيارى يارگەبىستۋە دەنووسىن
 ۋەيوادارىن لە داھاتوۋدا بىد
 ھەموۋ شىۋەبىدك كەلەك لىلە
 دىيارى يەكايپان ۋەرىگىرىن ۋە
 جوابيان بىدەينەۋە .
 لىرەدا تىكا لە خوشنەران ۋە
 لايەنگرانى خوشەۋىستى سىروە
 دەكەين شەم چەند خالەى
 خوارەۋە ۋەبەرچاۋ بىگىر .
 ۱- لەم وتارانە كە بىۋ
 ئىمەى دەننر ، نوسخەبەك
 لاي خۇيان راىگىر ، چۈنكىۋو
 نووسراۋەكانىيان لەئارشىۋى
 سىروەدا ھەلەدەگىرى ۋەتوانىن
 بۇيان بىننرىنەۋە .

نامەۋدىيارى يەكى زۆرمان
 لىلە لايەن خوشنەرانى
 خوشەۋىستەۋە بۇ ھاتۋەۋە كە
 نىشانەى رىز ۋە حورمەتى
 خوشنەرانى بىرپىزە بۇ سىروە ۋە
 كاربەدەستانى .
 ھىندىك لەۋنامانە لىلە
 بەشەجۇرواۋجۇرەكانى سىروەدا
 جوابدراۋنەۋە ۋەھىندىك
 جوابى تايىبەتىيان بۇبەرئ
 كراۋە ، دىسانىش بىئى رانەگە -
 بىشۋوۋىن جوابى ھەموۋ
 نامەكان بىدەينەۋە ۋەلىرەدا
 ناۋى دەستەبەك لىلەم
 خوشەۋىستانە كە نامە ۋە

شەرىف نىزاد - غومەرخىسامى -
 شۆرىش شەرىفى - خاممىد
 ئەھمەدى - فاتىح شەرىفى -
 مەھمەد ئىلخانىزادە -
 ئەبۇبەكر سالىھان - يۇسەف
 مستەفا - ئىسماعىل پىشور
 عەبدوللا - مەھمەد ئەمىكان -
 ئەمىر خوسەنى - مەھمەد
 رۇستەم زادە - سولەيمان مەرادى
 بىنھازاد كۆچەرى - ئەھمەد
 مەۋلانى - ئەھمەدگروە - غومىر
 سولتانى (ۋەفا) - مەھمەد
 رەسول بولەند گىرامى -
 غەمبار - ئازاد پىرۋىتى .
 مەھاباد : كاۋەئەنگەرى

مستەفا خوسەن پىشور - مەھمۇد
 حاج رەھىمى - ھومايۋون
 ئەھمەدى - جامىد خاكى - ناسىر
 خادىمى - مەھمەد سەدىقى -
 فاتىح ھەيدەرنىزادە - سەيدئاغا
 مەھبەت - رەسول غەزىمى -
 ئەلى ئاغاىرا - سەلام سوارە -
 مەھمەد ئەبۇلمەھمەدى -
 ئەلى پەناھى - ئىلازادە
 فەرزانە .
 بۆكان : ئەمىر مەھمەدى -
 سەلىم سالىح زادە - تەھسا
 خوسەنى - شەرىف غەزەلى -
 سەيدەبدوللا خوسەن زادە -
 مەھمەد ھەبىبى - فەرھاد

پىرانشار : رەھىم مۇجاۋىرى
 مەھمەد ئەمىن ئاگوۋشى -
 مەھمەد ئەمىن عەبدوللازادە -
 قادىر پىرەمىرد - رەھىم باپىر
 پىشور - سەيدسەمەيل سەيدشۈكرى
 مستەفا - مەھمەدى - مستەفا
 غەزىزى - م . پەرىشان - ۋەستا
 مەھمەد - قادىر قادىرى ئەقەم
 مەھمەد ئەمىن مودەرىس
 چەختى - مەھمەد غەفۋورى -
 غومەر پالىش - مەھمەد ئەمىن
 سەيدەبدوللاھى - رەسول
 مەھمەدى - زورائ مەنگورى .
 سەقىز : ئەلى بەھرامى -
 جەلال رەھىمى - ناسىر ئاغاىرا -

ئىپىمە



؟: مرادعەرزى - حىكمەت -

كوردستانى - ج.م. شەمزاو -
م. عەبدولخالق .

سوئىد: مەريوان مەخمۇود
كاۋە شىخانى - دانا ئەحمەد
سالىح .

ئىسپانىيا: عەرزىز ژيان .

ئوروپا: س.م.غ. - نوو -
سىنگەي تارا - پاكىزە سالىح -
نەھرى شىروانى -

دەستەي نووسەرانى سىروە
شوينەۋارى ئەم ئازىزانەي
پەستە كىردوۋە ۋىبە نۆرەي
خۆي لە ژمارەكانى داھاتوۋى
سروەدا جاپيان دەكەين .

مەممەد سەدىقى - عومەر
فارووقى - غەلى بەھرامى
پەروىز كەيخوسرەۋى - سەلاج
غەرەبى - سەيد عەبدوللا
سەمەدى - فارووق ۋە فائىسى
غەلى كەرىمى - رەسوول رەئى
ئەحمەدى - سەيد مەممەد
سەمەدى - حاجى رەئووف
سەلىمى - مستەفا رەسوولى
ئازەر - مەناف مەولوۋدى - غەلى
خانى - ئەبوۋبەكر ئەمىرى
رەسوول خەدى - مەممەد
سوۋتاتى - خالىد دەيلەمى
سمايل قەزاق - جەمىد مەخمۇود
نەزمى - سەيدخەدر مېرسەيدى
مەممەد غەلى قادى - مستەفا
شىخە - رەئووف مەممەدپوور
چالاک - راۋچى - عەبدوللا
مودەرىس - غەلى نانەۋازادە

رەيۋار تەبەز - عەرزىز عەرزىز
ئزاد - قادىر ئەحمەدى - ئادر
مستەفا زادە - يۇسەف تەتەھى
قازى - رەسوول قادىر نوور
عەبدوللا مېمەندى - پوور
ئەحمەد مەۋلانى - مەلام مەممەد
عومەرى - عەدنان زەبىحى
ك.د. ئازاد - مەلا مەخمۇود
ئىبنولخەبات - سەلاج يۇسەفى
خوسەن تەلەنگ - فائىق يۇسەفى
ئەمەد حاجى ئىسماعىل زادە
يوران - عوسمان خەسەنى
سمايل بەزاز - عەبدولقاسم
بانە - خەلال قادىر - مەممەد
رەئووف تەۋەككولى - رەسوول
ۋەبىسى - عەرزىز كەيخوسرەۋى
گۆۋرە زەنگەنە - مەزىن
زەنگەنە ...

سەقز - ھومايۋون ئەحمەدى :
براى تەپتىز ، ئەم ھەموو
لوتف و دلسۆزىيە ھائىمان دەدا
خەۋل بەدەبىلەي كۆۋارەكە -
مان بىتر بەرزىكەبەۋە ،
شەيرەكەبلاۋازە ، ھىۋادارىي
زىاتىر خەۋل بەدى .

نەغەدە - سەيدخەمال شوكرى :
كەتتى مېروۋى لەبارە ،
كوردستاندا ، زۆرۈن ۋە لىئە
كەتتىخەنەي دەستەدەكەن .
كورد گەلىكى ئارىيە ۋە بە
دەسپەي ئىستىعمار ۋە ھۆي
تەراتى ۋە جەيائەت ، بەشكىكى
زۆرى كەۋنە بەردەستى توركى
عوسمانى ۋە غەرەب .

جەغفەر روحى زاد - سىاۋەش
موكرى - تەھا قادىر سېكەيى
عەبدوللا ئەحمەدى - ئەدىبە
ئازاد - نەسرېن توپرايى - سەلام
سەرايى - عەبدوللا غەفارى
مستەفا غەتار - مام ئەۋىن
سمايل رەھمانى - عەبدوللا
ۋەكىلى - سەدىق سەفى زادە
بۆرەكەيى - رەھىم زادە
مەممەد خوسەن پوور - مستەفا
ئىلخانى زادە - يۇسەف اشۋى
مەخمۇد زادە - رەھمان حاجى
سەلام سۈارە - خالەق غەلى -
مەخمۇود شىكاك ئزاد - قادىر
فەتەھى قازى - مەممەد
سالىح ئىبراھىمى
عەبدولخەمىد خوسەنى - مەممەد
رەئووف تەۋەككولى - عەبدولخە
لەق ئەيازى - عەبدوللا
سىراجى - ئورغان غالىب
ئەحمەد شەرىفى - مەممەد
ئىلخانى زادە - كەرىم ئەسغەرى
ۋەشاد خوسەنى - عەبدوللا
زەرىن - دوكتۇر ئىبراھىم
عەرزىز ئىبراھىم - فەرىدوۋن
رېشقان - سەباح بەرزەنجى
مەلارەشىد قەرەنى زادە - مەلا
عەرزىز مەممەدپوور - خەلىل
ئازادىخواز - مەممەدئاسەر
سىماي - فازل سەيد مەممەد
بەھرام بەگى .

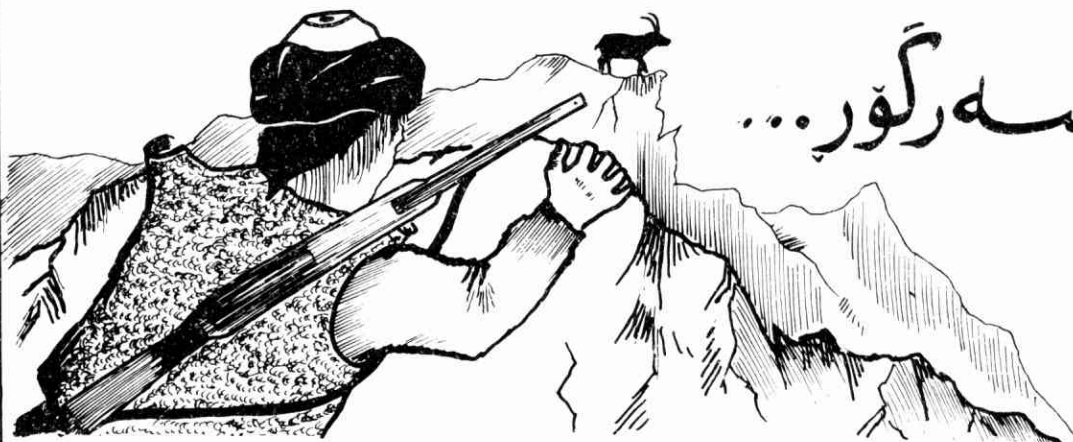
سەيدمستەفا زەزىرى - خوسەن
بەفرىن - مەلا رشىد پورھانى -

ئاگرى دا . ھاوارىكى بەسام
 لە ھەوادا دەنگى دايسەوھ .
 راوگەر راىكرده ســـــــەر
 نىچىرەكەى ، بىنى كاپرايەكە
 خەلتانى خوين بووھ .
 راوگەر سامى لى نىشتى و
 ھاوارى كرد :
 "ئەوھ تۆجت لەخۆت كردووه
 تۆ بۆجى منت تووشى ئـــــــەم
 تاوانە كرد؟".
 كاپراى نىپويستى
 نىرى يەكە بەسەرھاتى خۆى بۆ
 گىرايەوھ وگيانى دا .

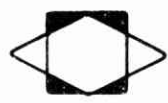
بىزنەكئوى يان دلم داناكەوئ
 دەمەوئ بە زىندووويى
 بىانگرم !".
 چووھ شاخان ونىرى يە
 كئوى يەكى شاخ زلى كوشت و
 كەولتى كرد وچـــــووھ نىپو
 كەولەكەى و واى لى ھاتكەس
 نەيدەزانى نىرى يە كئوى
 نە. كە خۆى بەم چەشە گۆرى
 بە دزە دزە لە كئوى يەك
 نىك بۆ وھ . ئەورۆژە د نيا
 تەم و مژ بوو ، كئوى يەكان لە
 فەللى نەدەگەشتن ، ھەر

لەگەللى يەكى زنجىرە
 جىاى (ئاسلى) ، لـــــــە
 ناوچەيەكى سەرسووورى ئىران ،
 بەردىكى نەختىك گەورە لــــە
 كەنارى رووبارىك ھەلكەوتووھ
 چەند سالىك لەمەوھەر
 يەكك نووسىنىكى لەسەر ئەم
 بەردە ھەلكەندووھ تائىستاش
 بەچاكى دەخوئندىرتـــــــەوھ ،
 رۆژگار نەسرىوھتەوھ وديارە
 ساسرىتەوھ .
 خەلكى دەوروھەرى ئـــــــەم

بەندى سەرگۆر...



ئىتر كاپرايان لەدەم ،
 رووبارەكە ناشت وئەوراوگەرەى
 كە كوشتىووى ئەم نووسىنەى
 لەسەر كىللى گۆرەكەى ھەلكەند
 "ئەوھى يىستى خۆى بگۆرئ
 دوو گوللەى بەردل دەكەوئ"
 بەردەكە ئىستاش لەدەم
 رووبارەكەيەوھەموو جارئ كە
 بۆراو دەچمە ئەم گەللى يە
 نووسىنەكەى سەرى دووبارە
 دەخوئىنمەوھ .



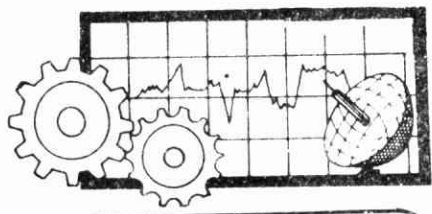
ھىندەى ماپوو بگەوئتە نىپو
 رەوھەكەو دەستى خـــــــوئ
 بوەشتى لەو كاتەدا بـــــــە
 ھەلكەوت راوگەرتكى تىرى لە
 جىاى (ئاسلى) دەسووپايەوھ .
 تەنگى بەدەستەوھ بوو . كە
 جاوى نەو نىرى بە گەورەيە
 كەوت زۆر شادودلخۆش بوو . لە
 دللى خۆيدا گوتى :
 "ئەم كئوى بە زۆر زلــــە
 بە گوللەيەك ناكەوئ !".
 ئەوھ بوو دووگوللەى
 گەورەى خستە بەرتفەنگەكەى و

جىايە ئەفسانەيەك لەبارەى
 ئەم بەردە دەگىرتەوھ ، دەلتىن
 گوايە كاپرايەك لەزىر ئەم
 بەردە نىرراوھ بەلام كەس
 ناوى لەباد نەماوھ . كاتى
 خۆى راوگەرتكى بەناوانك
 بوو ھىچ ئالندەودرپەيەك
 لەبەردەستى قوتار نەدەبوو
 بەلام لەسەر ئەوھى چاوجۆك و
 بەرچاوتەك بوو ھىچ پشودانى
 نەدەرانى .
 چارىكبان بە زىكەى
 گوت : "ئەم بە كوشتى



گرانه نئی

هیرش



زانستی-تکنیکی

گرانه نئی یا که وتووویی نه خووشی یه کی وه گر (موسری) و چلکن (عفوونی) ه . میکروپه کی له نیو چیش و سهوزی و ئاودا دهژی . ئهم میکروپه به زاردا ده چیه نیو لهش . گرانه نئی زووتر له به هار وهاوین و پایزدا داده که وئ به لام به زستانیش دیتراوه . ئهم نه خووشی یه له هه موونه مهنکدا به سه ر مرؤدا دئ به لام زووتر زاروک و لاو ده یگر .

نیشانه دی گرانه نئی

ماندووویی ، سه ر ئیشی زور گرتی (قهیز بوون) و جارو باره ش زگه شو ره ، خوین ریژی ده م ، ئاوسانی ریخوله . له سه ره تای ئه م نه خووشی یه دا ده ره جه ی تئ ده گاته (۳۸) و زانه سه رو قه یز بوون وزگ چوون و کوخه شه ده ست پیده کا . ده توا - نین بلایی گه و ره و بچووک به سئ جوړان تووشی ئه م نه خووشینه ده بن :

۱- عه واریزی ده رگای ههزم ، که ره تگه نه خووش تووشی تئ وزگه شو ره ورشاده یئ .
۲- عه واریزی ئه عساب ، که نه خووش تووشی زانه سه رو گرتی (قهیز بوون) ده یئ .
۳- عه واریزی ده رگای هه ساهدان ، که کسوخه و برؤنشین له گه له .
له هه رسئ جوړدا ده ره جه ی تئ ده گاته (۳۸) وهیدی هی دی ده چیه سه ر (۴۰) . به معایه نی نه خووشان ده رکه وتوووه کسه گازیکی زور له نیوریخه ئوکه کو ده بیته وه وسیل (طحال) یش ده په نمئ وله نه دازی خوئی گه و ره تر ده بیته وه ، له ئاخری هه فته ی هه وه لدا ، زگ و رانی نه خووش زیکه ده رده کا کسه ئه ویش ورده ورده له به یین ده چئ ، له هه فته ی دووه مـدا میکروبی گرانه نئی که ره گه ل ره وه ندی خوین که وتوووه له وانه یه زورجیکای نیو ده رگای ههزم بریندار بکا . له به ره ئه مه ده یئ چیشته ئاوه کی بدرئ به نه خووش ، چونکه خواردنی ره ق یا په یته ده بیته هوئی خوین ریژی یا کون بوونی

ریخوله . عه واریزی دی که نه خووشی گرانه ی برین یی له :
ئاوسانی به رده ی دل ، سه ر - هه لدا نی زیکه ی کتماوی له به ده ن یا موخی ئسک ، چلک و ژان کردی کوئچکه وئشانی گورچیه .
ئهم نه خووشی یه (۱۵) تا (۲۰) روژان ده خا به تئ .
هیندیک جار ان یاسینه وه ی ئهم به تابه یو دوکتور دژواره وده یئ خوئنی نه خووشه که تاقی بکریته وه .

گرتنه وه ی گرانه نئی

- ۱- گرتنه وه ی راسته وخو .
- ۲- گرتنه وه ی نا راسته وخو .

راسته وخو

ئو که سانه ی ده ست له

حل و بهرگ وچکا و بسان و
شتمه کی ئالووده ی نه خووش
ده دهن، پتوبسته بهرله وه ی که
دهست بو ده میان بهرن به
ئاوی گهرم و سابوون بیژنه وه .



له ولاتی ئیمه بو کوودی
سهوزی و ته ره کال و ... روژتر
که لک له بیسای بیسان
وهرده گرن، دباره بیسای بی
نه خووشانی بی له گه له وهر بو
سهوزی و ته ره کال ئالووده ،
ده بن و نه وکه سانه س که به
ته شو راوی ده یخوون تووشی
گرانه تی ده بن ، ئاوی بیسیش
میکرۆبی گرانه تی له گه له ،
چونکه هیندیک که سی بی خه بهر
حل و بهرگ و قاپ و که وچکی
نه خووش له خوگه و ده راوان
ده شو . له وانه به شیـری
پاتال و ئازالیش میکرۆبی ئهم
نه خووشی بهی له گه له بی ،
چونکه رهنگه دهستی شیردووش
ئالووده بی و شیر کهش ئالووده
بکا . به عزه شیرفرۆشیکـی
قازانج په رستیش له وانه به
ئاوی بیس بکه نه شیر که و
دهر خواردی خه لکی بـدهن و
نه خووشیان بکه ن .

پیشگیری

۱- خو بواردن له خواردنی
سهوزی و ته ره کالێ نه شو راوه ،
به تایه تی له کاتی بلا بوونه-
وه ی ئهم نه خووشینه دا . سهوزی و
ته ره کال بهرله خواردن ده بی
به ئاوی خاوین بشوژیتـه وه ،
پاش ئهمه چهند ده قیفه بهک
بخریته نیو مه حلـوولی
پرمه نگه ناتی دو پتاس و دوا یی
به ئاوی خاوین بشوژیتـه وه ،
ئینجا که لکی لی وهر گیرئ .
(گره مێک پرمه نگه ناتی
دو پتاس بو ده لیتر ئاو) .

۲- خو بواردن له ئاوی
جوگه وچه می نیو شاروعه باراو
ئاوی کانی و ئاوی ده ست لی
نه دراو بی زیانه . له هه ره تی
بلا بوونه وه ی گرانه تیـدا
واباشتره پۆشکانـدنـی
تینویتی ، چای که مرهنگ یا
ئاوی کولئوی سارده وه بوو
بخۆنه وه .

۳- ده بی هه موو کهـس
نینۆکی خو ی بکا و ده ست و
چاو به سایوون و ئاو بشوا .

۴- ئه گهر له مالیکـدا
که سیک تووشی ئهم نه خووشی به
هات ده بی تا زوو له وانـی
دی که ی هه لاوێرن و قاپ و که وچکی
بو جودا بکه نه وه و جیگه که ی
پاک و خاوین را بگیرئ .

۵- له هه موو شتیک با شتر
ئه وه به که مندا ل به دزی
میکرۆبی گرانه تی بکو تـرئ
(واکسینه بکـرئ) تا ئهم
نه خووش به زور به ره نه گـرئ .
واکسهنی گرانه تی ئامیژه نی
میکرۆبی تی فۆئید و پارا تی فۆ-
ئیده که به گهرمایی زه بوون
کراون . به لام ئه گهر مندا لیک
سیل و تی و نه خووشی قهـند
(دیا بیـت) و عه واریزی گورچیلـه
ودلی هه بی ، نابی واکسهنی
گرانه تی لی بدرئ .

۶- که گرانه تی به سهـر
مالیکدا هات ده بی ده ست به جئ
بیه داری ئاگادار
بکا تا پیاوی بیه داری بنـیون
که ل و په لی نیو مالـه کهـه
"ضـعفونی" بکه ن .

چاره

نابی چیشتی په یـت بدریـته
نه خووشی گیرۆده ی گرانه تی .
ته نیا ده بی شتی تراو بخوا .
کاتی که نه خووش ژانه سهـر و زگ
ئیشی بی ئه گهر کیسه ی
سه هۆل له سهـر زگ و سهـری
دابندرئ . ئه گهر نه خووش
دلی له خیلـه که وه بی (زه عف
بکا) و فشاری خوینی که م بی
ده کرئ له ده وای ته قویه تی
دل و هک (کامفر) که لـک
وهر بگرئ . ئه مرۆ ئیـدی
گرانه تی ده رمانی هه به و
نه خووشان زوو خووش ده کاته وه .

په ندى پيشينيان



چېرم و ئاسن و كودولـه
وېى ده خـن ره شـى دوولا
سەرگه وړه كړدى په قوولـه
"خه رـهك"
به خـشـه و به مـشـه و
به خـالـه قـى ده روـشـه و
په نـجـى ته واولـه پـاشـه و
پـانـيـه ته واولـه پـشـه و
"كولـه"
له بهـفـرى سـى تـره
له قـيلى ره شـتـره
له وشتـرى بـلـند تـره
له پـشـلـه نه وـيـتـره
"قهـلـه سـابـونه"
له ئاسـمـانـى ته بـه ق ته بـه ق
له سـر عـرـزى كوچـك و كـلـه ك
به خـيـر هـاتـى عـبـا بـه ك
"له كـلـه"
ئـارـدى هـاړـپـاړـى
ئـاش نه دـيـتـو
"بهـفـر"
جـوار مـهـر و شـوانـيـك
هـوشـيـك و بـانـيـك
"ده سـت"
هـر دـهړـوى و به جـيى دـيـلى
هـر دـهړـوى و دهـگـلـت دـى
"نـيـسى"

★ هـمـو دا عـبا گوشت خـوړه .
هـر ناوى گـورگ به دناوه .
★ شـين و شـايى ده سـتـه وايـه
★ نـا كـه سـان مـه كـه به كـس
كـه سـان مـه كـه به نـا كـس
★ له دووى چوان مه لئ ئاخ
كوپـره كـانى يـان مـه كـه باخ
★ سووك بـړو، سـلامـه ت و هـر و هـ
★ سـر چـاوـهـى جوـمى درو نـزـيـكه
★ قـهـت خـوـن نـابـى به ئاو
★ قـهـت را بـردو و له بـير مـه كـه
★ كـس به خـيـال نه بـو و به مـال
★ هـر كـه گـلـو لـه ت كـه و ته لـيـزى
كـس چـا كـه ت نـا بـيـزى
★ تا له پى ده سـت ره ش نه بـى
تـامى زـارت خـوش نـابـى
★ زـهـر هـر له نـيـو هـر را
بـگـرـيـتـه و هـر با شـه
★ مـيـوان جـيـزنى خـانـه خـوـى به
★ دـز با زـارى ئـالـوزى ده وى
★ زـمـانـه، ئـا مـانـه
هـتـا تـهـو م بـى جـيـرانه
"هـتـى نـا بـيـنم لـه ژيـانه"
★ كـس دـوستى تـى شـكاو نـيـه
★ هـر عـقـلـهـى له خـه سـارـيـكى
★ گـهـوره ئاو دـهړـزى نـى
چـكـولـه پـي تـيـده نـى
★ زـور گـوتـن قـورئـان خـوشـه

★ ئاگر ب ئاقى دته مـره .
★ ئاگر ئاقى ناده سـهـر
شـوون .
★ ئاگر بـدارين هــو وـر
هـلـكه .
★ ئاگر ل قورما د مـيـنـت .
★ ئاگر هـندى گـهـش بـهـه ،
گـرـار هـندى خـوـهـش د بـهـه .
★ ئاگر دـوست و دـوژ مـنـا
نـاس نـا كـه . .
★ ئاگرى گـور زو و دته مـره .
★ ئاگرى كو دـيـنـك هـل كـه .
سـد عـا قـل نه شـين بـقـه مـرـيـنـن .
★ ئاگر هـل نه كـه دو و كـهـلا
و ي بـى بـكـه فـه چـاقى تـه .
★ ئاگر را نه لـهـيـزه تـى
بـشـه و تـى .
★ "مـومى" ئاگر بـهـردا
كـومى، خـوـهـدا سـدى زـومـى . .



كا بـرايـه كـدو و دو كـمـهـى
گـهـوره دـهـبـاتـه لـاى خـدـيـات و
دـهـلـى :
- كـا كـه زه حـمـد نه بـيـنـى
بـالـتـويـه كـم بـولـم دو گـمـا نـه
بـنـى !!

لـېـره دا سـپـاسى كـاك مـهـمـو و د شـكاك نـزاد، چـحـشـه مـز او،
د زوار خـالـيـد عـزـيـز، عـوسـمان حـاجـى، عـمـبـار ما ز كـهـبـى، زـرـيـان
مـخـمـد كـا كـهـبـى، خـوشـكه تـهـخـرى شـيـخـه لـيـسـلامى، ئـازاد عـيـسـا
سـهـيـد، ئـيـسـما عـيـل سـهـيـد، شـوكـرى و تـهـمـمـد بـهـخـرى دـهـكـهـيـن كـه
بـورا زانـدـه و هـى تـه مـيـهـشـه يـا ر مـهـتـيـان دا وى .



ده گيږنه وه له څاوايي يهک
کابرايهک دوو تegar گنم
به يهکي دیکه قهرزدار بوو
بهلام له وانه بوو حاشا بکا و
نهيداته وه . کابراي خاوه ن
قهرز لئ پړاو ده بئ شاهيدک
يو خو پيدا کا . جا به و
پئ وشوئنه وه وه پړئ دهکوئ و
ده گانه لای دوستکي و

رووداوه کي تئ ده گيدئ و
نه ویش به لئني پئ ده دا که
له لای قازی شایه دی يو بدا .
به لئ سهرت نه يه شتم به و
جوړه قهرزدار و خاوه ن قهرز
به ره و باره گای مه که مدي قازی
وه پړئ ده کون . قازی روو له
خاوه ن قهرز دهکا و ده لئ کور
ته تو که دا وای گنم ده کي
شایه دت هيه . ده لئ به لئ
قوربان نه وه تا شایه دم قازی
روو له شایه دهکا و ده لئ
به لئ برانم ته تو شایه دی ؟

شایه ده لئ : به لئ
قوربان تمن شایه دم ، نه و
دوستی من ۲ تegar جو دا وه
به و کابرايه و ئستا حاشای
لیده کا .

قازی ده لئ : کور نه وه
ده لئ چي ؟ گنم يا جو ؟
شایه ده لئ قوربان تمن
شایه دم کارم به وه ی نه . یانی
نازانم گنمه يا جو ؟



کابرايهک ده چته لای سهرتا
شیک ، سهری بتاشي . کابرا
نه ونده ی څا زار ده دا و نه ملاو
نه ولای سهری ده پړئ له تاوان
نازانئ چی به کابرا به لئ
دوايه کابراي سهر تاش
ده لئ :

— کا که به قهیدی بئ ئيوه
چند بران
ده لئ :

— ئيمه ئستا له مالی
خومان سئ بران نه گهر منیش
به ساغي نه جاتم به دبه نه
جوار .



زیندانی یه که م : چند سالت
زیندان يو پړاوه ته وه ؟
زیندانی دووهم : هیه
سه عاتیکشم زیندانی نا که ن
زیندانی هوه ل : نه دی
نه گهر زیندانی يو نه پړاوه
نه وه يو لیړه ی ؟
زیندانی دووهم : مه کو
وم به ئیعدام بووم !



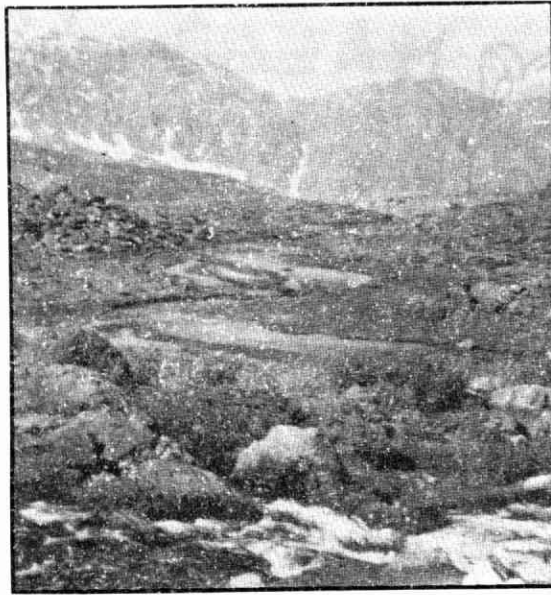
کابراي هه ژار کوری يو
دهرسی راهنمایی ناره شار .
کور به داب و نه ریتي
شارستانه تی دی و خو و خده ی
خوی له بیر چوه . هه رکه
ده چوه دی ، دهستی له رهش و
سی نه ده دا و کاری نه ده کرد
خوی یاده دا و خوی راده دا ،
ده یگوت : سیکلم !

پای به تاقی ته نئ هه موو
کاریکی ده کرد .
روژیک گوئ درېژی کابرا
مانی گرت ونه پړوی . کابراش
توند نه قیزه کي تبه و ژاند
و دهنگی دا :

هه چه هم . تویش سیکلی ؟ !

کونھ وارن

«عەمان زەبەح»



پاش مەركى خاڭۇم شەرتەم
 كەرد ئىتر روو لە ھەوارى
 ئەوان نەكەمەو ەكۆنەھەواران
 نەبىنمەو .چون ھەرگىز
 بەبىرەدا تەدەھات ئەو گول و
 گولزاروكانى وچياو ھەرد و
 ھەوارە شىو ەن وگىريانى
 تىكەوئ . من كەبەچاوى خۆم
 دىبووم گەورەپىاوانى ئەم
 مەلەندە لەدەورى كۆدەبوو –
 نەو ەو وپراى قسەوباسى شىرىن
 لەكانىاوى ساردى ھەواران
 چا يان ساز دەكەرد و
 دەيانخواردەو ەو ەبەين
 بەينىش قلىانيان دەكەشا .
 رۆژانى ھەرەو ەز يان گەلە
 دروئەم دەھاتە بەرچا و كە
 پىاوانى ئازا و لاوانى ئاوايى
 چەند بەخۆشى ئەو ھەموو
 گەنمەيان درەو دەكەرد و
 باخەيان دەبەست ،وكىشەيان
 دەكەرد . ئەو كاتانەيان بە
 سىاچەمانە وگۆرانى وقسەى
 خۆش دەبردە سەر .

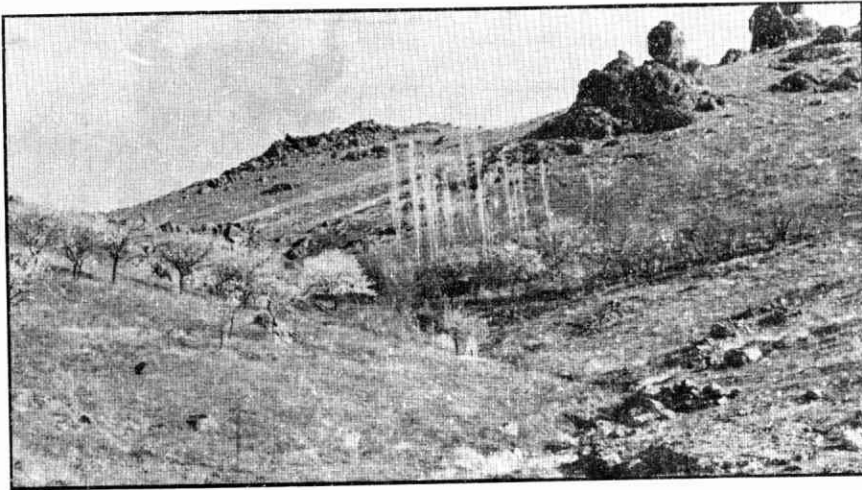
قووقەى كەلەشېرو فرتەى
 مەيشك ەبەير دەھاتەو ە كە
 پۆل پۆل جووچكەى حوانىيان
 بەشوتەو ە لەدەورى كەوئەل
 دەگەران .دەنگى ھۆھۆ و
 بەرەرى خالەى حوتتەيار ،
 قاسپە قاسپى كەوى نساړ لە
 دەمەوبەيانى بەھاردا و
 ھەواريان زىاتردەپازاندەو ە .
 گفەگفى چراتۆرى شەوانە
 كەبە لقى دارەگىلاسى سەر
 كەوئەلەو ە ھەلئاسراووشەى
 با دەى لەراندەو ە ، كە بە
 تريفەى رووناكى دەورو ەرەى
 ەكور رۆژ روون دەكردەو ە ،
 خىگای سەرخى تايەتى بوو .
 شەى باى بەيان ودىمەنى
 بەرزورازاوەى ھەوارگە و
 ەوى شەوانە كەچا و دەپرىتە
 ئاسمانى شىن وپر ئەستېرە :
 ھەموو جىئى باسكى جودان .
 لەبارەى تەبىعەت وپاكي و
 خاوتىنى ولەخۆ بوردووئى
 وئازايى پىاووژن ولاوانى

ئاوايى تا بىووسرى كەمە .
 ئىتر لە شى كەردەو ەى ئەو
 ھەموو جوانى وپاكي يانەدا
 ھەستى دەروونى من كەمە و
 قەلەم لە عاستى شەرمەزارە .
 پاش چوارسال ،پىمنا بە
 جەرگى خۆمدا وقەرارم شكاند
 وپىارمدا كەپرۆم وچاوتىكم
 بەھەردو ەھەوارانى جاراسى
 خاڭۇم بكەوئ .

رۆژىك بەرەو ھەوار ەپرى
 كەوتم . لەرىدا بىرم لەم
 شانە دەكردەو ە داخۆ پاس
 كوچى خاڭۇ لەم چوارسالەدا
 ھەوار جى بەسەر ھاتەو ە !
 ھەو ەلەى كات جى دەبىنم .ھۆھۆ
 ەبەرى ما مەى حوتتەيار ،
 قاسپە قاسپى كەوى نساړ ، بارە
 بارى مەروئى بەجە . گول و
 كولزارى بەر كەوئەل و
 ھەرچى بىكتەر دەبوومەو ە
 خەم وپەزارە پتر دايدەكرىم .
 چون قەت ەبىرم بەدەھات
 ئەم خىگايە بەم چەشە

بىنمەو ە .
 لەنەكا و رىزەچنارى بەر
 ھەوار دەركەوتى .بەدبەتتى
 گەلەى زەرد ودارى وشك بەختى
 سەوزايى وچەترى خاراىيان .
 جاوانم بىو ەلئاو . زامى
 دلم كولا ەو ە .ھەرچى دەجوومە
 پىئەو ەو ە دىمەنە زىاتەر
 دلئەك دەبووم .

ئەم شەعرەفۆلكلۆرەھەورامى بە
 – م بىرھاتەو ە :
 ئاروورام كەوتەن كۆنەھەواران
 دما و بالاد تۆ ەشەمەوباران



ئاروورام كەوتەن ھەوارەبەرزە
من لاوكى شىبەرۈۋىيى دادعدەرزە
ئارو لوۋانى كۆنە ھىمەواران
شادى چەن سالتەيم بەخەموياران
.....

ھەر بەم خەيالنامە دەپۆيشتەم
تا گەيشتەم بەركەۋىللى
ھەۋارى خالۆم . نەلام ئىمەم
ھەۋارە ۋەھۋارى خارانى خالەم
ئاسمان وزەۋى يە . ئەمھار
ئىنەر لەھاژەى چراتۆرو كۆر و
قەسەى خۆش وگۆرانى و
باستگ نە !

كە سەرم ھەللىا دىم
ئىۋارەيى ۋە وردە وردە
ئەستىرەكان بە ئاسمانەۋە
دەدرەۋشپنەۋە . مانگەشەۋە
تريفەى روۋناكى ھەلدەپشتە
ئەۋناۋە .

كەورد بوومەۋە . لەسەر
لەكى پاسارى كەۋىللى ۋىران
بايەقوشكى دزىۋو ناپەسەم
كەۋتە بەرچاۋ . كەنە دەنگى
ناخۆش دەخوتىد ۋىرەردەى
كىيى شەۋى دەدراند . نە چاۋى
كريان ۋەللى غەمگىنەۋە لە
بەراسەرى دانىستم ۋە كۆتم
ئۆ راگرب . ئەۋىن روۋى
ئى كەردم ۋەھرىە كۆكۆ
ھەلدايە :

— كاكى رىۋار . مانەۋو
نەى . چۆن بوۋ رىگات كەۋتە
ئىرە !

— ئەگەر بۆدېنى شىرە
بىاۋان ۋەدرەۋەدواروگولتازى
ئىرە ھابوۋى خۇدا نەبھىتى
ۋەفاجىسكى !

— ئەگەر ھاتوۋى چاپى
گەرم ۋئاۋو دۆى سىارد
بىخۆيتەۋە ، شوۋتى ۋكالەك ۋ
خەيارۆ بىخۆى ، دەك بەزەھەرى
مارت بى !

— ئەگەر ھاتوۋى سەيىرى
تاۋگە ۋشپاۋەردودارستانى
ھەۋار بەكى ئەۋە خەياللى
حاۋە .

— لىرە كە لە گەللى زەرد
ۋدارى رەش ۋسوۋتا ۋھىچى تىر
نايىنى . لەھياتى دەنگى
كەلەشپرومامرى ئاۋەدانى
ئىستا ھۆ ھۆى بايەقوشە !

— ئەگەر ھاتوۋى بىاۋان ۋ
لاۋانى بەھەرك ۋەھەرەۋەزىيان
بىنى . چكە لە پۆلە كۆتەرى
مەركەۋتى چۆل ، كە لە خارە
گەمى سالاندا دەسوۋرپنەۋە
ھىچى تىر نايىنى !

— ئەگەر ھاتوۋى گىلاس ۋ
للاۋوك بىخۆى ، ئىستا دەنگى
ئەۋانە فرمىسكى چاۋى
رىۋارانى ئەم ھەۋارەيە كە

بەرۆزا لىرەۋە تىدەپەرن !
— ئەگەر ھاتوۋى لەھەۋارى
خالۆ تاۋى بەخۆشى راى بوپرى
بەھەلە چوۋى ! چەند سالىكە
ئەم كۆنە ھەۋارانە لەجىيى
ھەۋ ھەۋ ۋ بەر پىرەرى
جوۋتیاران ھۆ ھۆى بايەقوشان
دەنگ دەداتەۋە . ئەمە چەند
سالە شىرى بىشەى ئەم ھەۋارە
بارگەيان پىچاۋەتەۋە ۋلە
دەشت ۋنساۋو كانى ۋ ھەۋار
مال ئاۋايى بىان كەردوۋە !
تاۋىك بى دەنگ بوۋ دىسان
ھۆھۆى كىشاۋەۋگوتى :

— ئەمە پەندى پىشىنيانى
كوردانە كە دەللى
"ياگەى شاپازا كوكورى موازا"
مىش ئەم شىرە جوانى
مەلای جەبارىم ۋەبىر ھاتەۋە
كە دەللى :

"ھۆھۆى بايەقوش شەۋ ۋە
ھەردەۋە
زام دەيرىنان تازە كەردەۋە"

حه وتو و بی



دهسته ی نووسه رانی سروه

یه کیک له ها و کاره کانی
 "سروه" ما و یه که تووشی
 نه خوشی یه کی سه یروسه مه ره
 بووه . عده دی (۷) ی لی بوتنه
 رمووزن ! شه وانه هر چاو
 له سهریهک داده نی (۷) وهک تیره
 دوولکه ژه هراوی یه که ی روسته م
 که شه سفه ندیاری پی کوششت
 له چاوی راده چی ! بولای
 هر دوکتور یکیش ده چی

دهست به چی (۷) جوری ئازمایش
 و (۷) جور دهرمان و (۷) روزی
 حسانه وه بوده نووسی . بهلام
 ئهم کارانه هموو بی سوودی ،
 (۷) دهست بهرداری نه سووه
 و خواردن و خوی له دهست ئهم
 ژماره پیروزه لی هه لگیراوه !
 ئهم ها و کاره خوشه ویسته تا
 (۷) مانگ له مه وهر ساغ و سه لیم
 بوو . قهت نهیده زانی نه خوشی

چیه وهه میشه به که یف و له سهر
 باو بوو . (۷) مانگ له مه وهر
 ها و کارای خوی له گهل دهسته ی
 نووسه رانی سروه دهست پیکرد .
 به ره به ره له کزی و له هه ری دا
 و تووشی به ریشانی و داته کاوی
 هات و سه رئه نجام ئهم نه خوشی
 "لهحه وت ترسان" ه رووی تیکرد .
 واژه ی "حه وت سهر زاره کی به م
 نیشانه یه (۷) ده گوتری که

له رینوووسی زمانی کوردیدا ده کار دههیری وها وکاران "قیل وسفد و فاعیل" بیان لی سار کردوو و هک "هوناندن"، "نه حیویت" "مخووه" ورورستی دیکهسی! دوکنوره کان دهلیس نه خوشی "له تاریکی ترسان"، "له مردن ترسان"، "له داهانو ترسان" "له ئازار و نه خوشی ترسان" مان ههیه بهلام نه خوشی "له حهوت ترسان" له قامووسی بریشکیدا بهوووه و نه سیراوه!

من ده رانم نه خوشی شهه ها وکاره چیدا بهکم حار جهند وتاری تاب کراومان دانه دهستی وگوتمان له سهه نه ویتانهی که بیویسته (۷) دانی. نهویش زور سه وریدی وتاره کانی خوینده وه و (۷) ی له حیگای بیوست دانا و دیسان پی یابدا چوووه و شهه و حیگایانهی که له بیر چوو بوون (۷) ی بودانان. پاش شهه و ی گوواره که مان له چاپ هاته دهه و خوشی خوشی که شهه ژماره یه ههلهی که مه، چاوه روانسی نامه ی دوستان بووین. نامه یهک به دووی یهکدا هاتن دوستیک نووسی بووی:

"با به عیوه له سهه ج کاره ن! شهه ژماره ی شهه خوینده وه (۷) هزار (۷) ی که مه و... یهکی دیکه نووسی بووی "وتاره که ی من (۷۷۷) حهوتی که وتوووه! "براده ریک له کرمانه وه نووسی بووی (۷۷۷۷۷)"

حهوت که وتووون!

پاش یلاو بوونه وه ی شهه ژماره به له گدل "دهسته ی نووسه ران" که له سهه ریک حهوت که سین بهیمانمان بهست که هه موو هیزوتوانا وهوشی خومان کوکه به وه و نه ههلیس چی دیکه خوینه رانی خوشه ویت گله بی (۷) مان لی بکه ن. نوژماره ی دواپی ههه وتاره ی (۷) حار له لایمن شهه حهوت شهه دامه وه خویندرا به وه! ههزاران (۷) له سهه ههزاران بیت وواژه هه لژان. پیمان وابوو خیر ته واهه. "سهه" شهه مجاری ههله ده بی و ده توانین به سهه ریزی به وه له گدل خوینه ران رووی سهه رووین.

پاش (۷۷) روژ شهه ژماره ی له چاپ ده رجوو. وهک هه می شه نامه، بهک به دواپی یهکدا هاتن. بهکم نامه مان کردوه و نه سهه رجه وه خویند مان وه. پیتان وایه چی نووسی بوو! فهرمووون!

"... نازانم بوچی ههله و قرتاندن و... لهه گوواره نایی. لهه وتاره دا که بوم ناردوو، چاپتان کردوو لهه (۷۷) جیگا (۷) دانه ندراوه! لهه وهش خراپتر (۷) واژه رسته لهه لهه که وتووون!!" چهند نامه ی دشمن به ترس وله رزه وه خوینده وه لهه مواندا هاواری (۷) بوو! "بهه جوهره ورده، ورده ترس له (۷) گیان ولهشی

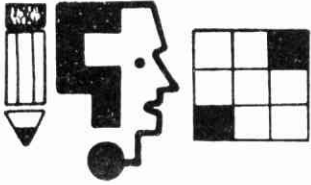
هه موومانن داگرت، بهلام شهه ترسه له ها وکاره که ماندا لهه هه موومان زیاتر بوو. هههه حیگایهک رووی تی ده که یین یاس یاسی که م بوونی حهوت شه! زوژ که س پیمان ده لین، "عیوه حهوت زهلام، له "سهه" چ ده که ن! شهه حهوتانه بو ده خون!؟ بهه حوره، نه خوشی "له حهوت ترسان" بیان "حهوتووپی" وهک که وتووپی هه ره شه له سلامه تی ههه حهوتمان ده کا وهه ریستا بهکیک له ها وکاره کانمان تووشی ها تووه! دوکتوره کانیش ههچ دهه مانیکمان پی نادهن ناچار هه موو روژی بهه خومان ومال ومندا لمان وه شهه دوعلیه ده که یین:

"شه ی خودای (۷) ته به قه ی عهرز و عاسمانان بوخاتری گه وره یی خوت ماشینکی چاپ به نسیب "سهه" بهکی که خوی (۷) له سهه پیته کان دابنی و شهه حهوت مه زلوومه ی "سهه" له چهنگ شهه هه محووه گله یی و بناشته ی خوینه رانی به ریز رزگار بهکی! ئامین "یارب العالمین!"

تی بینی:

له ترسی ها وکاره له حهوت ترسا وه که مان شهه وتاره بی (۷) چاپ کرا. تکایه حهوت ههزار نامه ی پر له گله یی مان بومه نیرنا

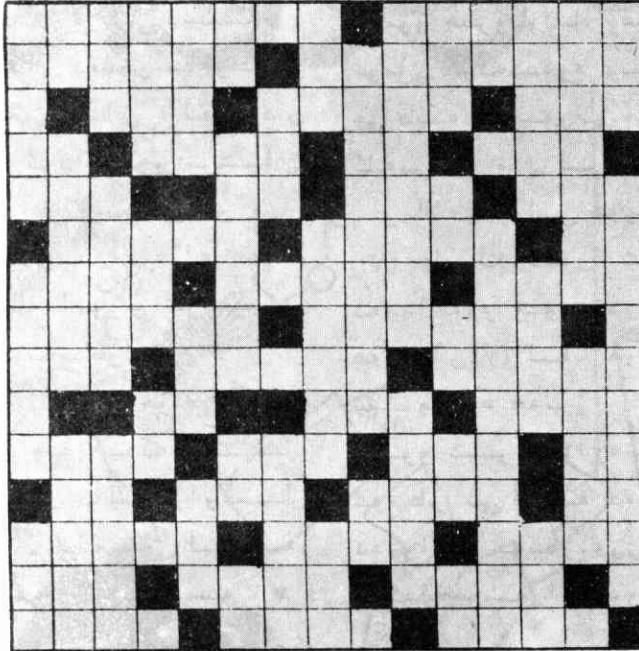




تهیه‌کننده: له‌پر کردنه وه ی شم جەدو له‌دا هه‌موو شووولی رهنووسی کوردی به‌پێی رهنووسی هه‌لته‌ر دراوی شم کۆپاره‌ ره‌سار کراوه‌ حه‌نگه‌ له‌ وه‌ی نه‌شانه‌ی (۷) دانه‌سراوه‌ واتا ته‌که‌ ره‌بۆ وینه‌ و نه‌ی (شر، کول، رۆز، شیر و...) ی ته‌دا به‌ی به‌شکلی (شر، کول، رۆز، شیر و...) ده‌سووسری

1596

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

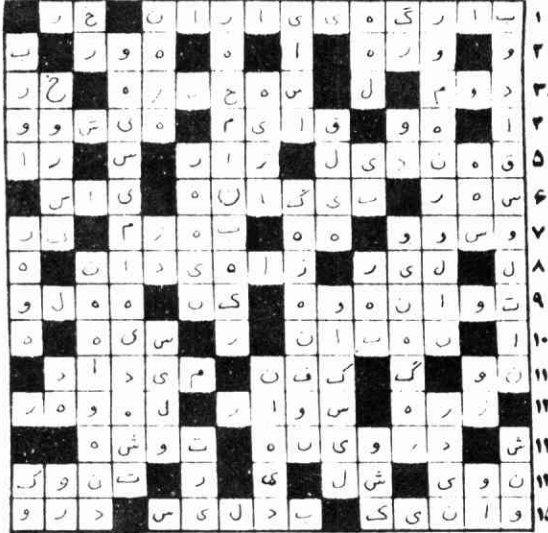


- 1- خۆی به‌ پیغه‌مبه‌ر ده‌زانی و نو‌شیروان کوشتی - گراوی مه‌م - 2 -
- 2- شاعیریکی کورد که‌ ناوی فه‌قی قادره‌و شیرعی "پیره‌دار"ی گوته‌وه‌ - به‌ره‌نگ و پووله‌که‌ی کۆبه‌ی که‌وا - 3 - ئافه‌تی هه‌نگ - زێرو زێو - که‌س و که‌سار
- 4- خمی شین - ئامرازیکی پرسیار - 5 - پلاوی بی سه‌له‌ - ده‌فروئا مانی لی سازه‌کرا - 5 - دووپاتی بکه‌یه‌وه به‌بانگ وه‌لا ده‌گری - دو‌ست - 7 -
- 8- خا‌وین - دووجار پیتیک - گه‌له‌پاتال - 6- نیوه‌ی ماوه‌ - ئاوینه‌ی فکروه‌هه‌ست و خه‌یاڵ - ته‌کبیر - 7 - گیای گیره‌کراو - خێوی جوانی - جی - 8 - بووکی تازه‌ - نه‌ره‌به‌راز - 9 - "شریت" یشی پیده‌لین - راواندن - کول - 10 - تاری یه‌که‌ی به‌خێروبییه‌ - داوا - 11 - سه‌رکه‌ و سه‌رکه‌ - 12 - ده‌غلیکه‌ - ده‌ریای عه‌ره‌بان - 13 - دارده‌ری ده‌کا - سه‌وز - 12 - وه‌که‌ وه‌ - 14 - به‌د - ئاوه‌ زوفام - بنه‌سۆس و عیله‌ت - 13 - زیت و زیر - میلاقسی بی هه‌لدا وه‌سن - مه‌لنه‌ند و ناوچه‌ -

14- رووباریکی گه‌وره‌ی دراوسیمان - هه‌م ناوی گو له‌ هه‌م ناوی کج - به‌کاره‌یز جاری دی - 15 - که‌وتووێ گری لێ براو - پۆرگی سووتان - سه‌م .

- 1- ده‌لێن کوری برایم پاشای یه‌مه‌نه‌ - مه‌ودای نیوان دووسه‌ری هیل 2 - گه‌له‌ کۆمه‌گ ئاژه‌لدار به‌هاران رووی ته‌ ده‌که‌ن - 3 - تیشووی زستان - که‌وی - نای تورکی - 4 - ژماره‌یه‌که‌ - به‌ره‌مه‌میکی ما مۆستاهیمنی نه‌مه‌ - 5 - ئیل و عه‌شیره‌ - له‌گه‌ل تان نه‌بی نابیی به‌کر - خواردنی که‌م نایشکین - هێری نیوک که‌وتوو - 6 - گه‌ر بیده‌یه‌وه‌ نه‌تداوه‌ ته‌وه‌ .
- 7- خانم و خاتوونی مال - روانین - 7 - گریانی به‌قه‌ستی - 8 - خوو - هه‌لژاو - پاله‌وانی فارسان - 9 - قه‌فه‌س - بی باوک و سیوی - 10 - سه‌روینی ته‌ماته‌ - شاریکه‌ له‌جنووبی کوردستان مه‌هابادی چوو - قین و تووره‌یه‌ی - 11 - ده‌موکات - له‌بن له‌هه‌جی سنده‌ا هه‌یه‌ - قه‌لاتی میزان - 12 - ده‌نگی گولله‌ و میشووله‌ - ته‌ر نیه‌ - لق و پۆ - 13 - برین - باسکلاوه‌ که‌ی خۆشتره‌ - سووک و چرووک - 14 - سی سه‌راوبن - له‌میه‌ره‌ به‌ناو بانگه‌که‌ی فه‌رانسه‌ - ته‌شتی گلینه‌ - 15 - چلیس - به‌یچه‌ل و ته‌ستپور - په‌ز .

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



له‌نیو ته‌وه‌که‌سانه‌یدا که‌پرکراوه‌ی دروستی
 شم جەدو له‌مان بۆبنێرن به‌پێی قورعه‌
 یه‌که‌که‌س به‌ به‌رنده‌ ده‌ناسری . جابه‌زه‌ی
 به‌رنده‌ی جەدو له‌ بریتی یه‌له‌ سالتیک
 نا بوونمانی گۆوازی سروه‌ . به‌ره‌نده‌ی جەدو له‌ی
 ژماره‌ 6 خوشکه‌ شیرین بابان بوو .

پرکراوه‌ی جەدو له‌ی (۷)

تہ نگارہ



ح. ره شیدی زه رزا



سرو ۹۹۵

